

Barbara Haggh-Huglo, Keila Rone
Book reviews by Michel Huglo, 1949-2012

Ce document a été déposé par les Auteurs.

Les Auteurs conservent leurs droits intellectuels, notamment le fait de devoir être correctement cités et reconnus comme les auteurs du document.

Ce fichier destiné à un usage strictement personnel à l'exclusion de toute fin commerciale est hébergé par *Archivum de Musica Medii Aevi*.

Archivum de Musica Medii Aevi

http://www.musmed.fr/AdMMAe/AdMMAe_index.htm

mis en ligne le 24 mai 2015

Book reviews by Michel Huglo, 1949-2012^[1]
Barbara Haggh-Huglo and Keila Rone

The columns, from left to right, give the siglum, citation of the book or article reviewed, and location of the book review. A "B number" is the number assigned to the review in *Scriptorium: Bulletin codicologique*. Any corrections or citations of reviews omitted here should be sent to Barbara Haggh-Huglo at haggh@umd.edu.

70 GjeD	Lilli Gjerløw, 'Det birgittinske Munkelivs-psalter', <i>Bjorgvin Bispestol</i> (Oslo, 1970), 129-40.	*
70 GjeM	Lilli Gjerløw, 'Missaler brukt i Djorgvin bispedomme fra misjonstiden til Nidarosordinarist', in: <i>Bjorgvin Bispestol</i> (Oslo 1970), 73-115	*
71 Bec	Hansjakob Becker, <i>Die Responsorien des Karthäuserbreviers</i> (München, 1971).	*
71 Bol	Bodgan Bolz, <i>Najdawnisejszy Kalendarz Gniezneski według kodeksi Ms. I</i> (Poznan, 1971).	*
71 Hog	James Hogg, <i>A Late Fifteenth-Century Carthusian Rubric for the Deacon and the Sacristan from the MS. Valsainte 42 / T.I.8</i> (Salzburg, 1971).	*
71 Hop	D.M. Hope, <i>The Leonine Sacramentary</i> (Oxford, 1971).	*
71 Rat	N.C. Ratcliff, <i>Expositio antiquae liturgicae gallicanae</i> (London, 1971).	*
71 Tur	D.H. Turner, <i>The Claudius Pontificals</i> (London, 1971).	*
72 Cod	<i>Codices selecti phototypice impressi</i> , vol. 28: <i>Bibliothèque Nationale Paris, Ms. Lat. 1141</i> (Graz, 1972).	*
72 Dyk	Marc Dykmans, 'Le Missel de Clément V (1305-1314)', <i>Ephemerides liturgicae</i> , 86 (1972), fasc. VI, 449-73.	*
72 Gal	F. Alberto Gallo, 'Philological Works on Musical Treatises of the Middle Ages. A Bibliographical Report', <i>Acta musicologica</i> , 44/1 (1972), 78-101.	*
72 Mas	Michael Masi, 'Manuscripts containing the <i>De musica</i> of Boethius', <i>Manuscripta</i> , 16 (1972), 89-95.	*
72 Pin	Jorge Pinell, <i>Liber orationum psalmographus</i> (Barcelona, 1972).	*
72 Roc	Henri Rochais, <i>Analyse critique de martyrologes manuscrits latins</i> (Paris, 1972).	*
72 Vog	Cyrille Vogel and Reinhard Elze, <i>Le Pontifical romano-germanique</i> , vol. 3 (Rome, 1972).	*
73 Des	Jean Desobry, 'Un Livre d'Heures peu ordinaire', <i>Bulletin trimestriel de la Société des Antiquaires de Picardie</i> , (1973), 68-86.	*
73 Lad	Pascal Ladner, 'Das missale von Sant' Antonio di Ranverso in Lausanne', <i>Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte</i> , 68 (1973), 121-39.	*
73 Lam	Benoît Lambres, 'L'antiphonaire des Chartreux', <i>Études grégoriennes</i> , 14 (1973), 213-18.	*
73 Pon	René Ponchelet, 'Le salicus en composition', <i>Études grégoriennes</i> , 14 (1973), 7-125.	*
73 Wyd	Wiesław Wydra, <i>Polskie Dekalogi Sredniowieczne</i> (Warsaw, 1973).	*
74 Rig	Giuseppe Riggio, 'Liturgia e pastorale della Confermazione', <i>Ephemerides liturgicae</i> , 88 (1974), 3-28.	*
76 AmiR	Robert Aniet, 'Le rituel de la messe du mariage selon le rit valdotain', in <i>Recherches</i> (Aosta, 1976), 213-62.	*
76 Dub	Jacques Dubois, Geneviève Renaud, <i>Édition pratique des martyrologes de Bède</i> (Paris, 1976).	*
76 Eta	Raymond Étaix, 'Le lectionnaire de l'office à Cluny', <i>Recherches augustiniennes</i> , 11 (1976), 91-159.	*
76 Iter	<i>Iter helveticum</i> , I (1976), II (1977).	*
76 Oro	Ferdinando Dell'Oro, <i>Un Benedizionale ad uso della cattedrale di Aosta nel secolo XI</i> (Aosta, 1976).	*
76 Roe	Edward H. Roesner, 'The Origins of W1', <i>Journal of the American Musicological Society</i> , 29 (1976), 337-80.	*
77 For	Golia Giovanna Forzatti, 'La raccolte di Beroldo', <i>Archivio Ambrosiano</i> , 32 (1977), 308-402.	*
77 Gas	F. Gastaldelli, 'Note sul codice 614 della Biblioteca Capitolare di Lucca e sulle edizioni del <i>De arithmetica compendiose tractata et della Summa dialectice artis</i> ', <i>Salesianum</i> , 39 (1977), 693-702.	*
77 Sni	Joseph Smits van Waesberghe, <i>Musica Domini Heinrici Augustensis</i> (Buren, 1977).	*
77 Thi	Germaine Thibault, 'Le chansonnier Nivelles de la Chaussée', <i>Annales musicologiques</i> , 7 (1977/80), 11-16.	*
78 Bil	Marie-Claire Billecocq, 'Lettres ajoutées à la notation neumatique du cod. 239 de Laon', <i>Études grégoriennes</i> , 17 (1978), 4-143.	*
78 MarC	Aldo Martini, 'I canti delle Messe del cosidetto Pontificale di Poitiers (Paris, Bibl. Arsenal cod. 227)', <i>Ephemerides liturgicae</i> , 92 (1978), 322-51.	*
78 Sut	Louis-Marc Suter, 'Deux études sur le Cantatorium Codex 539 de la Bibliothèque de St. Gall', <i>Études grégoriennes</i> , 17 (1978), 181-91.	*
79 Ber	Michael Bernhard, <i>Wortkonkordanz zu Anicius Manlius Severinus Boethius De institutione musica</i> (Munich, 1979).	*
79 FroF	Jacques Froger, 'Le fragment de Lucques', <i>Études grégoriennes</i> , 18 (1979), 145.	*
79 Rou	Raymond Le Roux, 'Répons du Triduo Sacro et de Pâques', <i>Études grégoriennes</i> , 18 (1979), 157-176.	*

79 Tur	Alberto Turco, 'Les répertoires liturgiques latins en marche vers l'Octoechos', <i>Études grégoriennes</i> , 18 (1979), 177-223.	*
80 All	Gaston Allaire, 'Les énigmes de l'Antefana et du double hoquet de Machault', <i>Revue de Musicologie</i> , 66 (1980), 27-56.	*
80 Eta	Raymond Étaix, 'Le prieuré de Saint-Victor-sur-Rhins au Moyen-Age et son bréviaire', <i>Revue du Lyonnais</i> , 2/1 (1980), 3-14.	*
80 Gje	Lilli Gjerløw, <i>Liturgica islandica</i> (Copenhagen, 1980).	*
80 Gy	Pierre-Marie Gy, 'L'Office du Corpus Christi et S. Thomas d'Aquin. État d'une recherche', <i>Revue des sciences philosophiques et théologiques</i> , 64 (1980), 491-507.	*
80 Rum	Heinrich Rumphorst, 'Untersuchungen zu zwei Formen des isolierten pes subbipunctis', <i>Études grégoriennes</i> , 19 (1980), 25-87.	*
80 Web	Edith Weber, <i>La recherche musicologique</i> (Paris, 1980).	*
81 Cor	Solange Corbin, 'Un jeu liturgique d'Hérode', <i>Mittellateinisches Jahrbuch</i> , 8, 43-52.	*
81 MaiP	Jean Maillard, 'Une persistance de notation non mesurée au XV ^e siècle', <i>Les Sources en musicologie</i> (Paris, 1981), 137-45.	*
81 Rey	François Reynaud, 'Les sections de Messe d'un fragment de tropaire espagnol inconnu', in: <i>Les Sources en musicologie</i> (Paris, 1981), 87-107.	*
81 VreH	Bernard de Vregille, <i>Hugues de Salins, archevêque de Besançon</i> (Besançon, 1981)	*
81 VreM	Bernard de Vregille, 'Le manuscrit 4817 de la bibliothèque de Neuchâtel', <i>Musée Neuchâtelois</i> , Troisième série, 18 (1981), 153-58.	*
81 Wor	Franz Josef Worstbrock, 'Ein Planctus auf Petrus Abaelard', <i>Mittellateinisches Jahrbuch</i> , 16 (1981), 166-73.	*
82 Cab	Robert Cabie, 'Le Pontifical de Guillaume Durand l'Ancien et les livres liturgiques languedociens', in: <i>Liturgie et musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 226-37.	*
82 Deu	<i>Britannia Christiana. Études et documents</i> , ed. Jean-Luc Deuffic (Daoulas, 1982).	*
83 Boe	John Boe, 'Old Beneventan Chant at Montecassino: <i>Gloriosus Confessor Domini Benedictus</i> ', <i>Acta musicologica</i> , 55 (1983), 69-73.	*
83 Fra	Günther Franz, <i>Das goldene Evangelienbuch von Echternach und andere Echternacher Handschriften in Faksimile</i> (Trier, 1983).	*
83 Pal	Paléographie musicale, XX. <i>Le manuscrit VI 33 de l'Archivio arcivescovile de Bénévent</i> (Berne, 1983).	*
83 Ros	Margaretha Rossholm-Lagerlöf, 'A Book of Songs placed upon the Altar of the Saviour Giving Praise to the Virgin Mary and Homage to the Emperor', in: Gunilla Iversen, ed., <i>Research on Tropes. Proceedings</i> (Stockholm, 1983), 125-78.	*
83 Sal	Censorini <i>De die natali</i> , ed. Nicolaus Sallmann (Leipzig, 1983).	*
83 Vec	Giuseppe Vecchi, 'I Centri della cultura musicale', in: <i>Le Sedi della culture nell'Emilia Romagna. L'Alto Medioevo</i> (n.p., [1983]).	*
84 Pin	J. Pinell i Pons, 'Repertorio del 'sacrificium' (canto ofertorial del rito hispanico) para el ciclo dominical 'De quodidiano', <i>Ecclesia orans</i> , 1 (1984), 57-112.	*
85 Ami	Robert Amiet, 'Les livres liturgiques manuscrits et imprimés des diocèses de Périgueux et de Sarlat', <i>Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord</i> , 112 (1985), 128-63.	*
85 Fed	H. Federhofer, W. Gleissner, 'Eine deutsche Orgeltabulatur im Stadt- und Stiftsarchiv Aschaffenburg', <i>Acta musicologica</i> , 57 (1985), 180-95.	*
85 Inn	G. Van Innis, 'Fragments d'un missel ancien dans le Cusanus 101', <i>Ecclesia orans</i> , 2/3 (1985), 295-317.	*
85 Kon	Ulrich Konrad, Adalbert Roth, Martin Staehelin, <i>Musikalischer Lustgarten. Kostbare Zeugnisse der Musikgeschichte</i> (Wolfenbüttel, 1985).	*
85 Per	Perin, L.Ch. Feffer, <i>La Neustrie. Les pays au Nord de la Loire, de Dagobert à Charles le Chauve (VIIe-Xe siècle)</i> (Rouen, 1985).	*
85 Phi	Nancy Phillips and Michel Huglo, 'Le De Musica de saint Augustin et l'organisation de la durée musicale du IX ^e au XII ^e siècles', <i>Recherches augustinienes</i> , 20 (1985), 117-31.	*
85 Sto	Peter Stotz, 'Corde sincero resonemus ymmum – ein sapphischer Märtyrerhymnus. Erstedition, Übersetzung und Kommentar', <i>Variorum munera florum. Festschrift für Hans F. Hasfels</i> , ed. A. Reinis, L. Schmugge, Stotz (Sigmaringen, 1985), 45-58.	*
86 Eva	<i>Das Evangeliar Heinrichs des Löwen und das mittelalterliche Herrscherbild</i> (Munich, 1986).	*
91 Pum	Jutta Pumpe, <i>Die Motetten der Madrider Notre-Dame-Handschrift</i> (1991).	*
96 BerA	Philippe Bernard, <i>Du chant romain au chant grégorien</i> (Paris, 1996).	<i>Antiquité tardive</i> 6 (1998), 407-08.
68 Eis	Eisenhöfer and Knaus, <i>Die liturgischen Handschriften der hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt</i> (Wiesbaden, 1968).	<i>Bibliothèque de l'École des Chartes</i> , 127/1 (1969). MHV
92 WilC	John Williams and Alison Stones, ed., <i>The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James</i> (Tübingen, 1992).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> 37 (1994) MHV
73 SeeC	Tilman Seebass, <i>Musikdarstellung und Psalterillustration</i> (Berne, 1973).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 19 (1976), 409-12. MHV
89 EveC	Mark Everist, <i>Polyphonic Music in Thirteenth-Century France, Aspects of Sources and Distribution</i> (New York, 1989).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 36 (1993) MHV
92 Moi	André Moisan, <i>Le livre de saint Jacques ou Codex Calixtinus de Compostelle, Étude critique et littéraire</i> (Paris, 1992).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 37 (1994) MHV
93 Ott	Knud Ottosen, <i>The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead</i> (Aarhus, 1993).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 39 (1996) MHV
96 Hil	David Hiley, <i>Historia sancti Emmerammi, Arnoldi Vohburgensis, circa 1030</i> (Ottawa, 1996).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 42 (1999), 414. MHV
98 TerC	Temi, ed., <i>Medioevo musicale</i> (Florence, 1998).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 44 (2001), 290-91
99 FlyC	William Flynn, <i>Medieval Music as Medieval Exegesis</i> (Lanham, 1999).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 45 (2002), 373-74.
2000 Han	Roman Hankeln, <i>Konrad von Megenberg Historia sancti Erhardi</i> (Ottawa, 2000).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 45 (2002), 414-15.
2002 Hor	Emma Homby, <i>Gregorian and Old Roman Eighth-Modes Tracts</i> (Aldershot, 2002).	<i>Cahiers de civilisation</i>

