

Michel Huglo, article extrait du

Dictionnaire de la Musique. Science de la Musique : technique, formes, instruments. Sous la direction de Marc Honegger. Paris : Éditions Bordas, 1976.

tome I (AK) ISBN 2-04-005140-6

tome II (LZ) ISBN 2-04-005585-6

Cette copie numérique a été mise en ligne avec l'accord des Éditions Bordas

<http://www.editions-bordas.fr>

Elle est hébergée par *Archivum de Musica Medii Aevi* (Musicologie Médiévale – Centre de médiévistique Jean Schneider, CNRS / Université de Lorraine).

L'édition de référence demeure protégée par la loi sur les droits d'auteur.

Ce fichier est destiné à un usage strictement personnel à l'exclusion de toute fin commerciale.

Archivum de Musica Medii Aevi

http://www.univ-nancy2.fr/MOYENAGE/UREEF/MUSICOLOGIE/AdMMAe/AdMMAe_index.htm

HEURES. L'office canonial est divisé en h., appelées indifféremment h. canoniales ou h. liturgiques. On distingue les h. de la nuit et celles du jour. L'office de nuit comprend les → matines, appelées aussi vigiles dans certains ordres monastiques comme les cisterciens, et les → laudes. En fait, celles-ci ont retrouvé depuis peu leur véritable place au début de la journée. Jusqu'alors elles étaient jointes aux matines et se chantaient dans la nuit. Les petites h. du jour correspondent aux anciennes h. solaires des Romains : → prime ou 1^{re} heure ; → tierce ou 3^e heure ; → sexte ou 6^e heure ; → none ou 9^e heure. L'office des → vêpres ou du lucernaire se chante en fin de journée, et celui de → complies, le soir avant le coucher. Laudes et vêpres sont aujourd'hui les grandes h. de la journée, parfois solennisées. Les petites h. et complies ne le sont jamais. Les matines ou vigiles peuvent aussi être solennisées. — L'origine des h. est très ancienne. Tierce, sexte et none apparaissent en Syrie au milieu du IV^e s., laudes vers 370. Prime apparaît au début du VI^e s. dans les règles de St Césaire d'Arles et de St Benoît. La règle de St Benoît fournit le premier schéma d'une organisation systématique des h., mais il ne s'agit que d'une

codification de ce qui existait déjà. La récente réforme liturgique a supprimé prime pour le rite romain, ramené les petites h. à une seule et considérablement réduit les autres.