		médiévale, 48 (2005), 175-77. With Barbara Haggh.
2005 MaiC	Claire Maître, ed. <i>Graduel de l'Abbaye royale de Saint-Denis, début XI^e siècle</i> , Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 384 (Paris, 2005).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 51 (2008), 397-401.
2009 Fra	Carmela Viricillo Franklin, <i>Material Restoration. A Fragment from Eleventh-Century Echternach in a Nineteenth-Century Parisian Codex</i> (Turnhout, 2009).	<i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 54 (2011), 508-12 (no 216bis).
74 HanD	Finn Egeland Hansen, <i>H 159 Montpellier</i> (Copenhagen, 1974).	<i>Dansk Årbog for Musikforskning</i> , 8 (1977). MHV
56 Moh	Mohlberg, Siffriin & Eisenhöfer, <i>Sacramentarium Veronense</i> (Rome, 1956).	<i>Ephemerides liturgicae</i> , 70/6 (1956). MHV
99 FlyE	William Flynn, <i>Medieval Music as Medieval Exegesis</i> (Lanham, 1999).	<i>Études grégoriennes</i> 30 (2002) MHV
50 Han	Jacques Handschin, 'Eine alte Neumenschrift', <i>Acta musicologica</i> , 22/3-4 (1950), 69-97 & 25 (1953), 87.	<i>Études grégoriennes</i> , 2 (1957). MHV
52 Jam	Ewald Jammers, <i>Die Essener Neumenhandschriften</i> (Ratingen, 1952).	<i>Études grégoriennes</i> , 2 (1957). MHV
96 Mey	Christian Meyer, <i>Mensura monochordi</i> (Paris, 1996).	<i>Études grégoriennes</i> , 28 (2000). MHV
53 Del	Delaporte, <i>L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle</i> (Chartres, 1953)	<i>Études grégoriennes</i> , 1 (1954). MHV
53 Wel	Egon Wellesz, 'Das Proemium des Akathistos', <i>Die Musikforschung</i> , 6 (1953), 193-206.	<i>Études grégoriennes</i> , 1 (1954). MHV
53 Jam	Ewald Jammers, 'Die paläofränkische Neumenschrift', <i>Scriptorium</i> , 7 (1953), 235-59, pl. 26-27.	<i>Études grégoriennes</i> , 2 (1957). MHV
54 Ann	<i>Annales musicologiques</i> , 2 (1954).	<i>Études grégoriennes</i> , 2 (1957). MHV
56 Raj	Benjamin Rajeczky, <i>Melodiarum hungariae medii aevi. I: Hymni et sequentiae</i> (Budapest, 1956).	<i>Études grégoriennes</i> , 3 (1959). MHV
56 Sta	Bruno Stäblein, <i>Monumenta monodica medii aevi, I: Hymnen</i> (Kassel, 1956).	<i>Études grégoriennes</i> , 3 (1959). MHV
2009 Les	Thierry Lesieur, <i>Sciences des nombres et spiritualité entre Danube et Meuse (IX^e - XI^e siècle)</i> (Paris, 2009).	<i>French Studies: A Quarterly Review</i> , 64 (2010), 336.
65 LipJ	Walther Lipphardt, <i>Der karolingische Tonar von Metz</i> (Münster-in-Westfalen, 1965).	<i>Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie</i> , 11 (1967). MHV
79 Han	Finn Egeland Hansen, <i>The Grammar of Gregorian Tonality</i> (Copenhagen, 1979).	<i>Journal of the American Musicological Society</i> , 37/2 (Summer, 1984), 416-24. MHV*
93 BofL	Bofill i Soliguer, <i>La problemática del tractat 'De institutione musica' de Boeci</i> (Barcelona, 1993)	<i>Latomus</i> 55 (1996) MHV
79 Cle	René Clemencic et al. <i>Carmina Burana lateinisch-deutsch. Gesamtausgabe der mittelalterlichen Melodien mit den dazugehörigen Texten</i> (Munich, 1979).	<i>Latomus</i> , 42/1 (janvier-mars 1983), 173-74.*
1999 Lan	Landels, <i>Music in Ancient Greece and Rome</i> (London, 1999).	<i>Latomus</i> , 60/2 (2001). MHV
2001 Lan	Landels, <i>Music in Ancient Greece and Rome</i> (London, 2001).	<i>Latomus</i> , 62/2 (2003) MHV
72 Bes	Bescond, <i>Le chant grégorien</i> (Paris, 1972).	<i>Musique de tous les temps</i> 8 (1972). MHV
2000 Buc	Ann Buckley, ed., 'Early Music of Ireland', <i>Early Music</i> , 28/2 (May 2000).	<i>Peritia</i> 15 (2001). MHV With Barbara Haggh
2000 Jef	Peter Jeffery, 'Eastern and Western Elements in the Irish Monastic Prayer of the Hours', <i>The Divine Office in the Latin Middle Ages</i> (New York, 2000).	<i>Peritia</i> 15 (2001). MHV With Barbara Haggh
2005 MaiP	Claire Maître, ed. <i>Graduel de l'Abbaye royale de Saint-Denis, début XI^e siècle</i> , Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 384 (Paris, 2005).	<i>Plainsong & Medieval Music</i> , 15 (2006), 173-79.
2006 MeyP	Christian Meyer, <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine, 1 : Colmar, Bibliothèque municipale</i> , Catalogue des manuscrits notés du Moyen Age conservés dans les bibliothèques publiques de France (Turnhout, 2006).	<i>Plainsong & Medieval Music</i> , 17/2 (2008): 198-99.
2009 MaiP	Bernard de Clairvaux. <i>Office de Saint Victor; Prologue à l'antiphonaire; Epître 389</i> , intro. by Claire Maître and Gérard Dubois, ed. Claire Maître (Paris: 2009).	<i>Plainsong & Medieval Music</i> , 20 (2011), 85-89.
2006 Col	Marie-Noël Colette, ed. and introduction, and Marie-Thérèse Gousset, analysis, <i>Tropaire, Sequentiaire, Prosaire, Prosulaire de Moissac</i> (Paris, 2006).	<i>Plainsong and Medieval Music</i> , 16/2 (2007), 217-22.
77 CleR	Paul de Clerck, <i>La 'prière universelle' dans les liturgies latines anciennes</i> (Münster, 1977).	<i>Revue d'histoire ecclésiastique</i> 75/1-2 (1980), 353-55. MHV*
35 BruRH	Bruckner, <i>Scriptoria medii aevi helvetica</i> , 5 vols. (Geneva, 1935-43).	<i>Revue d'histoire ecclésiastique</i> , 43 (1948). MHV
61 Sni	Joseph Smits van Waesberghe, <i>The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400</i> , vol. 1, RISM (Munich, 1961).	<i>Revue de Musicologie</i> , 49/1 (1963). MHV
62 Mey	Kathi Meyer-Baer, <i>Liturgical Music Incunabula</i> (London, 1962).	<i>Revue de Musicologie</i> , 49/1 (1963). MHV
64 Gee	Geering, <i>Eine Tütsche Musika 1491</i> , 2 Parts (Berne 1964).	<i>Revue de Musicologie</i> , 50/2 (1964). MHV
64 Gul	Gullo, <i>Das Tempo in der Musik des XIII. und XIV. Jahrhundert</i> (Berne, 1964).	<i>Revue de Musicologie</i> , 50/2 (1964). MHV
64 Hus	Heinrich Husmann, <i>Tropen- und Sequenzenhandschriften</i> (Munich, 1964).	<i>Revue de Musicologie</i> , 51/1 (1965). MHV
65 Jam	Ewald Jammers, <i>Tafeln zur Neumenschrift</i> (Tutzing, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 51/1 (1965). MHV
65 LipR	Walther Lipphardt, <i>Der karolingische Tonar von Metz</i> (Münster-in-Westfalen, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 51/2 (1965), 228-30. MHV*
65 Cha	Jacques Chailley, <i>Alia musica</i> (Paris, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 51/2

		(1965), 230-32. MHV*
63 Hes	R.-J. Hesbert, <i>Corpus antiphonalium officii</i> , vols. 1-2 (Rome, 1963, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/1 (1966). MHV
64 Ang	Higini Angles, <i>La musica de las Cantigas de Santa Maria</i> (Barcelona, 1964).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/1 (1966). MHV
64 Kel	Kelly, <i>The Cursive Torculus Design in the Codex St. Gall 359</i> (St. Meinrad Abbey, IN, 1964).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/1 (1966). MHV
65 Ber	Bernard, <i>Répertoire des manuscrits médiévaux contenant des notations musicales</i> , vol. 1: <i>Bibliothèque Sainte-Geneviève</i> (Paris, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/1 (1966). MHV
65 Sea	Albert Seay, <i>Music in the Medieval World</i> (Englewood Cliffs, NJ, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/1 (1966). MHV
65 DeG	De Goede, <i>The Utrecht Prosarium</i> (Amsterdam, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/2 (1966). MHV
65 Mor	Morawski, <i>Musica medii aevi</i> , vol. 1 (Cracow, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/2 (1966). MHV
65 Spi	Spiess, <i>A Mercedarian Antiphonary</i> (Sante Fe, 1965).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/2 (1966). MHV
66 Par	Parks, <i>The Hymns and Hymn Tunes found in the English Metrical Psalters</i> (New York, 1966).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/2 (1966). MHV
66 Vel	Miloš Velimirović, <i>Studies in Eastern Chant</i> , vol. 1 (Oxford, 1966).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/2 (1966). MHV
66 Wer	Werner, <i>Die Hymnen in der Choraltradition des Stiftes St. Kunibert zu Köln</i> (Cologne, 1966).	<i>Revue de Musicologie</i> , 52/2 (1966). MHV
66 Ber	Bernard, <i>Répertoire des manuscrits médiévaux contenant des notations musicales</i> , vol. 2: <i>Bibliothèque Mazarine</i> (Paris, 1966).	<i>Revue de Musicologie</i> , 53/1 (1967). MHV
66 Mat	Mathiassen, <i>The Style of the Early Motet (c. 1200-1250)</i> (Copenhagen, 1966).	<i>Revue de Musicologie</i> , 53/2 (1967). MHV
67 Am	Amese, <i>I codici notati della Biblioteca Nazionale di Napoli</i> (Florence, 1967).	<i>Revue de Musicologie</i> , 53/2 (1967). MHV
67 Hus	Heinrich Husmann, <i>Die Melodien des chaldaischen Breviers Commune</i> (Rome, 1967).	<i>Revue de Musicologie</i> , 53/2 (1967). MHV
67 Ron	Rönnau, <i>Die Tropen zum Gloria in excelsis Deo</i> (Wiesbaden, 1967).	<i>Revue de Musicologie</i> , 53/2 (1967). MHV
66 Raa	Jørgen Raasted, <i>Intonation Formula and Modal Signatures in Byzantine Musical Manuscripts</i> (Copenhagen, 1966).	<i>Revue de Musicologie</i> , 54/2 (1968). MHV
66 Tho	Thodberg, <i>Der byzantinische Alleluianzyklus</i> (Copenhagen, 1966).	<i>Revue de Musicologie</i> , 54/2 (1968). MHV
68 Fal	Zoltan Falvy, <i>Drei Reimoffizien aus Ungarn und ihre Musik</i> (Budapest, 1968).	<i>Revue de Musicologie</i> , 54/2 (1968). MHV
68 Hol	Holschneider, <i>Die Organa von Winchester</i> (Hildesheim, 1968).	<i>Revue de Musicologie</i> , 54/2 (1968). MHV
67 Pet	Petresco, <i>Études de paleographie musicale byzantine</i> (Bearest, 1967).	<i>Revue de Musicologie</i> , 55/1 (1969). MHV
68 Ham	Hammer, <i>Die Allelujagesänge in der Choralüberlieferung der Abtei Altenberg</i> (Cologne, 1968).	<i>Revue de Musicologie</i> , 55/1 (1969). MHV
68 Jon	Ritva Jonsson, <i>Historia. Études sur la genèse des offices versifiés</i> (Stockholm, 1968).	<i>Revue de Musicologie</i> , 55/2 (1969), 226-28. MHV*
68 Fis	Fischer, <i>The Theory of Music. From the Carolingian Era up to 1400. II: Italy</i> (RISM B III 2) (Munich, 1968).	<i>Revue de Musicologie</i> , 55/2 (1969), 228-31. MHV
68 Gum	Gümpel, <i>Zur Frühgeschichte der vulgärsprachlichen spanischen und katalanischen Musik</i> (Münster-in-Westfalen, 1968).	<i>Revue de Musicologie</i> , 55/2 (1969). MHV
69 You	Irwin Young, <i>The Practica Musicae of Franchinus Gafurius</i> (Madison, 1969)	<i>Revue de Musicologie</i> , 56/1 (1970), 95-96. MHV*
68 Hes	R.-J. Hesbert, <i>Corpus antiphonalium officii</i> , vol. 3 (Rome, 1968).	<i>Revue de Musicologie</i> , 56/1 (1970). MHV
69 Bry	Bryden and Hughes, <i>An Index of Gregorian Chant</i> , 2 vols. (Cambridge, MA, 1969).	<i>Revue de Musicologie</i> , 56/1 (1970). MHV
69 Sni	Joseph Smits van Waesberghe, <i>Musikerziehung. Musikgeschichte in Bildern</i> , III/3 (Leipzig, 1969).	<i>Revue de Musicologie</i> , 56/2 (1970). MHV
70 Eva	Evans, <i>The Early Trope Repertory of St. Martial of Limoges</i> (Princeton, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 56/2 (1970). MHV
70 Egg	Hans-Heinrich Eggebrecht, Frieder Zaminer, <i>Ad organum faciendum</i> (Mainz, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 57/1 (1971), 61-63. MHV*
70 Sac	Klaus-Jürgen Sachs, <i>Mensura fistularum</i> , vol. 1 (Stuttgart, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 57/2 (1971), 228-29. MHV*
70 Hes	R.-J. Hesbert, <i>Corpus antiphonalium officii</i> , vol. 4 (Rome, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 57/2 (1971). MHV
70 Lut	Max Lütolf, <i>Die mehrstimmigen Ordinarium missae Sätze</i> , 2 vols. (Berne, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 57/2 (1971). MHV
70 Ste	Jürg Stenzl, <i>Die vierzig Clausulae der Handschrift Paris Bibliothèque Nationale latin 15139</i> (Berne, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 57/2 (1971). MHV
71 Vel	Miloš Velimirović, <i>Studies in Eastern Chant</i> , vol. 2 (London, 1971).	<i>Revue de Musicologie</i> , 57/2 (1971). MHV
71 Bai	Terence Bailey, <i>The Processions of Sarum and the Western Church</i> (Toronto, 1971).	<i>Revue de Musicologie</i> , 58/1 (1972), 112-13. MHV*
70 Flo	Constantin Floros, <i>Universale Neumenkunde</i> , vols. 1-3 (Kassel, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 58/1 (1972). MHV
71 Nol	Nolte, <i>Johannes Magirus (1558-1631) und seine Musiktraktate</i> (Marburg, 1971).	<i>Revue de Musicologie</i> , 58/1

70 Arl	Arlt, <i>Ein Festoffizium des Mittelalters aus Beauvais</i> , 2 vols. (Cologne, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 58/1 (1972). MHV*
72 Roh	Ernst Rohloff, <i>Die Quellenhandschriften zum Musiktraktat des Johannes de Grocheio</i> (Leipzig, 1972).	<i>Revue de Musicologie</i> , 58/2 (1972), 268-69. MHV*
72 Egg	H.-H. Eggebrecht, <i>Handwörterbuch der musikalischen Terminologie</i> I. Lieferung (Wiesbaden, 1972).	<i>Revue de Musicologie</i> , 58/2 (1972). MHV
72 Rei	Erich Reimer, <i>Johannes de Garlandia: De mensurabili musica</i> (Wiesbaden, 1972).	<i>Revue de Musicologie</i> , 59/1 (1973), 125-26. MHV*
68 Sch	Karlheinz Schlager, <i>Alleluia-Melodien</i> , vol. 1: <i>bis 1100</i> , MMMA VII (Kassel, 1968).	<i>Revue de Musicologie</i> , 59/1 (1973). MHV
70 Sta	Bruno Stäblein, <i>Die Gesänge des altrömischen Graduale Vat. Lat. 5319</i> , MMMA II (Kassel, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 59/1 (1973). MHV
70 Wei	Weiss, <i>Introitus-Tropen</i> , vol. I: <i>Die Repertoire der südfranzösischen Tropare des 10. Und 11. Jahrhunderts</i> , MMMA III (Kassel, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 59/1 (1973). MHV
73 Ran	Don Michael Randel, <i>An Index to the Chant of the Mozarabic Rite</i> (Princeton, 1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 59/2 (1973), 285-86. MHV*
72 Hag	Hage, <i>Le chant de l'église maronite</i> . Vol. I : <i>Le chant syro-maronite</i> (Beirut, 1972).	<i>Revue de Musicologie</i> , 59/2 (1973). MHV
72 Ste	Jürg Stenzl, <i>Repertorium der liturgischen Musikhandschriften der Diözesen Sitten, Lausanne und Genf</i> , vol. 1: <i>Diözese Sitten</i> (Freiburg, 1972).	<i>Revue de Musicologie</i> , 60/1-2 (1974), 224-25. MHV*
73 Sea	Albert Seay, ed., <i>Johannes de Grocheo Concerning Music</i> (Colorado Springs, 1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 60/1-2 (1974). MHV
74 AmiR1	Robert Amiet, <i>Repertorium liturgicum Augustanum</i> , vols. 1-2 (Aosta, 1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/1 (1975), 128-31. MHV*
73 Egg	H.-H. Eggebrecht, <i>Handwörterbuch der musikalischen Terminologie</i> , II. Lieferung (Wiesbaden, 1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/1 (1975). MHV
73 Bra7	Roger Bragard, <i>Iacobi Leodiensis Speculum musicae</i> , book VII (1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/1 (1975). MHV *
73 Bra6	Roger Bragard, <i>Iacobi Leodiensis Speculum musicae</i> , book VI (1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/1 (1975). MHV*
73 Plo	Václav Plocek, <i>Catalogus codicum nostis musicis instructorum</i> (Prague, 1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/1 (1975). MHV*
70 Hug	Andrew Hughes, <i>Medieval Music, The Sixth Liberal Art</i> (Toronto, 1970).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/2 (1975) MHV
73 Gat	<i>Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen. Gedenkschrift Leo Schrade</i> (Beme, 1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/2 (1975), 333-37. MHV*
73 Haa	Max Haas, <i>Byzantinische und slavische Notationen</i> (Cologne, 1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/2 (1975), 333-37. MHV*
75 For	Oesch and Arlt. <i>Forum musicologicum</i> 1 (Beme, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/2 (1975), 333-37. MHV*
74 Bai	Terence Bailey, <i>The Intonation Formulas of Western Chant</i> (Toronto, 1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/2 (1975), 338-39. MHV*
74 Rob	Robert-Tissot, ed., <i>Johannes Aegidius de Zamora: Ars musica</i> (Rome, 1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 61/2 (1975). MHV
73 SeeR	Tilman Seebass, <i>Musikdarstellung und Psalterillustration</i> (Beme, 1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/1 (1976), 149-51. MHV*
74 HanR	Finn Egeland Hansen, <i>H 159 Montpellier</i> (Copenhagen, 1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/1 (1976), 152-55. MHV*
75 LipR	Walther Lipphardt, <i>Lateinische Osterfeiern und Osterspiele</i> (Berlin, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/1 (1976), 155-57. MHV*
74 Gra	<i>Graduel de Klosterneuburg</i> (Graz, Universitätsbibl. 807), Pal. Mus. XIX (Beme, 1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/1 (1976). MHV
75 Hof	Hofman, <i>Miqra 'ey musica. A Collection of Biblical References to Music</i> (Tel Aviv, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/1 (1976). MHV
75 WaeR	Ernst Ludwig Waeltner, <i>Die Lehre vom Organum bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts I. Edition</i> (Tutzing, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/1 (1976), 151-52 MHV*
75 Div	<i>Divitiae Musicae artis</i> (DMA) (1975-1980): DMA A.I, A.II, A.III, A.VIa, A.VIb., A.VII., A.Xa, A.Xb.	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976), 300-02.*
74 BerR	Bernard, <i>Répertoire de manuscrits médiévaux contenant des notations musicales</i> , vol. 3 (<i>Arsenal, BN Musique</i>) (Paris, 1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976). MHV
74 Ham	R. Hammerstein, <i>Diabolus in musica</i> (Berne, 1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976). MHV
74 Hand	<i>Handwörterbuch der musikalischen Terminologie</i> , IV. Lieferung (1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976). MHV
75 Adl	Adler, <i>Hebrew Writings Concerning Music</i> (Munich, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976). MHV
75 Mas	Massera, ed., <i>Nicolai Burtii Parmensis, Florum libellus</i> (Florence, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976). MHV
75 SeaN	Albert Seay, ed., <i>Nicolaus Listenius, Music (De musica)</i> Colorado Springs, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976). MHV
75 SmiN	Smits van Waesberghe, ed., <i>De numero tonorum: litterae episcopi A. ad coepiscopum E.</i> (Buren, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976). MHV
75 SmiT	Joseph Smits van Waesberghe, ed., <i>Tres tractatuli Guidonis Aretini</i> (Buren, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 62/2 (1976). MHV
75 StaS	Bruno Stäblein, <i>Schriftbild der einstimmigen Musik</i> , vol. III/4: <i>Musik des Mittelalters und der Renaissance</i> (Leipzig, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1 (1977). MHV
73 Bes	Besseler and Gülke, <i>Schriftbild der mehrstimmigen Musik</i> , vol. III/5 (Leipzig, 1973).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
74 Rea	Reaney and Gilles, eds., <i>Franco de Colonia. Ars cantus mensurabilis</i> (Rome, 1974).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2

74 Wit	Witte, <i>Catalogus Sigeberti Gemblacensis monachi de viris illustribus</i> (Beme, 1974).	(1977). MHV <i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
75 Gua	Guameri-Galuzzi, ed., <i>Il 'De partitione licterarum monocordi' di Jacobus Theatinus</i> (Cremona, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
75 Gus	Gushee, ed., <i>Aurelianus Reomensis, Musica disciplina</i> (Rome, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
75 HarW	Harbinson, ed., <i>Willelhelmus Hirsauensis, Musica</i> (Rome, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
75 HesR	R.-J. Hesbert, <i>Corpus antiphonalium officii</i> , 5 (Rome, 1975)	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
77 Rui	Cesaro Ruini, ed., <i>Amerus, Practica artis musicae</i> (Rome, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
77 SeaAR	Albert Seay, ed., <i>Antonio de Leno, Regulae de contrapunto</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
77 SeaDR	Joseph Smits van Waesberghe, ed., <i>Domnus Heinricus Augustensis Magister, Musica</i> (Buren, NL, 1977)	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
77 SeaQR	Albert Seay, ed., <i>Anon., Quaestiones et solutiones</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV
76 Col	Fletcher Collins, Jr., <i>Medieval Church Music-Dramas</i> (Charlottesville, VA, 1976).	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2 (1977). MHV*
75 Div	<i>Divitiae Musicae artis</i> (DMA) (1975-1980): DMA A.I, A.II, A.III, A.VIa, A.VIb., A.VII., A.Xa, A.Xb.	<i>Revue de Musicologie</i> , 63/1-2, Colloque Hector Berlioz (1977), 160-64.*
77 Egg	H.-H. Eggebrecht, <i>Handwörterbuch der musikalischen Terminologie</i> , V. Lieferung (Mainz, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/1 (1978), MHV
75 Jon	Ritva Jonsson, <i>Tropes du propre de la messe, I. Cycle de Noel, Corpus troporum</i> , vol. 1 (Stockholm, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/1 (1978). MHV
76 MarP	Marcusson, <i>Prosules de la messe, I: Tropes de l'Alleluia, Corpus troporum</i> , vol. 2 (Stockholm, 1976).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/1 (1978). MHV
78 AH	<i>Analecta hymnica medii aevi. Register</i> (1978).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978), 268-69. MHV*
76 Maa	Maas and Schouten-Glass, <i>Dia-Pason: De omnibus. Ausgewählte Aufsätze von Joseph Smits van Waesberghe. Festgabe zu seinem 75. Geburtstag</i> (Buren, NL, 1976).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
77 Mar	Marocco & Sandon, <i>The Oxford Anthology of Music. Medieval Music</i> (London, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
77 SeaCR	Albert Seay, ed., <i>Carlerius, Duo tractatuli de musica</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
77 SeaOR	Albert Seay, ed., <i>De Olomons, Palma Choralis</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
77 SeaQT	Albert Seay, ed., <i>Anon. (15th c.). Quatuor tractatuli italici de contrapuncto</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
77 SeaR	Albert Seay, ed., <i>Alexander de la Villa Dei (?), Carmen de musica cum glossis</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
77 SeaT	Albert Seay, ed., <i>Taillanderus, Lectura</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
78 ArlB	Wulf Arlt, <i>Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis</i> , vol. 1 (Winterthur, 1978).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
78 Hop	Richard Hoppin, <i>Anthology of Medieval Music</i> (New York, 1978).	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
78 LeM	Le Moigne-Mussat, <i>Musiques d'Orient, musique médiévale occidentale</i> (Rennes, 1978)	<i>Revue de Musicologie</i> , 64/2 (1978). MHV
77 Cor	Solange Corbin, <i>Die Neumen</i> (Cologne, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 65/ 1 (1979). MHV
75 Jam	Ewald Jammers, <i>Aufzeichnungsweisen der einstimmigen ausserliturgischen Musik des Mittelalters</i> (Cologne, 1975).	<i>Revue de Musicologie</i> , 65/ 1 (1979). MHV
77 Ste	Stein, <i>Sacerdos et cantus gregoriani magister. Festschrift Ferdinand Haberl zum 70. Geburtstag</i> (Regensburg, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 65/ 1 (1979). MHV
76 Zag	Franz Zagiba, <i>Musikgeschichte Mitteleuropas. I. Von den Anfängen bis zum Ende des 10. Jahrhunderts</i> (Vienna, 1976).	<i>Revue de Musicologie</i> , 65/1 (1979), 80. MHV*
78 DonR	Donato, <i>Gli elementi costitutivi dei tonari</i> (Messina, 1978).	<i>Revue de Musicologie</i> , 65/1 (1979), 84-85. *MHV
77 Ult	Ultan, <i>Music Theory. Problems and Practices in the Middle Ages and Renaissance</i> (Minneapolis, 1977).	<i>Revue de Musicologie</i> , 65/1 (1979), 84-85. MHV
78 SmiB	Joseph Smits van Waesberghe, <i>Bernonis Augiensis abbatis de arte musica</i> (Buren, 1978).	<i>Revue de Musicologie</i> , 65/1 (1979), 84-85. MHV*
75 Div	<i>Divitiae Musicae artis</i> (DMA) (1975-1980): DMA A.I, A.II, A.III, A.VIa, A.VIb., A.VII., A.Xa, A.Xb.	<i>Revue de Musicologie</i> , 65/1 (1979), 84-85.*
78 Sea	Guillelmus de Podio, <i>Ars musicorum</i> , ed. Albert Seay (Colorado Springs, 1978, Critical Texts, 8).	<i>Revue de Musicologie</i> , 66/2 (1980), 227-28. MHV*
78 SeaV	Stephano Vanneo, <i>Recanetum de Musica Aurea</i> (II, xx-xxvii), ed. Albert Seay (Colorado Springs, 1978, Critical Texts, 2).	<i>Revue de Musicologie</i> , 66/2 (1980), 227-28. MHV*
78 Bis	Martinez de Biscarguy, <i>Arte de canto llano</i> , ed. Albert Seay (Colorado Springs, 1978, Critical Texts, 9).	<i>Revue de Musicologie</i> , 66/2 (1980), 227-28.*
78 SeaT	Iohannes Tinctoris, <i>Proportions in Music</i> , Transl. Albert Seay (Colorado Springs, 1978, Critical Texts, 10).	<i>Revue de Musicologie</i> , 66/2 (1980), 227-28.*
76 MiaR	Tadeus Miazga, <i>Die Melodien des einstimmigen Credo der römisch-katholischen lateinischen Kirche</i> (Graz, 1976).	<i>Revue de Musicologie</i> , 66/2 (1980), 228-29. MHV*
77 Kum	Kummel, <i>Musik und Medizin</i> (Freiburg, 1977)	<i>Revue de Musicologie</i> , 66/2

		(1980). MHV
79 SeaM	Albert Seay, ed. <i>Martinez de Biscargui, Arte de canto llano</i> (Colorado Springs, 1979)	<i>Revue de Musicologie</i> , 66/2 (1980). MHV
79 SeaT	Albert Seay, ed. <i>Tinctoris, Proportionale musices</i> (Colorado Springs, 1979)	<i>Revue de Musicologie</i> , 66/2 (1980). MHV
78 PetR	Christoph Petzsch, <i>Die Kolmarer Liederhandschrift</i> (Munich, 1978).	<i>Revue de Musicologie</i> , 67/1 (1981), 102-04. MHV*
79 PerR	Leeman L. Perkins, H. Garey, <i>The Mellon Chansonnier</i> (New Haven and London, 1979)	<i>Revue de Musicologie</i> , 67/1 (1981), 102-04. MHV*
79 ArIR	Wulf Arlt. <i>Paläographie der Musik</i> (Cologne, 1979).	<i>Revue de Musicologie</i> , 67/2 (1981), 250. MHV*
79 CutR	Paul F. Cutter, <i>Musical Sources of the Old-Roman Mass</i> (Neuhausen-Stuttgart, 1979).	<i>Revue de Musicologie</i> , 67/2 (1981), 251. MHV*
81 Ive	Gunilla Iversen, <i>Corpus Troporum</i> IV (Stockholm, 1980). In <i>Revue de Musicologie</i> , 67/2 (1981), 267-68.	<i>Revue de Musicologie</i> , 67/2 (1981), 267-68.*
80 IveR	Gunilla Iversen, ed., <i>Corpus Troporum. IV: Tropes de l'Agnus Dei</i> (Stockholm, 1980).	<i>Revue de Musicologie</i> , 67/2 (1981). MHV
76 Col	Colette, <i>Le répertoire des Rogations d'après un processionnal de Poitiers (XVIe siècle)</i> (Paris, 1976).	<i>Revue de Musicologie</i> , 68/1-2 (1982) MHV
81 SchR	Hans Schmid, <i>Musica et Scholica enchiriadis una cum aliquibus tractatulis adiunctis</i> (Munich, 1981).	<i>Revue de Musicologie</i> , 68/1-2 (1982). MHV*
79 Cat	Giulio Cattin, <i>Il Medioevo</i> , vol. 1 (Turin, 1979).	<i>Revue de Musicologie</i> , 68/1-2 (1982). MHV
80 HugR	Andrew Hughes, <i>Medieval Music, The Sixth Liberal Art</i> (Toronto, 1980).	<i>Revue de Musicologie</i> , 68/1-2 (1982). MHV
79 ShiR	Amnon Shiloah, <i>The Theory of Music in Arabic Writings</i> , RISM B X (Munich, 1979)	<i>Revue de Musicologie</i> , 68/1-2). MHV
82 BjoR	Gunilla Björkvall, Gunilla Iversen, Ritva Jonsson, <i>Corpus troporum</i> III.2 (Stockholm, 1982).	<i>Revue de Musicologie</i> , 69/2 (1983), 228-29. MHV*
82 MaiR	Jean Maillard, <i>Adam de la Halle. Perspective musicale</i> (Paris, 1982).	<i>Revue de Musicologie</i> , 70/1 (1984), 134. MHV*
85 Wer	Hendrik Van der Werf, <i>The Emergence of Gregorian Chant</i> (Rochester, [1985]).	<i>Revue de Musicologie</i> , 71/1-2 (1985). MHV
84 HerR	Jan Herlinger, <i>Prosdócimo de' Beldomandi Contrapunctus</i> (Lincoln and London, 1984).	<i>Revue de Musicologie</i> , 71/1-2 (1985). MHV*
85 DraR	J. Draheim, G. Wille, <i>Horaz-Vertonungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart</i> (Amsterdam, 1985).	<i>Revue de Musicologie</i> , 72/1 (1976). MHV*
83 BaiR	Terence Bailey, <i>The Ambrosian Alleluias</i> (Englefield Green, 1983).	<i>Revue de Musicologie</i> , 72/1 (1986), 139-40. MHV*
84 PusR	R. Puskas, <i>Die mittelalterlichen Mettenresponsorien der Klosterkirche Rheinau. Studien zum Antiphonar in Hs. Zentralbibliothek Zürich Rh. 28</i> (Baden-Baden, 1984).	<i>Revue de Musicologie</i> , 72/1 (1986). MHV*
86 Bjo	G. Björkvall, <i>Corpus Troporum</i> V. <i>Les deux Tropaires d'Apt, mss. 17 et 18</i> (Stockholm, 1986).	<i>Revue de Musicologie</i> , 72/2 (1986), 285-86. MHV*
95 Mai	Claire Maitre, <i>La réforme cistercienne du plain-chant</i> (Abdij Nazareth, 1995).	<i>Revue de Musicologie</i> , 83/1 (1997). MHV
Shi 2003	Amnon Shiloah, <i>The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900-1900). Descriptive Catalogue of Manuscripts in Libraries of Egypt, Israel, Morocco, Russia, Tunisia, Uzbekistan, and Supplement to RISM B X</i> (Munich, 2003).	<i>Revue de Musicologie</i> , 91/1 (2005). MHV
34 Low	E.A. Lowe, <i>Codices latini antiquiores</i> , vols. 1-4 (Oxford, 1934-47).	<i>Revue grégorienne</i> , 28 (1949).
35 BruRG	Bruckner, <i>Scriptoria medii aevi helvetica</i> , 5 vols. (Geneva, 1935-43).	<i>Revue grégorienne</i> , 28 (1949).
48 Lip	Walther Lipphardt, <i>Die Weisen der lateinischen Osterspiele</i> (Kassel, 1948).	<i>Revue grégorienne</i> , 28 (1949).
48 Ste	Von den Steinen, <i>Notker der Dichter</i> , 2 vols. (Berne, 1948).	<i>Revue grégorienne</i> , 28 (1949).
49 Smi	Joseph Smits van Waesberghe, <i>Gregorian Chant and its Place in the Catholic Liturgy</i> (Stockholm, [1949])	<i>Revue grégorienne</i> , 29 (1950).
38 Til	Tillyard, <i>The Hymns of the Sticharium for November</i> (Copenhagen, 1938).	<i>Revue grégorienne</i> , 30 (1951).
40 Til	Tillyard, <i>The Hymns of the Octoechos</i> , 2 vols. (Copenhagen, 1940, 1949)	<i>Revue grégorienne</i> , 30 (1951).
49 Wel	Egon Wellesz, <i>A History of Byzantine Music and Hymnography</i> (Oxford, 1949).	<i>Revue grégorienne</i> , 30 (1951).
52 Wel	Egon Wellesz, 'Early Byzantine Neums', <i>The Musical Quarterly</i> , 38 (1952).	<i>Revue grégorienne</i> , 31 (1952).
47 Col	Colombo, <i>I codici liturgici della diocesi di Pavia</i> (Milan, 1947).	<i>Revue grégorienne</i> , 31 (1952). MHV
47 Mob	Moberg, <i>Die liturgischen Hymnen in Schweden</i> , vol. 1 (Copenhagen, 1947)	<i>Revue grégorienne</i> , 31 (1952). MHV
50 Low	E.A. Lowe, <i>Codices latini antiquiores</i> , vol. 5 (Oxford, 1950)	<i>Revue grégorienne</i> , 31 (1952). MHV
52 Ayo	Ayoutanti & Stöhr, <i>The Hymns of the Hirmologium</i> , Part I (Copenhagen, 1952).	<i>Revue grégorienne</i> , 31 (1952). MHV
52 Cor	Solange Corbin, <i>Essai sur la musique religieuse portugaise au Moyen Âge</i> (Paris, 1952).	<i>Revue grégorienne</i> , 31 (1952). MHV
52 Sif	Siffrin, 'Eine Schwesterhandschrift des Graduale von Monza', <i>Ephemerides liturgicae</i> , 64 (1950).	<i>Revue grégorienne</i> , 31 (1952). MHV
76 AmiO	Robert Amiet, 'L'Ordinaire de la Messe selon le rit valdotain', in <i>Recherches</i> (Aosta, 1976), 85-211.	<i>Scriptorium</i> , 32/2 (1978), B 706,

		125**
75 Ber	Walter Berschin, <i>Odalscalc-Studien</i> (1975).	<i>Scriptorium</i> , 32/2 (1978), B 732, 130**
76 Roch	Pedro Romano Rocha, 'L'office divin au Moyen Âge dans l'église de Braga' (Thesis, Institut catholique de Paris, 1976).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), B 442, 81*-82**
79 Sev	Nicole Sevestre, 'Les tropes d'introit de Noël et de Pâques, à l'origine du drama liturgique. Étude du répertoire aquitain des Xe et XIe siècles', PhD Paris X – Nanterre, s.d.	<i>Scriptorium</i> , 33/2 (1979), B 576, 101*
75 Cla	Jean Claire, 'Les répertoires liturgiques latins avant l'Octoëchos', <i>Études grégoriennes</i> , 15 (1975), 5-192.	<i>Scriptorium</i> , 33/2 (1979), B 675, 130*-31**
75 Bec	Hans-Jakob Becker, <i>Das Tonale Guigos I</i> (Munich, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 33/2 (1979), B 728, 129**
77 Hug	Michel Huglo, 'L'auteur du traité de musique dédié à Fulgence d'Affligem, <i>Revue belge de musicologie</i> 31 (1977), 5-19.	<i>Scriptorium</i> , 33/2 (1979), B 767, 147*
94 Gy	Gy, <i>The Missal of a Church Adjacent to the Lateran</i> , ed. Hair and Smith (Sydney, 1994)	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 126, 49*
95 Req	<i>Requirentes modos musicos. Mélanges offerts à Dom Jean Claire, maître de chœur</i> (Solesmes, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 51/1(1997), B 67, 26*-27*
71 Sal4	Pierre Salmon, <i>Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane</i> , vols. 4-5 (Rome, 1971).	<i>Scriptorium</i> , 30/1 (1976), 114-15. MHV*
74 Kle	Erich Kleinschmidt, <i>Rudolf von Schlettstadt, Historiae memorabiles. Zur Dominikanerliteratur und Kulturgeschichte des 13. Jahrhunderts</i> (Cologne, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 30/1 (1976), 174. MHV*
74 DesL	Jean Desobry, 'Le livre d'Heures de Roland Wedergrate', <i>Plein Nord</i> , n° 3460 (14-15 juin 1974).	<i>Scriptorium</i> , 30/1 (1976), B 118bis, 24**
74 DesM	Jean Desobry, 'Le manuscrit 18 de la Bibliothèque municipale d'Amiens', in : <i>Actes du Colloque de l'Association des médiévistes anglicistes</i> (1974), 73-127.	<i>Scriptorium</i> , 30/1 (1976), B 119, 124**
74 Gal	Callo, 'Marchetus in Padua und die 'franco-venetische' Musik des frühen Trecento', <i>Archiv für Musikwissenschaft</i> , 31 (1974), 42-56.	<i>Scriptorium</i> , 30/1 (1976), B 159, 33*-34*
74 Gum	Gümpel, 'Der anonyme Contrapunctus-Traktat aus Ms. Vich 208', <i>Archiv für Musikwissenschaft</i> , 31 (1974), 87-115.	<i>Scriptorium</i> , 30/1 (1976), B 183, 37*
74 Bri	Catherine Brisac, 'Le Sacramentaire Ms. 63 de la Bibliothèque municipale de Clermont-Ferrand', <i>Bulletin historique</i> , 86 (1974), 303-15.	<i>Scriptorium</i> , 30/1 (1976), B 61, 11*-12**
73 Hof	H. Hofmann-Brandt, <i>Die Tropen zu den Responsorien des Offiziums</i> (Erlangen, 1973).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976) MHV*
74 Kow	Henryk Kowalewicz, <i>Z Opowiadań średniowiecznych</i> (Warsaw, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), 180. MHV*
74 AmiR	Robert Amiet, <i>Repertorium liturgicum Augustanum</i> (Aosta, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), 293. MHV*
74 Sal	Pierre Salmon, <i>Analecta liturgica. Extraits des manuscrits liturgiques de la Bibliothèque Vaticane</i> (Vatican City, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), 295. MHV
74 Unt	Fr. Unterkircher, <i>Die Glossen des Psalters von Mondsee</i> (Fribourg, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), 306-07. MHV*
72 Ach	Gerard Achten, Leo Eizenhöfer, and Hermann Knaus, eds., <i>Die lateinischen Gebetbuchhandschriften der hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt</i> (Wiesbaden, 1972).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), 313. MHV*
74 Mol	Jean Baptiste Molin, Protas Mutembre, <i>Le rituel du mariage en France du XIIe au XVIe siècle</i> (Paris, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), 320-21. MHV*
74 Zag	Franz Zagiba , ed., <i>Millenium dioeceseos Pragensis 973-1973. Beiträge zur Kirchengeschichte Mitteleuropas im 9.-11. Jahrhundert</i> (Vienna, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), 320-21. MHV
71 Sch	Hans Schoop, <i>Entstehung und Verwendung der Handschrift Oxford Bodleian Library, Canonici misc. 213</i> (Berne, 1971).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), 326-27. MHV*
74 Dau	James Dauphiné, 'L'uomo musicale' immagine privilegiata della poesia scientifica francese del secolo XVI', <i>Rivista italiana di musicologia</i> , 9 (1974), 56-66.	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), B 625, 113**
74 Hug	Michel Huglo, 'Il manoscritto 1136 della Biblioteca Oliveriana di Pesaro', <i>Rivista italiana di musicologia</i> , 9 (1974), 20-36.	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), B 752, 133*
76 MarR	Martini, <i>Lo Pseudo-Pontificale di Poitiers</i> (Paris, Bibl. de l'Arsenal ms 227). Edizione e studio (Rome, 1976).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), B 835bis, 147*
74 Sca	Scalon, <i>I codici liturgici della biblioteca arcivescovile di Udine</i> (Milan, 1974-75).	<i>Scriptorium</i> , 30/2 (1976), B 951, 166*
75 LipS	Walther Lipphardt, <i>Lateinische Osterfeiern und Osterspiele</i> (Berlin, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977) , 140-42. MHV
74 Got	Clytus Gottwald, <i>Handschriftenkataloge der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Band I : Die Musikhandschriften</i> (Wiesbaden, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 122. MHV*
74 Bel	Annalisa Belloni, Mirella Ferrari, and Lucio Tomei, <i>La Biblioteca Capitolare di Monza</i> (Padua, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 125-26. MHV*
74 Mee	G.G. Meerssemann, E. Adda, and Jean Deshusses, <i>L'Orazionale dell'Arcidiacono Pacifico e il Carpsum del cantore Stefano : Studi e testi sulla liturgia del duomo di Verona dal IX all'XI sec.</i> (Fribourg, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 131-32. MHV*
74 HanS	Finn Egeland Hansen, <i>H 159 Montpellier</i> (Copenhagen, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 135. MHV
75 AmiP	Robert Amiet, <i>Pontificale Augustanum. Le Pontifical du XIe siècle de la Bibliothèque capitulaire d'Aoste : Cod. 15</i> (Aosta, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 135. MHV*
75 Fol	Enrica Follieri & Oliver Strunk, <i>Triodum Athoum, pars suppletoria</i> (Hauniae, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 136.
74 Sac	Klaus-Jürgen Sachs, <i>Der Contrapunctus im 14. und 15. Jahrhundert, Untersuchung zum Terminus, zur Lehre und zu den Quellen</i> (Wiesbaden, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 137-38. MHV
76 Lip	Walther Lipphardt, <i>Lateinische Osterfeiern und Osterspiele, Ausgaben deutscher Literatur des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Reihe Drama V</i> (Berlin, 1976).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 140-42.
73 Oes	Hans Oesch and Wulf Arlt , eds., <i>Forum Musicologicum, Basler Beiträge zur Musikgeschichte. Band I</i> (1973).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 142-43. MHV
75 Roc	Henri Rochais, <i>Un légendier cistercien de la fin du XIIe siècle, Le 'Liber de natalitiis' et de quelques légendiers des XIIe et XIIIe siècles</i> (Rocheftort, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 143-44. MHV*

75 WaeS	Ernst Ludwig Waeltner, <i>Die Lehre vom Organum bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts I. Edition</i> (Tutzing, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 144. MHV
75 Pla	Planas, <i>El Sacramentari, Ritual i Pontifical de Roda Cod. 16 de l'arxiu de la catedral de Lleida c. 1000</i> (Barcelona, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 146.
75 Bar	Josep Roma Barriga Planas, <i>El Sacramentari, Ritual i Pontifical de Roda Cod. 16 de l'arxiu de la catedral de Lleida c. 1000</i> (Barcelona, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 146. MHV*
73 SeeS	Tilman Seebass, <i>Musikdarstellung und Psalterillustration</i> (Berne, 1973).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), 160. MHV
75 HarU	K.D. Hartzell, <i>An Unknown English Benedictine Gradual</i> (Cambridge, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), B 238, 45**
75 Ode	Eva Odelmann, 'Comment a-t-on appelé les tropes?' <i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 18 (1975), 15-36.	<i>Scriptorium</i> , 31/1 (1977), B 403, 73**
75 Sax	Victor Saxer, <i>Le dossier vézélien de Marie Madeleine, Invention et translation des reliques en 1265-1266, Contribution à l'histoire du culte de la sainte à Vézelay à l'apogée du Moyen Âge</i> (Brussels, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 31/2 (1977), 352-53. MHV*
75 AmiB	Robert Amiet, 'Un bréviaire noté du XIV ^e siècle de la Primatiale St. Jean de Lyon', <i>Études grégoriennes</i> , 15 (1975), 201-06.	<i>Scriptorium</i> , 31/2 (1977), B 607, 115**
75 Gar	Garrison, 'Three Manuscripts for Lucchese Canons of S. Frediano in Rome', <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institute</i> , 38 (1975), 1-52.	<i>Scriptorium</i> , 31/2 (1977), B 775, 145*-46*
79 Bel	Bellavista Joan, <i>Antifoner de la Missa de l'Esglesia de St. Roma 'de les Bons', Andorra</i> (Andorra, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 32/2 (1978), 320.
75 Bel	Joan Bellavista, 'Antifoner de la Missa de l'Església de St. Romà 'de les Bons' Andorra' (Thesis, Institut catholique de Paris, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 32/2 (1978), B 730, 130** MHV
76 MarE	Martini, 'A proposito dello Pseudo-Pontificale di Poitiers', <i>Ephemerides liturgicae</i> , 90 (1976), 100-08.	<i>Scriptorium</i> , 32/2 (1978), B 965, 176*
77 Unt	Franz Unterkircher, <i>Zur Ikonographie und Liturgie des Drogo-Sakramentars</i> (Graz, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), 108-09. MHV*
74 Dro	Florentine Mutherich and Wilhelm Reinhold Walter Koehler, eds. <i>Drogo-Sakramentar. Manuscript latin 9428. Bibliothèque nationale, Paris [Facsimile]</i> (Graz, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), 108-09. MHV*
74 Mut	Florentine Mutherich and Wilhem Koehler, <i>Drogo-Sakramentar. Manuscript latin 9428, Bib. nat. Paris [Facsimile]</i> (Graz, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), 108-09. MHV*
73 Reh	Sieghild Rehle and Klaus Gamber, eds., <i>Sacramentarium Gelasianum mixtum von Saint Amand mit einer sakramentargeschichtlichen Einführung</i> (Regensburg, 1973).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), 110-11. MHV
76 Mor	Bernard Moreton, <i>The Eighth-Century Gelasian Sacramentary</i> (Oxford, 1976).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), 110-11. MHV*
76 Roc	Henri Rochais, ed., <i>Le Martyrologe cistercien de 1173-1174 d'après le manuscrit Dijon 114 (82)</i> ([Rocheport], 1976).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), 118-19.*MHV
74 Roe	Anke Roeder, <i>Die Gebärde im Drama des Mittelalters</i> (Munich, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), 141-42. MHV
74 Wim	Ruprecht Wimmer, <i>Deutsch und Latein im Osterspiel</i> (Munich, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), 141-42. MHV
77 SeaAS	Albert Seay, ed., <i>Antonio de Leno, Regulae de contrapunto</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), B 13, 7*-8*
77 SeaCS	Albert Seay, ed., <i>Carlerius, Duo tractatuli de musica</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), B 13, 7*-8*
77 SeaOS	Albert Seay, ed., <i>De Olomons, Palma Choralis</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), B 13, 7*-8*
77 SeaQS	Albert Seay, ed., <i>Anon, Quaestiones et solutiones</i> (Colorado Springs, 1977)	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), B 13, 7*-8*
77 SeaS	Albert Seay, ed., <i>Alexander de la Villa Dei (2), Carmen de musica cum glossis</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), B 13, 7*-8*
77SeaT	Albert Seay, ed., <i>Taillanderus, Lectura</i> (Colorado Springs, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 33/1 (1979), B 13, 7*-8*
75 Szo	Joseph Szöverffy, <i>Peter Abelard's Hymnarius Paraclitensis, An Annotated Edition with Introduction. I: Introduction to Peter Abelard's Hymns. II: The Hymnarius Paraclitensis.</i> (Albany, NY, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 33/2 (1979), 339.*
70 Nyb	Tore Nyberg, 'Skriftöjldjer och Lagg', <i>Nordisk Tidskrift för bok- och biblioteksväsen</i> , 57 (1970), 129-46; 58 (1971), 17-33, 31-95.	<i>Scriptorium</i> , 33/2 (1979), B 866, 164**
76 Lad	Pascal Ladner, ed., <i>Iter Helveticum. Teil I: Die liturgischen Handschriften der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg. Teil II: Die liturgischen Handschriften des Kantons Freiburg (ohne Kantonsbibliothek)</i> (Freiburg, 1976-1977).	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), 119.
77 Fia	Virgil E. Fiala & Wolfgang Irtenkauf, ed., <i>Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart</i> , 1. Reihe, 3. Band (Wiesbaden, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), 119-20.
78 Dah	E. Dahnk-Baroffio, <i>I Codici liturgici dell' Archivio Diocesano di Novara</i> (Novara, 1978).	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 115, 30**
77 WaeM	Joseph Smits van Waesberghe, <i>Musica Domni Heinrici Augustensis Magistri</i> (Buren, 1977)	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 140, 35*
78 DonS	Donato, <i>Gli elementi costitutivi dei Tonari</i> (Messina, 1978).	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 140, 35*
78 WaeB	Joseph Smits van Waesberghe, <i>Bernonis Augiensis abbatis de arte musica</i> (Buren, 1978).	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 140, 35*
76 Duc	Ducasse and Pages, 'Un système de constitution et d'exploitation de données pour l'identification et l'analyse de textes musicaux', <i>Revue de Musicologie</i> , 62 (1976), 292-93.	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 145, 36*
76 Fal	David Fallows, 'L'origine du Ms. 1328 de Cambrai', <i>Revue de musicologie</i> , 62 (1976), 275-80.	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 156, 39**
78 Fro	Jacques Froger, 'Les pretendus quarts de ton dans le chant gregorien et les symbols du Ms. H. 159 de Montpellier', <i>Études grégoriennes</i> 17 (1978), 145-79.	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 172, 43*
78 Hug	Michel Huglo, 'Aux origines des tropes d'interpolation: le trope meloforme d'introit', <i>Revue de musicologie</i> , 64 (1978), 5-54, 133-34.	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 235, 54*
76 Wri	Craig Wright, 'Musiciens à la cathédrale de Cambrai 1475-1550', <i>Revue de Musicologie</i> , 62 (1976), 204-28.	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 591, 120*-21**

78 AH 79 Smi	<i>Analecta hymnica medii aevi. Register</i> (1978). Joseph Smits van Waesberghe, <i>Codex Oxoniensis C 270 Pars A</i> (Buren 1979; DMA A Xa).	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 9, 7* <i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 942, 187*
78 Sto	Peter Stotz, 'Die Gedichte des Hohenliedkommentars', <i>Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte</i> , 72 (1978).	<i>Scriptorium</i> , 34/1 (1980), B 952, 189*-90**
79 Viv	Cölestin Vivell, <i>Initia tractatum musices ex codicibus editorum collegit et ordine alphabetico disposuit</i> (Geneva, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 34/2 (1980), 329. MHV
76 Ber	Michael Bernhard, <i>Wortindex zu den echten Schriften Guidos von Arezzo</i> (Munich, 1976).	<i>Scriptorium</i> , 34/2 (1980), B 625, 127*-28**
77 CleS	Paul de Clerck, <i>La 'prière universelle' dans les liturgies latines anciennes</i> (Münster, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), 130-31. MHV*
78 Ama	Amargier, 'Les 'scriptores' du XIe siècle à Saint-Victor de Marseille', <i>Scriptorium</i> , 32 (1978): 213-20.	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 13, 4*
77 Ami	Robert Amiet, 'Un fragment de bréviaire de Grasse du XIVe siècle', <i>Scriptorium</i> , 31 (1977): 198-211.	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 14, 4*
79 Ami	Amiet, 'Inventaire des manuscrits liturgiques conservés dans les bibliothèques et les archives de Turin', <i>Scriptorium</i> , 33 (1979): 84-89.	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 15, 4*
78 Ami	Robert Amiet and Lin Colliard, <i>L'Ordinaire de la cathédrale d'Aoste</i> (Aosta, 1978).	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 16, 4**
79 FroM	Jacques Froger, 'La méthode de Dom Hesbert dans le volume V du <i>Corpus Antiphonarium Officii</i> ', <i>Études grégoriennes</i> , 18 (1979), 97-143.	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 187, 35**
79 Bal	Sanzio Balducci, 'L'interpretazione dei gruppi strofici alla luce delle notazioni antichi', <i>Études grégoriennes</i> , 18 (1979), 5-96.	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 23, 6**
78 Lip	Walther Lipphardt, <i>Das lateinisch-deutsche Augsburger Osterspiel und das deutsche Passionslied des Mönchs von Salzburg</i> (Göppingen, 1978).	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 338, 59**
79 Mar	Aldo Martini, <i>Il cosidetto Pontificale di Poitiers</i> (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, cod. 227) (Rome, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 361, 62**
78 Ric	Hans-Georg Richert, <i>Wege und Formen der Passional-Überlieferung</i> (Tübingen, 1978).	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 454, 78**
77 Sli	Colin Slim, 'The Music Library of the Augsburg Patrician, Hans Heinrich Herwart (1520-1583)', <i>Annales musicologiques</i> 7 (1977), 67-109.	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 516, 88*
80 Bla	André Blanc, <i>Théophile. Essai sur divers arts</i> (Paris, 1980).	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 544, 92* (with H.S.)*
75 Cat	Giulio Cattin, <i>Un processionale fiorentine per la Settimana santa</i> (Bologna, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 85, 16*-17**
80 Cha	<i>Le Chant grégorien, une tradition millénaire: exposition... en la Chapelle de la Sorbonne, [Paris], du 5 décembre 1980 au 15 janvier 1981</i> (Paris : Grand Palais, 1980).	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B 93, 19**
80 Ann	<i>Annales musicologiques, Moyen Âge et Renaissance</i> , vol 7 (1980)	<i>Scriptorium</i> , 35/1 (1981), B20, 5**
79 Arl	Wulf Arlt, <i>Paläographie der Musik. Band I/1 : Einleitung, Gesamttitelei, Verzeichnisse und Register</i> (Cologne, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), 357-58. MHV
79 CutS	Paul F. Cutter, <i>Musical Sources of the Old-Roman Mass</i> (Neuhausen-Stuttgart, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), 358. MHV
76 MiaS	Tadeus Miazga, <i>Die Melodien des einstimmigen Credo der römisch-katholischen lateinischen Kirche</i> (Graz, 1976).	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), 358-59.
80 IveS	Gunilla Iversen, ed., <i>Corpus Troporum. IV: Tropes de l'Agnus Dei</i> (Stockholm, 1980).	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), 359-60. MHV
78 PetS	Christoph Petzsch, <i>Die Kolmarer Liederhandschrift</i> (Munich, 1978).	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), 360-61. MHV
79 PerS	Leeman L. Perkins, H. Garey, <i>The Mellon Chansonnier</i> (New Haven and London, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), 360-61. MHV
79 Rad	Fidel Rädle, <i>Lateinische Ordensdramen des 16. Jahrhunderts mit deutschen Übersetzungen</i> (Berlin, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), 361-62. MHV
79 Cle	René Clemencic et al. <i>Carmina Burana lateinisch-deutsch. Gesamtausgabe der mittelalterlichen Melodien mit den dazugehörigen Texten</i> (Munich, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), B 657, 115*
81 Lip	Walther Lipphardt, <i>Lateinische Osterfeiern und Osterspiele. Teil VI. Nachträge</i> (Berlin, 1981)	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), B 797, 146**
79 Ric	Richter, 'Die beiden ältesten lateinischen Liederbücher', <i>Philologus</i> 123 (1979), 63-68.	<i>Scriptorium</i> , 35/2 (1981), B 904, 167*
80 HugS	Andrew Hughes, <i>Medieval Music, The Sixth Liberal Art</i> (Toronto, 1980).	<i>Scriptorium</i> , 36/1 (1982), B 173, 31*-32*
81 Smi	Joseph Smits van Waesberghe, <i>Adalboldi Episcopi Ultraiectensis Epistola cum tractatu de musica instrumentali humanae ac mundana</i> (Buren, 1981).	<i>Scriptorium</i> , 36/1 (1982), B 352, 61**
81 Bou	Marie-Thérèse Bouquet-Boyer, <i>Itinerari musicali della Sindone</i> (Turin, 1981).	<i>Scriptorium</i> , 36/1 (1982), B 41, 9**
81 Hes	René-Jean Hesbert, <i>Le Graduel de Saint-Denis</i> (Paris, Bibliothèque Mazarine 384) (Paris, 1981).	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), 337-38. MHV*
81 SchS	Hans Schmid, <i>Musica et Scholica enchiridis una cum aliquibus tractatulis adiunctis</i> (Munich, 1981).	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), 338-41. MHV*; <i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 408, 101*
75 Van	Stephen J. Van Dijk, <i>The Ordinal of the Papal Court from Innocent III to Boniface VIII and Related Documents</i> (Fribourg, 1975).	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), 341-42. MHV*
77 Dyk	Marc Dykmans, <i>Le Cérémonial papal de la fin du Moyen-Âge à la Renaissance. I : Le cérémonial papal du XIIIe siècle</i> (Brussels, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), 341-42. MHV*
81 Duv	Louis Duval-Arnoux, 'Un missel du Mont-Cassin chez les chanoines du Saint-Sauveur de Bologne (Vat. lat. 6082)', <i>Rivista di Storia della Chiesa in Italia</i> , 35 (1981), 450-51.	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 494, 90**
81 HugM	Michel Huglo, 'Musicologie et codicologie à l'IRHT', <i>Les sources en musicologie</i> (Paris, 1981, 11-24.	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 529,

		98*
81 HugC	Michel Huglo, Claude Durand, 'Catalogue de l'exposition des manuscrits notés de St. Benoît-sur-Loire', in: <i>Les Sources en musicologie</i> (Paris, 1981), 169-74.	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 530, 98**
79 Got	Clytus Gottwald, <i>Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg in Breisgau. Die Musikhandschriften, 1979</i> (Wiesbaden, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 537, 100*-01**
82 Len	Emil J. Lengeling, 'Sieben nichtedierte Sequenzen aus handschriftlichen Gradualien und Missalien des Bistums Münster', in: <i>Sequenzen. Frau Professor Dr. Maria Elisabeth Brockhoff zum 2. 4. 1982 gewidmet</i> (Münster, 1982), 208-31.	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 553, 104**
81 MaiR	Claire Maître, 'Recherches sur les <i>Regulae de arte musica</i> de Gui d'Eu', <i>Les Sources en musicologie</i> (Paris, 1981) 78-86.	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 565, 106**
81 Pag	Christopher Page, 'The Boethian Metrum 'Bella bis quinis': A New Song from Saxon Canterbury', in: <i>Boethius, His Life</i> (Oxford, 1981), 306-11.	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 584, 111*
81 RanD	Susan K. Rankin, 'Les drames du ms. 201 de la Bibliothèque municipale d'Orléans', in: <i>Les Sources en musicologie</i> (Paris, 1981), 67-78.	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 600, 116**
81 Rus	Tilden A. Russel, 'A Poetic Key to a Pre-Guidonian Palm and the Echemata', <i>Journal of the American Musicological Society</i> , 34 (1981), 109-18.	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 611, 119**
79 Sca	Cesare Scaloni, <i>La biblioteca arcivescovile d'Udine</i> (Padua, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 617, 120**
79 ShiS	Amnon Shiloah, <i>The Theory of Music in Arabic Writings</i> , RISM B X (Munich, 1979)	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 626, 123*
81 Sou	<i>Les Sources en musicologie</i> (Paris, 1981).	<i>Scriptorium</i> , 36/2 (1982), B 630, 124*
78 MarD	Aimé-Georges Martimort, <i>La documentation liturgique de Dom Edmond Martène, Étude codicologique</i> (Vatican City, 1978).	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), 154-55. MHV
77 Jou	Pierre Jounel, <i>Le culte des saints dans les basiliques du Latran et du Vatican au XIIe siècle</i> (Rome, 1977).	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), 155-56. MHV*
83 Jou	Pierre Jounel, 'Un missel nantais du XVe siècle', in : <i>Mens concordet voci [Mélanges] pour mgr. Martimort à l'occasion de ses 40 années d'enseignement</i> (Paris, 1983), 508-17.	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), 155-56.* <i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 506, 150*
80 Deu	Nancy Van Deusen, <i>Music at Nevers Cathedral</i> (Henryville, 1980)	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), 156-57. MHV
82 Str	Benkt Stromberg, <i>The Manual from BystorLund University Library, Musikhandskrift 43a</i> (Egtved, 1982, Bibliotheca liturgica Danica, 2).	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 351, 85**
82 AtkZ	Charles M. Atkinson, 'Zur Entstehung und Überlieferung der 'Missa greca'', <i>Archiv für Musikwissenschaft</i> , 39 (1982), 113-45.	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 10, 4*-5**
82 Dar	Edmond Dartus, 'A propos de Guillaume Du Fay', <i>Mémoires de la Société d'Émulation de Cambrai</i> (1982), 260-94.	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 103, 30**
82 Eta	Raymond Étaix, Bernard de Vrégille, 'Le 'libellus' bisontin du XIe siècle pour les fêtes de S. Etienne', <i>Analecta Bollandiana</i> , 100 (1982), 581-605.	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 129, 36**
80 Hug	Michel Huglo, 'De Francon de Cologne à Jacques de Liège', <i>Revue belge de musicologie</i> , 34-35 (1980-1981): 44-60.	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 186, 49*
82 Pet	Danica Petrovič, <i>O Osmoglasnik u muzičkoj tradiciji Južnih Slovena (Octoechos in the Musical Tradition of Southern Slavs)</i> (Belgrade, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 280, 70**
74 BerS	Bernard, <i>Répertoire de manuscrits médiévaux contenant des notations musicales</i> , vol. 3 (<i>Arsenal, BN Musique</i>) (Paris, 1974).	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 30, 10*
80 Ber	Madeleine Bernhard, 'Les offices versifiés attribués à Léon IX (1002-1054)', <i>Études grégoriennes</i> , 19 (1980), 89-164.	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 31, 10*
82 Smi	J. Smits van Waesberghe, 'De Ars rhetorica', <i>Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis</i> , 32 (1982), 10-23.	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 331, 81**
82 Tre	<i>Trésors d'Irlande. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 23 oct 1982-17 jan 1983.</i>	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 362, 88*.
82 Deu	J.-L. Deuffic, <i>Corpus des livres liturgiques de la Bretagne. Le Missel de Saint-Vougay</i> (Daoulas, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 94, 27*-28*
82 AmiC	Robert Amiet, 'Les livres liturgiques et le calendrier du diocèse d'Elne', in: <i>Liturgie et musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 139-54.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 405, 101**
82 Big	Jean-Louis Biget, 'L'évolution des noms de baptême en Languedoc au Moyen Age', in: <i>Liturgie et musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 297-341.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 427, 107**
80 Boe	John Boe, 'A New Source for Old Beneventan Chant. The Santa Sophia Maundy in MS. Ottoboni lat. 145', <i>Acta musicologica</i> , 52 (1980), 122-33.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 428, 107**
82 Bra	Joaquim O. Braganca, 'L'influence de la liturgie languedocienne au Portugal', in: <i>Liturgie et musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 173-84.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 433, 108*-09**
81 Bro	Julian Brown, Sonia Patterson, David Hiley, 'Further Observations on W 1', <i>Journal of the Plainsong & Medieval Music Society</i> , 4 (1981), 53-80.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 434, 109*-10**
80 Cou	Couchman, 'The Lorraine Chansonier', <i>Musica disciplina</i> , 34 (1980), 85-157.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 473, 119*
82 Cou	Noël Coulet, 'Procession. Espace ubain. Communauté civique', in: <i>Liturgie et musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 381-97.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 474, 119*-20**
82 Cull	Olivier Cullin, 'Une pièce gallicane conservée par la liturgie de Gaillac: l'offertoire Salvator mundi pour les défunts', in: <i>Liturgie et musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 287-96.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 478, 120**
82 Dos	Yves Dossat, 'Les noms de baptême en Toulousain et Albigeois (1272-1273)', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 343-58.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 508, 126**
82 Duf	Jean Dufour, 'Les manuscrits liturgiques de Moissac', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 115-38	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 509, 127**
82 Cue	Fernandez de la Cuesta, 'Les 'Cantigas de Amigo' de Martin Codax', <i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 25:3-4 (1982), 179-85.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 528, 130*
82 Gil	Anne Véronique Gilles, 'L'évolution de l'hagiographie de Saint Saturnin de Toulouse et son influence sur la liturgie', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 359-79.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 546, 133*-34*
82 Gle	Philippe Gleeson, 'Un bréviaire languedocien du début du XIIIe siècle. Le bréviaire de st. Dominique', in:	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 548,

	<i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 211-23.	134**
91 Car	María del Carmen Gómez, 'Mas Códices con Polifonía del Siglo XIV en España', <i>Acta musicologica</i> , 53 (1981), 85-90.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 551, 134**
82 Gro	Miquel S. Gros, 'Le Pontifical de Narbonne', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 97-113.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 556, 135**
82 Gy	Pierre-Marie Gy, 'L'Ordinaire de Mende. Une œuvre inédite de Guillaume Durand l'Ancien', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 239-49.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 561, 136**
81 Her	Jan W. Herlinger, 'A Fifteenth-Century Italian Compilation of Music Theory', <i>Acta musicologica</i> , 53 (1981), 90-105.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 574, 139**
75 HesS	R.-J. Hesbert, <i>Corpus antiphonarium officii</i> , 5 (Rome, 1975)	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 575, 139*-40*. MHV
82 HugT	Michel Huglo, 'La tradition musicale aquitaine. Répertoire et notation', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 253-68.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 580, 140*-41**
82 Lit	<i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 624, 151*
82 Mar	Georges-Aimé Martinmort, 'Sources, histoire et originalité de la liturgie catalano-languedocienne', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 399-402.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 637, 154**
82 Mas	Josiane Mas, 'La tradition musicale en Septimanie', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 269-86.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 638, 154*
82 Mun	Anscari M. Mundo, 'Sur quelques manuscrits liturgiques languedociens de l'époque carolingienne (vers 800)', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 81-95.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 668, 159*
82 Oli	Alexandre Olivar, 'Survivances wisigothiques dans la liturgie catalano-languedocienne', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 157-72.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 681, 163*
81 RanN	Susan K. Rankin, 'A New English Source of the Visitatio Sepulchri', <i>Journal of the Plainsong & Medieval Music Society</i> , 4 (1981), 1-11.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 706, 169*
81 Rei	Ellen Jane Reier, 'The Introit Trope Repertory at Nevers. Mss. Paris B.N. lat. 9449 and Paris B.N. lat. 1235' (Ph.D. diss., Univ. of California, Berkeley, 1981).	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 710, 170**
82 Rom	Pedro Romano Rocha, 'Les sources languedociennes du bréviaire de Braga', in: <i>Liturgie et Musique (IXe-XIVe siècles)</i> (Toulouse, 1982), 185-207.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 715, 171*
82 Wie	Wieland, <i>The Canterbury Hymnal edited from British Library, Ms. Add. 37517</i> (Toronto, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 784, 185*-186*
81 Yea	Janthia Yearley, 'A Bibliography of "Planctus" in Latin', <i>Journal of the Plainsong & Medieval Music Society</i> , 4 (1981), 12-52.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 794, 189*-90**
82 Hug	Huglo, 'Les chansons d'amour en latin à l'époque des troubadours et des trouvères', <i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 25:3-4 (1982), 197-203.	<i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B578, 140*
81 HugP	Michel Huglo, 'Problème d'éditions des textes littéraires et musicaux du Moyen Âge: le <i>Corpus Troporum</i> ', <i>Revue des études latines</i> , 59 (1981): 59-64.	<i>Scriptorium</i> , 38/1 (1984), 167-69 ; <i>Scriptorium</i> , 37/1 (1983), B 187, 49*
75 Bjo	Gunilla Björkvall, Gunilla Iversen, and Ritva Jonsson, ed., <i>Corpus Troporum. Volume III: Tropes du Propre de la messe. II: Cycle de Pâques</i> (Stockholm, 1975-82).	<i>Scriptorium</i> , 38/1 (1984), 167-69.
82 BjoS	Gunilla Björkvall, Gunilla Iversen, Ritva Jonsson, <i>Corpus troporum</i> III.2 (Stockholm, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 38/1 (1984), 167-69.
82 Lop	José Lopez-Calo, <i>La Musica medieval en Galicia</i> (La Coruna, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 38/1 (1984), 169-70.* MHV
81 Cla	Jean Claire, 'Les formules centons des Alleluia anciens', <i>Études grégoriennes</i> , 20 (1981), 3-4.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 362, 78**
82 Kie	Friederike Kiedl, 'Liturgisches spielgeistlicher Gesang. Das wissenschaftliche Werk von Dr. phil. Dr. theol. h.c. Walther Lipphardt', <i>Archiv für Liturgiewissenschaft</i> , 24 (1982), 317-64.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 454, 104** ; <i>Scriptorium</i> , 37/2 (1983), B 600, 145*-1 46*
84 Ill	<i>Illuminated Manuscripts in the J. Paul Getty Museum</i> (Malibu, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 203, 51**
83 Jef	Peter Jeffery, 'The Oldest Sources of the Gradual. A Preliminary Checklist of MSS Copied before about 900 AD', <i>The Journal of Musicology</i> , 2/3 (1983), 316-21.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 209, 52**
81 Ami	Robert Amiet, 'Le "Liber mysticus" de la chapelle de Combret, au diocèse d'Elne, XIe siècle', <i>Études grégoriennes</i> , 20 (1981), 5-68.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 306, 63*-64**
82 AmiD	Robert Amiet, 'Les livres liturgiques du diocèse d'Elne', <i>Revista catalana de Teologia</i> , 7 (1982), 279-302.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 308, 64**
79 AmiM	Robert Amiet, 'Manoscritti liturgici conservati a Genova, Savona, Albenga e Ventimiglia', <i>Ricerche d'Archivio, estratte della Rivista Ingauna et Intemelina</i> , N.S.A. 34 (1979), N. 1-4 – A. 35 (1980), N. 1-3.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 309, 64**
82 AmiM	Robert Amiet, 'Un missel copié vers 1240 pour le couvent dominicain de la Madeleine à Lausanne', <i>Revue historique vaudoise</i> (1982), 9-19.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 310, 64**
83 AmiS	Robert Amiet, 'Un sacramentaire de Cahors (Xe siècle) à l'usage de l'abbaye de Cadouin', <i>Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord</i> , 110 (1983), 125-52.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 311, 65**
81 Atk	Charles M. Atkinson, 'O Amnos tu theu: The Greek Agnus Dei in the Roman Liturgy from the Eighth to the Eleventh Century', <i>Kirchenmusikalisches Jahrbuch</i> , 65 (1981), 7-30.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 315, 65*-66**
82 Bea	Guy Beaujouan, 'The Transformation of the Quadriuvium', in: <i>Renaissance and Renewal in the Twelfth Century</i> , ed. Robert L. Benton and Giles Constable (Cambridge, Mass., 1982), 463-87.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 322, 67**
81 BnC	<i>Bibliothèque nationale. Catalogue général des manuscrits latins. Tables des tomes III à VI (n° 2693 à 3775 B)</i> (Paris, 1981, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 326, 68**
83 Bjo	Gunilla Björkvall, 'Rapport sur l'origine et la datation des deux tropaires d'Apt', in Gunilla Iversen, ed., <i>Research on Tropes. Proceedings</i> (Stockholm, 1983), 59-63.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 331, 70**
82 Bjo	Gunilla Björkvall, Ruth Steiner, 'Some Prosulas for Offertory Antiphons', <i>Journal of the Plainsong & Medieval Music Society</i> , 5 (1982), 13-35.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 332, 70**
79 Buj	Bojan Bujic, 'A rondellus from Dalmatia', <i>Arti Musices</i> , 2 (1979), 91-104.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 344, 73**
82 Car	Fabio Carboni, Agostino Ziino, 'Una fonte trecentesca della Ballata "Deh, no me fare languire"', <i>Studi medievali</i> , 23 (1982), 303-09.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 348, 75**
83 Cat	Giulio Cattin, 'Un témoin des tropes ravennates (Pad 47) dans le cadre de la tradition italienne', in: Gunilla Iversen, ed., <i>Research on Tropes. Proceedings</i> (Stockholm, 1983), 39-58.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 353, 76**

84 Cha	Jacques Chailley, '“Ut queant laxis” et les origines de la gamme’, <i>Acta musicologica</i> , 56 (1984), 48-59.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 355, 76**
80 Cue	Ismael Fernandez de la Cuesta, <i>Manuscritos y fuentes musicales en Espana, Edad Media</i> (Madrid, 1980).	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 397, 87*
80 Hil	David Hiley, 'The Norman Chant Traditions – Normandy, Britain, Sicily', <i>Proceedings of the Royal Musical Association</i> , 107 (1980-1981), 1-33.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 433, 97**
83 HilS	David Hiley, 'Some Observations on the Interrelationships between Trope Repertories', in : Gunilla Iversen, ed., <i>Research on Tropes. Proceedings</i> (Stockholm, 1983), 29-37.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 435, 98**
82 Hug	Andrew Hughes, <i>Medieval Manuscripts for Mass and Office. A Guide to Their Organization and Terminology</i> (Toronto, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 441, 99**
83 Ive	Gunilla Iversen, ed., <i>Research on Tropes. Proceedings</i> (Stockholm, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 449, 101**
80 Jan	Janini, <i>Manuscritos liturgicos de las Bibliotecas de Espana</i> , I, <i>Castilla y Navarra</i> (Burgos, 1977); II, <i>Aragon, Cataluna y Valencia</i> (1980).	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 451, 102*-03*
81 Lem	Joseph Lemarie, 'Le “ <i>Libellus precum</i> ” du Psautier de Saint-Michel de Marturi. Florence, Bibl. Laurenz., codd. Plut. XVII.3 et Plut. XVII.6', <i>Studi medievali</i> , 22/2 (1981), 871-906.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 464, 108**
81 Mey	Christian Meyer, 'Une source inconnue de la <i>Musica speculativa</i> de Jean de Murs : Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Ms. lat. fol. 600', <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 11 (1981), 415-18.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 491, 115**
82 Phi	Nancy Phillips and Michel Huglo, 'The Versus <i>Rex caeli</i> – Another Look at the So-called Archaic Sequence', <i>Journal of the Plainsong & Medieval Music Society</i> , 5 (1982), 36-43.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 526, 125**
83 See	Tilman Seebass, 'Prospettive dell'iconografia musicale. Considerazioni di un medievalista', <i>Rivista italiana di musicologia</i> , 18 (1983), 67-86.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 561, 133*-34**
82 Und	Peter J. Underwood, 'Melodic Traditions in Medieval English Antiphoners', <i>Journal of the Plainsong & Medieval Music Society</i> , 5 (1982), 1-12.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 579, 138**
82 Deu	Nancy Van Deusen, 'Style, Nationality and the Sequence in the Middle Ages', <i>Journal of the Plainsong & Medieval Music Society</i> , 5 (1982), 44-55.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 582, 139**
83 Hil	David Hiley, 'Quanto c'e di Normanno nei Tropari sicilio- normanni?', <i>Rivista italiana di musicologia</i> , 18 (1983), 3-28.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), B 434, 97*-98**
75 Div	<i>Divitiae Musicae artis</i> (DMA) (1975-1980): DMA A.I, A.II, A.III, A.VIa, A.VIb., A.VII., A.Xa, A.Xb.	<i>Scriptorium</i> , 38/2 (1984), MHV
84 Ecr	<i>Écriture et enluminure en Lorraine au Moyen-Âge. Catalogue</i> (Nancy, 1984)	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), 164-67.* <i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 120, 32*-33*
84 Ecc	<i>Ecclesia orans. Periodica de Scientiis Liturgicis cura Facultatis Sacrae Liturgiae in Pontificio Athenaeo Anselmiano de Urbe</i> , 1, 1984.	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 117, 30*-31* [in English]
82 Oes	Hans Oesch and Wulf Arlt, eds., <i>Forum Musicologicum, Basler Beiträge zur Musikgeschichte. Band III</i> (1982).	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 136, 35*-36**
82 HugD	Michel Huglo, 'Les débuts de la polyphonie à Paris : les premiers organa parisiens', in: <i>Forum musicologicum</i> , 3 (1982), 93-163.	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 195, 48*-49**
83 Lut	Max Lütolf, 'Anmerkungen zum liturgischen Gesang im mittelalterlichen St. Katarinenthal', in: <i>Das Graduale von St. Katharinenthal um 1312</i> (Lucerne, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 252, 61**
92 Sca	C. Scalon, <i>Necrologium Aquileiense</i> (Udine, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 326, 84*-85**
83 Bow	Edmund A. Bowles, <i>La pratique musicale au Moyen Âge</i> (Geneva, 1983; Iconographie musicale, 3).	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 34, 11**
83 Sze	J. Szendrei, <i>Közepkori Hangjegyrasok Magyarországon</i> (Budapest, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 350, 90*-91**
81 Sze	J. Szendrei, <i>A Magyar középkor hangjegyes forasai</i> (Budapest, 1981).	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 350, 91*-91**
83 Wie	Roger S. Wieck, <i>Late Medieval and Renaissance Illuminated Manuscripts 1350-1525 in the Houghton Library</i> (Cambridge, MA, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 384, 102**
84 Yud	Jeremy Yudkin, 'The Anonymous of St. Emmeram and Anonymous IV on the Copula', <i>Musical Quarterly</i> , 70 (1984), 1-20.	<i>Scriptorium</i> , 39/1 (1985), B 394, 107**
77 Sch	Jean Schroeder, 'Bibliothek und Schule der Abtei Echternach um die Jahrtausendwende', <i>Publications de la Section historique de l'Institut Grand Ducal de Luxembourg</i> , 91 (1977), 201-377.	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), 331-32. MHV* <i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 597, 177*-78*
80 Roc	Censorinus, <i>Le jour natal</i> . Traduction annotée par Guillaume Rocca-Serra (Paris, 1980)	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 427, 122*-23**
80 Rij	L. M. De Rijk, <i>Die mittelalterlichen Traktate 'De modo opponendi et respondendi'</i> (Münster-in-Westfalen, 1980).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 103, 27**
79 Gje	Lilli Gjerløw, <i>Libri liturgici Provincias Nidrosiensis Medii Aevi. III. Antiphonarium Nidrosiensis Ecclesiae</i> (Oslo, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 155, 39*-40**
84 HerS	Jan Herlinger, <i>Prosdodico de' Beldomandi Contrapunctus</i> (Lincoln and London, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 178, 44*
82 MaiS	Jean Maillard, <i>Adam de la Halle. Perspective musicale</i> (Paris, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 257, 63*
83 Cum	Anthony M. Cummings, 'A Florentine Sacred Repertory from the Medici Restoration (Manuscript II. I. 232 olim Magl. XIX.58; Gaddi 1113 of the Biblioteca Nazionale Centrale, Florence), Bibliography and History', <i>Acta musicologica</i> , 55/2 (1983), 267-332.	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 444, 128**
83 Ang	Mario d'Angelo, <i>Inventari quattrocenteschi della Chiesa di San Michele a San Daniele del Friuli</i> (San Daniele del Friuli, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 447, 128*-29**
79 Dom	Ana Dominguez, <i>Libros de Horas del Siglo XV en la Biblioteca nacional</i> (Madrid, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 455, 130*-131**
76 GilM	Bryan R. Gillingham, 'Modal Rhythm and the Medieval Sequence', in: <i>Studies in Music from the University of Western Ontario</i> , 1 (1976), 105-23.	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 474, 136**
80 GilB	Bryan Gillingham, 'British Library Ms. Egerton 945: Further Evidence for a Mensural Interpretation of Sequences', <i>Music and Letters</i> , 61 (1980), 50-59.	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 474, 136**
82 GilP	Bryan Gillingham, <i>The Polyphonic Sequences in Codex Wolfenbüttel 677</i> (Henryville, Institute of Medieval Music, 1982; Musicological Studies, 35).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 474, 136**

83 Gy	Pierre-Marie Gy, 'Les livres liturgiques de l'église de Mende', in: <i>Mens concordet voci: Mélanges] pour M^r. Martin</i> (Paris, 1983), 497-507.	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 484, 140**
82 Haa	Max Haas, 'Studien zur mittelalterlichen Musiklehre I. Eine Übersicht über die Musiklehre im Kontext der Philosophie des 13. und frühen 14. Jahrhunderts', in: <i>Forum musicologicum</i> , 3 (1982), 93-163, 323-456.	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 487, 141**
83 Kos	<i>Kostbare Bücher und Dokumente aus Mittelalter und Neuzeit. Katalog der Ausstellung der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs Trier</i> , 1983 (Trier, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 517, 154**
80 Ole	Ronald-Thomas Olexy, 'The Responsories in the 11th-Century Aquitanian Antiphonal Toledo, Bibl. Ca 44.2' (Ph.D. diss., Catholic University of America, 1980).	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 558, 164**
81 SchN	Karlheinz Schlager, 'Die Neumenschrift im Licht der Melismtextierung', <i>Archiv für Musikwissenschaft</i> , 38 (1981), 296-315.	<i>Scriptorium</i> , 39/2 (1985), B 594, 176*-77**
83 FraT	Günther Franz, Franz J. Ronig, <i>Codex Egberti. Teil-Faksimile-Ausgabe des Ms. 24 der Stadtbibliothek Trier</i> (Wiesbaden, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 126, 28*-29**
83 AmiP	Robert Amiet, Lin Colliard, <i>Processionale Augustanum. Edition intégrale de trente et un processionnaires valdôtains</i> . Vol. 1: <i>Introduction</i> (Aosta, 1983; Monumenta liturgica ecclesiae Augustanae, V).	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 15, 4**
83 BaiS	Terence Bailey, <i>The Ambrosian Alleluias</i> (Englefield Green, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 23, 6*
84 Mey	Christian Meyer, 'Ein deutscher Orgeltraktat vom Anfang des 15. Jahrhunderts', <i>Musik in Bayern</i> , 29 (1984), 43-60.	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 250, 51*-52**
83 Hou	Hourlier and Froger, <i>Le Missel de Benevent VI-33</i> (Berne and Frankfurt, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 254, 52*
84 Mol	Jean-Baptiste Molin, Annik Aussedat-Minvielle, <i>Répertoire des rituels et processionnaires imprimés conservés en France</i> (Paris, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 256, 53**
84 Paq	Paquette, <i>L'instrument de musique dans la céramique de la Grèce antique, Études d'organologie</i> (Paris, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 276, 59*
83 Ben	Margaret Bent, 'Resfacta and Cantare super librum', <i>Journal of the American Musicological Society</i> , 36 (1983), 371-91.	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 34, 8**
81 Ber	Michael Bernhard, 'Zur Handschrift Clm 2599', <i>Musik in Bayern</i> , 22 (1981), 3-4.	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 37, 9**
84 Pic	Martin Picker, ed. <i>Chansonnier of Marguerite of Austria</i> (Peer, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 40/1 (1986), B 71, 16**
82 SchL	K. Schlager, Th. Wohnhaas, 'Ein Ulrichsoffizium aus Mailand', <i>Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte</i> , 16 (1982), 122-58.	<i>Scriptorium</i> , 40/2 (1986), B 694, 162**
85 Bra	Joaquim O. Bragança. <i>Processional-Tropario de Alcobaça</i> . (Lisbon, 1985).	<i>Scriptorium</i> , 40/2 (1986), B 438, 98**
84 Eva	<i>Das Evangeliar Heinrichs des Löwen</i> (Hamel, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 40/2 (1986), B 504, 112**
86 Gut	Guth, <i>Die Heiligen Heinrich und Kunigunde</i> . (Bamberg, 1986.)	<i>Scriptorium</i> , 40/2 (1986), B 536, 119*
84 Gy	P.-M. Gy, 'L'influence des chanoines de Lucques sur la liturgie du Latran', <i>Revue des sciences religieuses</i> , 58 (1984).	<i>Scriptorium</i> , 40/2 (1986), B 538, 119*-20**
85 Ten	Tesoros de España. <i>Ten Centuries of Spanish Books Organized by the Ministry of Culture of Spain</i> (New York Public Library, 1985).	<i>Scriptorium</i> , 40/2 (1986), B 634, 146*-47**
85 Rar	<i>The Rare Book and Manuscripts Library of Columbia University</i> (New York, 1985).	<i>Scriptorium</i> , 40/2 (1986), B 668, 155**
82 Sch	K. Schlager, Th. Wohnhaas, 'Liturgische Fragmente mit Notation im Staatsarchiv Nürnberg', <i>Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken</i> , 91 (1982/83), 33-52.	<i>Scriptorium</i> , 40/2 (1986), B 693, 161**
85 Dav	A. Davril, 'La liturgie monastique à l'abbaye de Fleury du VII ^e au XVI ^e siècles', <i>Questions liturgiques</i> , 1 (1985), 25-37.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 116, 30**
85 Boh	W. Böhne, 'Ein neuer Zeuge stadtrömischer Liturgie aus der Mitte des 7. Jahrhunderts', <i>Archiv für Liturgiewissenschaft</i> , 27 (1985), 35-69.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 59, 16*-17**
84 Ami	Robert Amiet, <i>Repertorium liturgicum Augustanum</i> , vol. 3 (Aosta, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 12, 4*-5**
83 Deu	J.-L. Deuffic, 'Nécrologe de Landévennec', <i>Britannia Christiana. Bibliothèque liturgique bretonne</i> , 3/1 (1983), 1-13.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 123, 31**
85 Deu	J.-L. Deuffic, 'Calendrier à l'usage de l'abbaye de Landévennec', <i>Britannia Christiana. Bibliothèque liturgique bretonne</i> , 5 (1985), 1-35.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 124, 31**
85 DraS	J. Draheim, G. Wille, <i>Horaz-Vertonungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart</i> (Amsterdam, 1985).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 130, 33*-34*
85 Dut	E. Dutton, J. Hankins, 'An Early Manuscript of William of Conches Glosae super Platonem', <i>Mediaeval Studies</i> , 47 (1985), 487-94.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 136, 35**
85 Fer	Ismael Fernandez de la Cuesta, <i>Antiphonale Silense. British Library Ms. Add. 30650</i> (Madrid, 1985).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 15, 5**
85 Gom	Maria del Carmen Gomez, 'Quelques remarques sur le répertoire sacré de l'Ars nova provenant de l'ancien royaume d'Aragon', <i>Acta musicologica</i> , 57 (1985), 166-79.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 166, 42**
83 Hag	<i>The Hagiopolites: A Byzantine Treatise on Musical Theory</i> , ed. J. Raasted (Copenhagen, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 186, 47**
85 Hug	Michel Huglo, 'L'ancien chant bénéventain', <i>Ecclesia orans</i> , 2/3 (1985), 265-93.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 213, 52**
84 Inv	L. Jordan, S. Wool, <i>Inventory of Western Manuscripts in the Biblioteca Ambrosiana</i> (University of Notre Dame, Indiana, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 227, 56**
85 Kel	Thomas F. Kelly, 'Montecassino and the Old Beneventan Chant', <i>Early Music History</i> , 5 (1985), 53-83.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 238, 58**
85 Lem	Lemaître, <i>Les livres liturgiques des paroisses du Rouergue, Actes du 109e Congrès national des sociétés savantes, Dijon, 1984, section d'histoire médiévale et de philologie</i> (Paris, 1985), 379-90.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 268, 66*-67*
85 Lem	Lemaître, <i>Manuscrits du chapitre et de l'Évêché de Rodez. Manuscrits conservés aux Archives départementales et à l'Évêché</i> (Rodez, 1985).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 269, 66*-67*
85 Lil	<i>The Lilly Library. The First Quarter Century, 1960-1985</i> (Bloomington, 1985)	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 275, 68** With Nancy Phillips
84 Mac	Fr. Machilek, K. Schlager, Th. Wohnhaas, 'O felix lancea. Beiträge zum Fest der heiligen Lanze und der Nägel mit Hymnen', <i>Jahrbuch des historischen Vereins für Mittelfranken</i> , 1 (1984), 43-107.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 287, 71**
83 New	Fr. Newton, 'A Third and Older Cassinese Lectionary for the Feasts of Saints Benedict, Maur, and	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 320,

86 Pas	Scholastica, Monastica, 3 (1983), 45-78. Walter Pass, 'Forschungsprojekt', 'Die Musik im mittelalterlichen Wien'. Bericht (Vienna, 1986).	79** <i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 348, 85*-86**
84 Phi	Nancy Phillips, 'Musica et Scolica enchiridiadis. Its Literary, Theoretical, and Musical Sources' (Ph.D. diss., New York University, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 353, 87*-88**
85 Lev	Kenneth Levy, 'Toledo, Rome and the Legacy of Gaul', <i>Early Music History</i> , 4 (1985), 49-99.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 356, 88*-89**
84 PusS	R. Puskas, <i>Die mittelalterlichen Mettenresponsorien der Klosterkirche Rheinau. Studien zum Antiphonar in Hs. Zentralbibliothek Zürich Rh. 28</i> (Baden-Baden, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 372, 92*
85 Ris	Heinz Ristory, 'Drei nicht-liturgische Weihnachtsgesänge aus dem Wiener Schottenkloster', <i>Acta musicologica</i> , 57 (1985), 151-79.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 380, 94**
84 Sca	Cesare Scalon, 'Un codice cividalese degli inizi del X secolo (Cividale, cod. XXII)', <i>Forum Iulii. Annuario del Museo nazionale di Cividale del Friuli</i> , 8 (1984), 13-24.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 399, 99**
83 Sch	K. Schlager, Th. Wohnhaas, 'Spuren Bamberger Choralgeschichte in Fragmenten mit Notation aus dem Staatsarchiv Bamberg', <i>Historischer Verein für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums Bamberg</i> , 119 (1983), 33-38.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 405, 101**
84 SchE	K. Schlager, 'Eine Melodie zum griechischen Credo', <i>Acta musicologica</i> , 56 (1984), 221-34.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 406, 101**
84 SchZ	K. Schlager, Th. Wohnhaas, 'Zeugnisse der Afra-Verehrung im mittelalterlichen Choral', <i>Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte</i> , 18 (1984), 199-226.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 407, 101**
85 Bec	H. Beckers, 'Bruchstücke einer deutschen Missale-Übersetzung des 15. Jahrhunderts vom Niederrhein', <i>Archiv für Liturgiewissenschaft</i> , 27 (1985), 95-96.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 43, 12**
85 Bib	<i>La Bibliothèque musicale L. Feininger</i> (Trent, 1985).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 459, 111*-12**
84 Ell	O. B. Ellsworth, <i>The Berkeley Manuscript. University of California Library, Ms. 744 (olim Phillipps 4450)</i> (Lincoln and London, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 48, 14**
82 Bro	Clyde W. Brockett, 'Modal and Motivic Coherence in the Music of the Fleury Play-Book', <i>Comparative Drama</i> , 16/4 (1982-83), 345-71.	<i>Scriptorium</i> , 41/1 (1987), B 71, 19**
86 Dav	Anselme Davril, 'Johann Drumbil and the Origin of the <i>Quem quaeritis</i> . A Review Article', <i>Comparative Drama</i> , 20/1 (1986), 65-75.	<i>Scriptorium</i> , 41/2 (1987), B 566, 136**
84 Wal	Anne Walters, 'Music and Liturgy at the Abbey of Saint-Denis 567-1567' (Ph.D. Diss., Yale University, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 41/2 (1987), B 794, 186**
82 Sze	Janka Szendrei and Richard Rybaric, <i>Missale notatum Strigoniense ante 1341 in Posonio</i> (Budapest, 1982).	<i>Scriptorium</i> , 42/2 (1988), 263-64. MHV
84 Hei	Felix Heinzer and Gerhard Stamm, <i>Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald</i> , vol. 2: <i>Die Pergament-Handschriften</i> (Wiesbaden, 1984).	<i>Scriptorium</i> , 43/1 (1989), 172-73. MHV [2]
89 Euw	Von Euw, <i>Das Buch der vier Evangelien. Kölns karolingische Evangelienbücher</i> . Kölner Museums-Bulletin, Sonderheft 1/1989, 3-53.	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 364, 105*
86 Arl	Wulf Arlt and Mathias Stauffacher, <i>Engelberg, Stiftsbibliothek 314</i> (Winterthur, 1986).	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), 142-45. MHV
87 Lut	Max Lütolf, ed., <i>Das Graduale von Santa Cecilia in Trastevere (1071)</i> , <i>Codex Bodmer 74</i> (Cologny-Geneva, 1987).	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), 145-47. MHV
88 Gam	Klaus Gamber, <i>Codices liturgici latini antiquiores. Supplementum. Ergänzungs- und Registerband</i> by Baroffio, Dell'Oro, Hänggi, Janini, and Triacca. Freiburg, 1988.	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 112, 34*
89 HugC	Michel Huglo, 'Le "Codex Calixtinus" et le tombeau de St. Jacques à Compostelle', <i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 32/1 (1989): 100-03.	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 145, 42*
89 HugS	Michel Huglo, 'Le Symposium de Pittsburgh sur le "Codex Calixtinus" de Compostelle, University of Pittsburgh, 3-5 november 1988', <i>Scriptorium</i> , 43 (1989), 152-55.	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 145, 42*
90 VdW	Hendrik Van der Werf, <i>Anonymous IV as Chronicler</i> (Rochester, NY, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 331, 98*
89 VdW	Hendrik Van der Werf, <i>Integrated Directory of Organa, Clausulae, and Motets of the 13th Century</i> (Rochester, NY, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 332, 98*-99*
86 Vog	Cyrille Vogel, <i>Medieval Liturgy. An Introduction to the Sources</i> , rev. and trans. Storey and Rasmussen (Washington, D.C., 1986)	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 360, 104*
89 Wat	Andrew Wathey, 'The Production of Books of Liturgical Polyphony', <i>Book Production and Publishing in Britain (1375-1475)</i> (New York, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 371, 106*-07*
83 Zie	Ziegler, <i>Das Stundenbuch Cod. 406 des Stiftes Zwettl</i> (Vienna, 1983).	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 395, 111*
87 Ziv	Zivelonghi and Adami, <i>I codici liturgici della cattedrale di Verona</i> (Verona, 1987).	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 396, 112*
88 Emc	John Emerson, <i>Catalog of Pre-1900 Vocal Manuscripts in the Music Library, University of California at Berkeley</i> (Berkeley, 1988)	<i>Scriptorium</i> , 44/1 (1990), B 94, 28*-29*
87 Jul	Jullian and Le Vot, 'Notes sur la coherence formelle des miniatures à sujet musical du manuscrit b.1.2 de l'Escorial', <i>Revista de Musicologia</i> , 10 (1987), 105-14.	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 612, 192*
88 HugN	Michel Huglo, 'Notice sur deux nouveaux manuscrits d'Aristote en latin (Munich, clm 14272; Baltimore, Peabody Univ Library, Inv. 159413)', <i>Scriptorium</i> , 42 (1988), 183-90.	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 590, 184*
88 HugB	Michel Huglo, 'Bibliographie des éditions et études relatives à la théorie musicale du Moyen Âge (1972-87)', <i>Acta musicologica</i> 60 (1988), 229-72.	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 591, 184*
88 Loc	Fabian Lochner, 'Un évêque musicien au Xe siècle: Radbod d'Utrecht (d. 917)', <i>Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse muziekgeschiedenis</i> , 38 (1988), 3-35.	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 637, 200*
88 Lud	[London, Sotheby, 6.12.1988] <i>Sammlung Ludwig. Eight Highly Important Manuscripts. The Property of the J. Paul Getty Museum</i> .	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 640, 201*
88 Can	Canova, Meldini, and Nicolini. <i>I codici miniati della Gambalunghiana di Rimini</i> (Milan, 1988).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 652, 207*
88 Mez	Mezey, <i>Fragmenta Latina codicum in Bibliotheca Seminarii cleri Hungariae centralis</i> (Budapest, 1988).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 660, 209*
88 Pal	Eric Palazzo, 'Observations sur l'enluminure du manuscrit', 82-87 (cf no. 727 : Rasmussen and Palazzo, 'Messés privées, livre liturgique et architecture. A propos du ms Paris, Arsenal 610 et de l'église abbatiale de Reichenau-Mittelzell', <i>Revue des sciences philosophiques et théologiques</i> , 72, 1988, 77-82).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 695, 222*

87 Her	Jan Herlinger, <i>Prosdodimo de Beldomandi. Brevis summula proportionum quantum ad musicam pertinent and Parvulus tractatulus de modo monacordum dividend</i> (Lincoln, NE, 1987).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 718, 229*
87 Ric	Pierre Riché, <i>Xe siècle. Recherches nouvelles</i> , Paris X-Nanterre, Centre de recherches sur l'antiquité tardive et le Haut Moyen-Âge, cahier 6 (1987).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 736, 234*
89 Bow	Calvin Bower, <i>Fundamentals of Music. Anicius Manlius Severinus Boethius</i> (New Haven, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 432, 124* with Nancy Phillips
88 Boe	P.C. Boeren, <i>Catalogus van de liturgische handschriften van de Koninklijke Bibliotheek</i> ('s-Gravenhage, 1988).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 433, 124*
88 Eve	Mark Everist, <i>French 13th-century Polyphony in the British Library. A Facsimile Edition of the Manuscripts Additional 30091 and Egerton 2615</i> (London, 1988).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 518, 162*
87 Gil1	Bryan Gillingham, <i>The Saint-Martial Sources. Paris, Bib.nat., latin 1139</i> (Ottawa, 1987).	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 545, 171*-72*
87 Gil35	Bryan Gillingham, <i>The Saint-Martial Sources. Paris, Bib.nat., latin 3549 and London, BL Add. 36881</i> (Ottawa, 1987)	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 545, 171*-72*
87 Gil37	Bryan Gillingham, <i>The Saint-Martial Sources. Paris, Bib.nat., latin 3719</i> (Ottawa, 1987)	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 545, 171*-72*
88 Got	Clytus Gottwald, <i>Die Musikhandschriften</i> (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Numberg. Die Handschriften des Geermanischen Nationalmuseums Numberg, 4) (Wiesbaden, 1988)	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 549, 172*-73*
88 Hel	Helmer, <i>The Mass of St James. Solemn Mass for the Feast of the Passion of St James of Compostella according to the Codex Calixtinus</i> (Ottawa, 1988)	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 574, 178*
87 Hom	Homo-Lechner, 'Une copie inconnue des miniatures musicales des Cantigas de Santa Maria de l'Escorial', <i>Revista de Musicologia</i> , 10 (1987), 15-159.	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 587, 183*
87 Sta	Martin Staehelin, 'Conductus-Fragmente au seiner Notre-Dame-Handschrift in Frankfurt-am-Main', <i>Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Gottingen: I. Philologisch-Historische Klasse</i> (1987), 179-92.	<i>Scriptorium</i> , 44/2 (1990), B 776, 246*
89 Atk	Charles Atkinson, 'The Doxa, the Pisteuo and the <i>ellinici fratres</i> : Some Anomalies in the Transmission of the Chants of the 'Missa graeca'', <i>Journal of Musicology</i> , 7 (1989), 81-106.	<i>Scriptorium</i> , 45/1 (1991), B 15, 8*
90 Nil	Nilson, John Walsh. 'Coups and Controversy', <i>Art News</i> , 89 (1990), 95-96.	<i>Scriptorium</i> , 45/1 (1991), B 308, 77*
90 Dav	Anselme Davril, <i>The Monastic Ritual of Fleury (Orleans, Bib. mun. 123 [101])</i> (London, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 45/1 (1991), B 96, 27*
89 Ran	Lilian M.C. Randall and others, <i>Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery. Volume I, France, 875-1420</i> (Baltimore, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 45/2 (1991), 306-7. MHV
86 Bor	Borst, <i>Das mittelalterliche Zahlenkampfspiel</i> (Heidelberg, 1986).	<i>Scriptorium</i> , 45/2 (1991), B 464, 114*; <i>Scriptorium</i> , 46/2 (1992), B 298, 75*
88 Bra	Bragança, 'A musica do Pontifical de Braga do Seculo XV', <i>Revista do Instituto gregoriano de Lisboa</i> , 2 (1988), 57-229.	<i>Scriptorium</i> , 45/2 (1991), B 468, 115*
90 YudS	Jeremy Yudkin, <i>De musica mensurata, The Anonymous of St. Emmeram, Complete Critical Edition, Translation, and Commentary</i> (Bloomington, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), 146-47. MHV
89 EveS	Mark Everist, <i>Polyphonic Music in Thirteenth-Century France, Aspects of Sources and Distribution</i> (New York, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), 147-50. MHV
90 HugR	Michel Huglo, 'La reception de Calcidius et des 'Commentarii' de Macrobie à l'époque carolingienne', <i>Scriptorium</i> , 44 (1990), 3-20.	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 107, 27*-28*.
89 ApeK	Willi Apel. <i>Collected Articles and Reviews. 3. Early European Keyboard Music</i> (Stuttgart, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 12, 4*
89 ApeR	Willi Apel. <i>Collected Articles and Reviews. 2. Renaissance and Baroque Music, Composers, Musicology and Music Theory</i> (Stuttgart, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 12, 4*
90 Klo	Klößner, <i>Psallite sapienter. Fragmente liturgischer Handschriften aus der Bibliothek des Wilhelmsstiftes Tübingen</i> , vol. 1 (Wilsingen, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 120, 30*
90 Loc	Fabian Lochner, 'La 'notation d'Echternach' reconsiderée', <i>Revue belge de musicologie</i> 44 (1990), 41-55.	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 129, 33*
90 Tre	<i>Trésors d'un Millénaire. Dix siècles d'Art et d'Histoire autour de la cathédrale. Millénaire de la cathédrale de Verdun, 990-1990</i> (Verdun, 1990)	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 214, 56*
90 Bor	Borst, 'Rithmimachie, une Musiktheorie', <i>Geschichte der Musiktheorie</i> , vol. 3, ed. Zaminer (Darmstadt, 1990), 254-86.	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 27, 8*
91 Cor	<i>Les manuscrits de l'Abbaye de Corbie. Exposition du novembre 1991</i> (Corbie, 1991)	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 48, 12*; <i>Scriptorium</i> , 47/2 (1993), B 506, 124*
89 Cull	Olivier Cullin, 'Le répertoire de la psalmodie <i>in directum</i> dans les traditions liturgiques latines. La tradition hispanique', <i>Études grégoriennes</i> 23 (1989): 99-139.	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 52, 14*
91 Cull	Olivier Cullin, 'De la psalmodie sans refrain à la psalmodie responsoriale. Transformation et conservation dans les répertoires liturgiques latins', <i>Revue de musicologie</i> , 77 (1991), 5-24.	<i>Scriptorium</i> , 46/1 (1992), B 53, 14*
90 HugB	Michel Huglo, 'Bilan de 50 années de recherches (1939-1989) sur les notations musicales de 850 à 1300', <i>Acta musicologica</i> 62 (1990), 224-59.	<i>Scriptorium</i> , 46/2 (1992), B 475 bis, 112*-13*
90 Koh	Kohlhase, 'Bibliographie Gregorianischer Choral', <i>Beiträge zur Gregorianik</i> , 9/10 (1990).	<i>Scriptorium</i> , 46/2 (1992), B 475, 112*-13*
90 Mol	Hartmut Möller. <i>Das Quedlinburger Antiphonar</i> (Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz Mus. Ms. 40047). 3 vols. (Tutzing, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 46/2 (1992), B 540, 126*
90 Edw	Owain Edwards, <i>Matins, Lauds and Vespers for St David's Day [...] National Library of Wales MS 20541</i> (Woodbridge, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 139, 33*-34*
92 Cor	Correa, ed. <i>The Durham Collectar</i> (London, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 102, 25*
92 Ole	Olexy, Metzinger, Collamore et al. <i>An Aquitanian Antiphoner, Toledo, Biblioteca capitular 44.2</i> (Ottawa, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 14, 5*
90 Gyu	Gyug, <i>Missale Ragusinum: The Missal of Dubrovnik</i> (Oxford, Bodleian Library, Canon. Liturgy. 342) (Toronto, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 186, 43*-44*
90 Kue	Karl Kuegle, 'Codex Ivra, Bibl. Ca115, A French Source 'Made in Italy'', <i>Revista de Musicologia</i> , 13/2 (1990), 527-61.	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 221, 52*
90 Pal	Eric Palazzo, 'L'illustration du codex Gressly, missel balois du XIe s', <i>Histoire de l'art</i> , 11 (1990), 15-22.	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 292, 68*-69*
91 San	Alma Colk Santosuosso, <i>Paris BN fond slat. 7211. Analysis, Inventory and Text</i> (Ottawa, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 354, 83*
90 Gan	Peter Ganz, <i>Tironische Noten</i> (Wiesbaden, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 396, 90*-91*

92 Boy	Susan Boynton, 'Les livres d'heures du Musée d'Allard à Montbrison', <i>Bulletin de la Diana</i> , 53 (1992), 56-63.	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 51, 13*
92 Bib	<i>Biblioteca Apostolica Vaticana. Liturgie und Andacht im Mittelalter. Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Köln 9.10.1992-10.1.1993</i> (Stuttgart 1992).	<i>Scriptorium</i> , 47/1 (1993), B 98, 23*-24*
92 Byz	<i>Byzance, L'art byzantin dans les collections publiques françaises</i> (Paris, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 47/2 (1993), 241-42. MHV
92 Moi	André Moisan, <i>Le livre de saint Jacques ou Codex Calixtinus de Compostelle, Étude critique et littéraire</i> (Paris, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 47/2 (1993), 259-60. MHV
92 WilS	John Williams and Alison Stones, ed., <i>The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James</i> (Tübingen, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 47/2 (1993), 259-60. MHV
92 Ami	Robert Amiet and Emanuela Lagnier, <i>Le Pontifical d'Émeric de Quart</i> (Aosta, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 47/2 (1993), B 439, 104*-05*
86 Cod	<i>I codici liturgici in Puglia</i> (Bari, 1986).	<i>Scriptorium</i> , 47/2 (1993), B 463, 111*-12*
92 Kot	Kötzsche, <i>Der Quedlinburger Schatz wieder vereint. Katalog zur Ausstellung im Kunstgewerbemuseum vom 31.10.1992-30.5.1993</i> (Berlin, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 47/2 (1993), B 468, 112*
93 Cos	Costa, <i>Codices et livres liturgiques en Vallée d'Aoste (XI-XIIIe s.)</i> (Aosta, 1993).	<i>Scriptorium</i> , 47/2 (1993), B 508, 125*
91 Hag	Haggenmüller, <i>Die Überlieferung der Beda und Egbert zugeschriebenen Bussbücher</i> (Frankfurt, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 48/1 (1994), B 176, 43*
93 Hug	Michel Huglo, <i>Recherches nouvelles sur les tropes liturgiques</i> , ed. Arlt and Björkvall (Stockholm, 1993).	<i>Scriptorium</i> , 48/1 (1994), B 215, 52*
93 Nel	Nelson, 'A Fragment of Medieval Polyphony in the Archivo Historico Provincial of Zamora', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 2 (1993), 141-51.	<i>Scriptorium</i> , 48/1 (1994), B 297, 67*
89 Ran	Susan Rankin, <i>The Music of the Medieval Liturgical Drama in France and England</i> (New York, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 48/1 (1994), B 340, 78*-79*
92 Per	Perria and Raasted, eds, <i>Sticherarium Ambrosianum</i> (Copenhagen, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 48/1 (1994), B 381, 84*-85*
91 Bus	Busard, <i>Jordanus de Nemore</i> , 2 Parts (Stuttgart, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 48/1 (1994), B 56, 17*-18*
91 Euw	Von Euw and Schreiner, <i>Kaiserin Theophanu. Begegnungen des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends</i> (Cologne, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 48/1 (1994), B 74, 23*-24*
91 Lan	Odo Lang, <i>Codex 121 Einsiedeln, Graduale und Sequenzen Notkers von St. Gallen, Kommentar zum Faksimile</i> (Weinheim, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), 352-55. MHV
93 Arl	Wulf Arlt and G. Björkvall, <i>Recherches nouvelles sur les tropes liturgiques</i> (Stockholm, 1993).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 444, 99*
93 Arl	Wulf Arlt, 'Die Intervall-Notation des Hemannus Contractus in Gradualien des 11. und 12. Jahrhunderts: Das Basler Fragment N 1 6 Nr. 63 und der Engelberger Codex 1003', in <i>De musica et cantu</i> (1993), 243-57.	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 445, 99*-100*
89 Ban	Banting, <i>Two Anglo-Saxon Pontificals</i> (London, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 454, 101*-02*
93 BofS	Bofill I Soliguer, <i>La problemática del tractat De institutione musica de Boeci</i> (Barcelona, 1993).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 469, 104*
91 Dut	Dutton, <i>The Glosae super Platonem of Bernard of Chartres</i> (Toronto, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 528, 118*
94 Cue	Ismael Fernandez de la Cuesta, 'El Baile n la Iglesia: la rubric sobre la danza en el 'Ceremonial de la Coronacion de los Reyes' de la Biblioteca del Escorial', in <i>La Musica en el Monasterio del Escorial</i> (1992), 323-41.	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 542, 121*
91 Flo	Flotzinger, <i>Choralhandschriften österreichischer Provenienz in der Bodleian Library</i> (Oxford, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 545, 121*
93 Hug	Michel Huglo, Observations codicologiques sur l'antiphonaire de Compiègne (Paris, BN lat 17436), <i>De Musica et cantu</i> (1993),... 117-30).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 590, 130*
79 Lad	Ladner, ed., <i>Iter Helveticum, 3: Die liturgischen Handschriften des Kapitelsarchivs in Sitten. Beschrieben von Josef Leisibach</i> (Fribourg, 1979).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 594, 131*
90 Lad	Ladner, ed., <i>Iter Helveticum, 5: Les manuscrits liturgiques du canton de Genève</i> , by Francois Huot (Fribourg, 1990).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 595, 131*
92 Kar	Theodore Karp, <i>The Polyphony of Saint Martial and Santiago de Compostela</i> . Oxford, 1992.	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 602, 133*
93 Mol	Hartmut Möller, 'Zur Frage der musikgeschichtlichen Bedeutung der 'Academia' am Hofe Karls des Grossen: Die 'Musica Albini''. <i>Festschrift Werner Braun</i> (Saarbrücken, 1993), 269-88.	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 646, 148*-49*
93 Gla	<i>Piacenza, Biblioteca Albiniana 650 Printouts from an Index in Machine-Readable Form. A Cantus Index</i> . Keith Glaeske and others, dir. R. Steiner (Ottawa, 1993).	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 669, 154*
92 Ris	Heinz Ristory, 'Ein unbekanntes Mensuralfragment in der Handschrift CCI. 499 des Augustiner Chorherrenstiftes Klostemeuburg', <i>Codices manuscripti</i> , 16 (1992), 57-61.	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 688, 160*
93 Art	<i>L'Art du Haut Moyen Age dans le Nord-ouest de la France. Actes du Colloque de St-Riquier (22-24 septembre 1987)</i> , Greifswald, 1993.	<i>Scriptorium</i> , 48/2 (1994), B 696, 161*
94 Fer	Ismael Fernandez de la Cuesta, 'El libro de la Coronacion de Reyes del Escorial. Nassarre', <i>Revista Aragonesa de Musicologia</i> , 10/1 (1994), 61-93.	<i>Scriptorium</i> , 49/1 (1995) B 135, 33*
92 Pin	Sandra Pinegar, 'Exploring the Margins: A Second Source for Anonymous 7', <i>Journal of Musicological Research</i> , 12 (1992), 213-43.	<i>Scriptorium</i> , 49/1 (1995), B 289, 67*
92 Mus	'(La) Musica en la Abadia de Silos. Actas del I Simposio de Musicologia Religiosa (Burgos, Silos, 1991)', <i>Revista de Musicologia</i> 15 (1992), no 2-3, 373-720.	<i>Scriptorium</i> , 49/1 (1995), B 264, 61*
94 Fum	Fumiko Niyama, <i>Zum mittelalterlichen Muikleben im Benediktinerinnenstift Nonnberg zu Salzburg [...]</i> (Frankfurt, 1994).	<i>Scriptorium</i> , 49/1 (1995), B 271, 63*-64*
94 Zij	Marcel Zijlstra, 'The Office of St. Adalbert', <i>Plainsong and Medieval Music</i> , 3 (1994), 169-83.	<i>Scriptorium</i> , 49/1 (1995), B 350, 81*-82*
92 Den	Dennis and Falsey, <i>The Marks in the Fields. Essay on the Uses of Manuscripts</i> (Cambridge, MA, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 49/1 (1995), B 99, 24*
91 Wal	Anne Walters Robertson, <i>The Service Books of the Royal Abbey of Saint-Denis, Images of Ritual and Music in the Middle Ages</i> (Oxford, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), 320-21. MHV
94 Boy	Susan Boynton, 'Rewriting the Early Sequence 'Aureo flore' and 'Aurea virga'', <i>Comitatus. A Journal of Medieval and Renaissance Studies</i> , 25 (1994), 21-42.	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 386, 95*-96*.

92 Bux	Buxbaum-Sturm, 'Neue Forschungsergebnisse zu einem musikhistorischen Schlüsselwerk aus der Romanik. Der Codex 807 der UB Graz in kunsthistorischer Betrachtung', <i>Jahrbuch des Österreichischen Musikvereins</i> , 137 (1992), 7-59, 38 Tables	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 401, 100-01*.
94 Byz	<i>Byzantium. Treasures of Byzantine Art and Culture from British Collections</i> , ed. David Buckton (London, 1994).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 403, 101*
93 Cod	<i>Codex Calixtinus. Edicio facsimile</i> (Madrid, 1993).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 419, 108*
94 Con	<i>[A] Continental Shelf. Books across Europe from Ptolemy to Don Quixote. An Exhibition to Mark the Re-opening of the Bodleian Exhibition Room, Bodleian Library, 1994</i>	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 422, 109*
94 Den	Annie Dennerly, 'Liturgie et musique au XIIe siècle en l'Abbaye de Saint-Evroult', <i>Le XIIe siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XIIe siècle</i> , ed. Françoise Gasparri (Paris, 1994), 325-52.	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 435, 114*
94 Fil	Fillitz, Kahsnitz, and Kuder. <i>Zierde für ewige Zeit. Das Perikopenbuch Heinrichs II.</i> (Frankfurt, 1994).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 461, 124*
95 Hal	Joan Halmo, <i>Antiphons for Paschal Triduum-Easter in the Medieval Office</i> (Ottawa, 1995), 133*.	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 490, 133*
95 Hud	Hudson, 'William Taylor's 1406 Sermon: A Postscript', <i>Medium Aevum</i> , 64 (1995), 100-06.	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 514, 143*
93 Ins	<i>Los instrumentos del Portico de la Gloria. Su reconstrucción y la Musica di su tiempo. Conde de Fenos</i> (1993), 2 vols.	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 522, 147*
90 Mel	Mele, 'L'istoria' di S. Ludovico d'Angio 'Tecum fuit principium' in un coice sardo (Antifonario, sec. XIV/XV), <i>Biblioteca Franciscana Sarda</i> , 4 (1990), 5-46.	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 587, 170*.
94 Mel	Mele, <i>Psalterium-Hymnarium Arborense. Il manoscritto XIII della Cattedrale di Oristano (Secolo XIV/XV)</i> (Rome, 1994).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 588, 170*.
92 Hil	<i>Missale Carnotense (Chartres, Codex 520)</i> , facsimile ed. David Hiley, MMA 4 (Kassel, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 595, 173*.
95 Eri	<i>Musica enchiridis and Scolica enchiridis</i> , translated with introduction by Raymond Erickson and Claude Palisca (New Haven, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 600, 175*
95 Par	Parkinson and Quirke with contributions by Wartenberg and Leach, <i>Papyrus</i> (London, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 634, 187*
92 Ran	Lilian Randall and others, <i>Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery, 2: France, 1420-1540</i> (Baltimore, 1992).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 663, 199*
93 Rom	<i>Rome Reborn. The Vatican Library and Renaissance Culture</i> . Washington, DC, 1993.	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 685, 207-08*
94 San	Alma Colk Santosuosso, <i>Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Conventi soppressi, F III 565</i> (Ottawa, 1994).	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 690, 209*-10*
91 Ste	Ruth Steiner, <i>Les antiennes mariales à Cluny et à Lewes</i> , trans. Alain Collet, Montbrison, 1991.	<i>Scriptorium</i> , 49/2 (1995), B 711, 217*
95 Vde	Nancy Van Deusen, <i>Theology and Music at the Early University. The Case of Robert Grosseteste and Anonymous IV</i> (Leiden, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 50/1 (1996), B 330, 104*
95 Dav	Anselme Davril, <i>The Winchcombe Sacramentary (Orléans, Bibliothèque municipale, 127 [105])</i> (London, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 50/1 (1996), B 69, 24*
95 Hug	Michel Huglo, 'Du répons de l'office avec prosule au répons organisé', <i>Altes im Neuen</i> (Tutzing 1995), 25-36.	<i>Scriptorium</i> , 50/1 (1996), B 149, 48*-49*
94 Hug	Andrew Hughes, <i>Late Medieval Liturgical Offices. Resources for Electronic Research</i> . 2 vols. (Toronto, 1994).	<i>Scriptorium</i> , 50/1 (1996), B 150, 49*
94 Hug	David Hughes, 'An Enigmatic Neume', <i>Themes and Variations [...] in Honor of Rulan Chao Pian</i> , ed. Yung and Lam (Cambridge, MA, 1994), 8-30.	<i>Scriptorium</i> , 50/1 (1996), B 151, 49*
91 Pag	Christopher Page, ed., <i>The Summa musicae</i> (Cambridge, 1991).	<i>Scriptorium</i> , 50/1 (1996), B 310, 99*
89 Wri	Craig Wright, <i>Music and Ceremony at Notre Dame of Paris</i> (Cambridge, 1989).	<i>Scriptorium</i> , 50/1 (1996), B 346, 110*
95 Tes	Tesnière and Gifford, <i>Creating French Culture. Treasures from the Bibliothèque nationale de France</i> (New Haven, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 50/1 (1996), B 62, 22*
95 Dav	Anselme Davril and Thibodeau, <i>Guillelmi Duranti, Rationale divinarum officiorum (I-IV)</i> (Turnhout, 1995)	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 125, 48*-49*
94 Gy	Gy, 'The Missal of a Church Adjacent to the Lateran: Roma, Archivio di Stato, MS Sanctissimo Salvatore 997', <i>Songs of the Dove and the Nightingale</i> , ed. Hair and Smith (Sydney, 1994), 63-73.	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 126, 49*
95 Hau	Andreas Haug, <i>Troparia tardiva</i> (Kassel, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 131, 52*
94 Lib	<i>Liber miraculorum sanctae Fidis</i> (Selestat, 1994).	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 167, 63*
95 Mac	Maccioni Riuju and Mostert, <i>The Life and Times of Guglielmo Libri (1802-1869)</i> . (Hilversum, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 180, 67*
93 Sus	Carmen Rodriguez Suso. <i>La monodia liturgica en el pais Vasco</i> (Bilbao, 1993).	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 247, 88*
96 Wag	Wagner and Demollière. <i>Le chant des manuscrits messins, IXe-XVIe siècles</i> (Metz, Bibliothèque-Médiathèque de Pontfroy, 1996).	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 327, 109*
95 Zap	Susana Zapke, <i>El Antifonario de San Juan de la Pena (Siglos X-XI)</i> (Zaragoza, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 344, 114*-15*
95 Cha	Yves Chartier, <i>L'Oeuvre musicale d'Hucbald de Saint-Amand: Les compositions et le traité de musique</i> (Quebec, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 63, 25*
95 Cla	<i>Requirentes modos musicos. Mélanges offerts à Dom Jean Claire</i> (Solesmes, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 51/1 (1997), B 67, 26*-27*
96 Dav	Lisa Fagin Davis, 'Tonary-Letters in 12 th c. Lambach', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 5/2 (1996), 131-52.	<i>Scriptorium</i> , 51/2 (1997), B 443, 146*
95 Fer	Manuel Pedro Ferreira, 'As origens do Gradual de Braga', <i>Didaskalia</i> 25/1-2 (1995), 57-96.	<i>Scriptorium</i> , 51/2 (1997), B 480, 156*
96 Hug	Michel Huglo, 'La recherche en musicologie médiévale au XXe s.', <i>Cahiers de civilisation médiévale</i> , 39 (1996), 67-84.	<i>Scriptorium</i> , 51/2 (1997), B 521, 169*

95 Liv	Katarina Livljanić, 'Sličnost/Skrodnost: Neki aspekti svagdanjega oficija u Cassinskoj antifonariji iz 12. stoljeća', <i>Arhiv</i> 26/1 (1995), 5-17.	<i>Scriptorium</i> , 51/2 (1997), B 568, 183*
95 Sta	Martin Staehelin, ed., <i>Die mittelalterliche Musikhandschrift W1. Vollständige Reproduktion des 'Notre-Dame' Manuskripts der Herzog-August Bibliothek Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 628 Helmstedt</i> (Wiesbaden, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 51/2 (1997), B 591, 193*
96 Nel	Janet Nelson, <i>Medieval Liturgical Music of Zamora</i> (Ottawa, 1996).	<i>Scriptorium</i> , 51/2 (1997), B 597, 194*-95*; <i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 222, 82*-83*
96 Hag	Barbara Haggh, 'Sources for Plainchant and Ritual from Ghent and London: A Survey and Comparison', <i>Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent</i> , n.s. 1 (1996), 23-72.	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 150, 55*
94 Eas	Eastwood, 'Manuscripts of Macrobius <i>Commentarii in Somnium Scipionis</i> before 1500', <i>Manuscripta</i> , 38 (1994), 138-55.	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 103, 38*
93 Gat	Gattermann, <i>Handschriften Census Rheinland</i> (Wiesbaden, 1993)	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 130, 47*
95 Hag	Barbara Haggh, 'The Archives of the Order of the Golden Fleece and Music', <i>Journal of the Royal Musical Association</i> 120/1 (1995), 268-70.	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 149, 55*
97 Hag	Barbara Haggh, 'The Virgin Mary and the Order of the Golden Fleece', <i>Le Banquet du Faisan</i> , ed. Caron and Clauzel (Arras, 1997).	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 149, 55*
95 Heb	Barbara Hebbom, <i>Die Dasia-Notation</i> (Bonn, 1995).	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 154, 56*-57*
96 BerS	Philippe Bernard, <i>Du chant romain au chant gregorien</i> (Paris, 1996).	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 26, 13*
97 Del	Ike De Loos and Charles Downey, <i>Utrecht, Bibliotheek der Rijksuniversiteit MS 406 (3.J.7)</i> (Ottawa, 1997).	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 315, 123*
96 ZapSc	Susana Zapke, <i>Das Antiphonar von Sta. Cruz de la Seros, XII. Jh.</i> (Neuried, 1996).	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 345, 136*
97 Bro	Clyde Brockett, <i>Anonymi De modorum formulis et tonarius</i> (Stuttgart, 1997).	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 43, 20*
97 Cam	Camilot-Oswald, <i>Die liturgische Musikhandschriften aus dem mittelalterlichen Patriarchat Aquileja, I: Einleitung. Handschriftenbeschreibung</i> (Kassel: 1997).	<i>Scriptorium</i> , 52/1 (1998), B 51, 22*-23*
96 Hug	Michel Huglo, 'Liturgische Gesangbücher', <i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Sachteil 5</i> (Kassel, 1996).	<i>Scriptorium</i> , 52/2 (1998), B 502, 201*
98 Em	Pia Ernstbrunner, <i>Der Musiktraktat des Engelbert von Admont (ca 1250-1331)</i> (Tutzing, 1998).	<i>Scriptorium</i> , 52/2 (1998), B 443, 181*
97 Phi	Nancy Phillips, 'Musica enchiriadis', <i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Sachteil 6</i> (1997).	<i>Scriptorium</i> , 52/2 (1998), B 613, 247*-48*
96 Arl	Arlt and Rankin, <i>Stiftsbibliothek St Gallen Codices 484 & 381</i> (Winterthur, 1996).	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999) MHV
97 Mal	Jean Mallet and André Thibaut, <i>Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent. Vols. 2-3</i> (Paris, 1997).	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), 167-69. MHV
97 Bud	Mildred Budny, <i>Insular, Anglo-Saxon and early Anglo-Norman Manuscript Art at Corpus Christi College, Cambridge</i> (Kalamazoo, 1997).	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), 169-71. MHV
97 Fer	Manuel Pedro Ferreira, 'Music at Cluny: The Tradition of Gregorian Chant for the Proper of the Mass'. Ph.D. diss, Princeton, 1997.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 104, 41*-42*
98 Gol	Nataša Golob, 'Some Codicological Details about Slovenian Medieval Music Manuscripts', <i>Proceedings from the International Symposium, Ljubljana, June 19-20, 1997</i> (Ljubljana, 1998), 39-50.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 120, 47*-48*
97 Gri	James Grier, 'Editing Ademar de Chabannes' Liturgy for the Feast of St Martial', <i>Plainsong and Medieval Music</i> , 6/2 (1997), 97-118.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 124, 49*
97 Gum	K.-W. Gumpel, 'Eine spätmittelalterliche Kollektan-Sammlung aus Katalonien', <i>Miscellanea liturgica Catalana</i> 8 (1997), 149-62.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 125, 49*
98 Gus	Lawrence Gushee, 'Jehan des Murs and his Milieu', <i>Musik und die Geschichte der Philosophie</i> (1998), 339-71.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 127, 50*
97 HagG	Barbara Haggh, 'Guillaume Du Fay's Birthplace. Some Notes on a Hypothesis', <i>Revue belge de musicologie</i> , 51 (1997), 17-21.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 128, 50*
97 HagO	Barbara Haggh, 'An Ordinal of Ockeghem's Time from the Sainte-Chapelle of Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Ms. 114', <i>Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse muziekgeschiedenis</i> , 47/1-2 (1997), 33-72.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 129, p.50*-51*
98 Hag	Barbara Haggh, 'The Office of St Germain, Bishop of Auxerre', <i>Études grégoriennes</i> , 26 (1998), 111-34.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 130, 51*
98 Wel	Lorenz Welker, ed., <i>Hildegard von Bingen Lieder. Faksimile Riesenkodex (Hs. 2) der Hessischen Landesbibliothek Wiesbaden, fol. 466-481v</i> (Wiesbaden, 1998).	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 148, 57*
98 Hir	Hirschmann, 'Wissenschaftstheorie im pragmatischen Kontext. Die <i>Commemoratio omnium scientiarum et specialiter musicae</i> ' im Heilsbronner Musiktraktat', <i>Musik- und die Geschichte der Philosophie</i> (1998), 229-67.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 152, 58*
97 Koz	Thomas Kozachek, 'Tonal neumes', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 6/2 (1997), 119-41.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 190, 74*
98 Mai	Claire Maître, <i>Manuscrits notés BnF n.a. lat 1411. Un antiphonaire cistercien</i> (Poitiers, 1998)	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 210, 81*-82*
98 TerS	Terni, ed. <i>Medioevo musicale</i> (Florence, 1998).	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 216, 85*
99 Mey	Christian Meyer, 'Métaphore instrumentale', <i>Musik und die Geschichte der Philosophie</i> (1998), 141-49	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 221, 86*-87*
97 Mus	Music Fragments and Manuscripts, <i>Yearbook of the Alamire Foundation</i> 2 (1997).	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 230, 89*-90*
98 Hen	Frank Hentschel, ed., <i>Musik- und die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaften im Mittelalter</i> (Leiden, 1998).	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 231, 90*
98 Pan	Panti, 'Robert Grosseteste's Theory of Sound', <i>Musik- und die Geschichte der Philosophie</i> (1998), 141-49.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 243, 94*
98 Ped	Alison Peden, 'Music in Medieval Commentaries on Macrobius', <i>Musik- und die Geschichte der Philosophie</i> (1998), 151-61.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 246, 95*
98 Ras	Nils Krogh Rasmussen, <i>Les Pontificaux du haut Moyen Age</i> (Leuven, 1998)	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 255, 97*
98 Sac	Klaus-Jürgen Sachs, 'Zur Funktion der Berufungen', <i>Musik- und die Geschichte der Philosophie</i> (1998),	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 275,

97 Sno	262-70. Juri Snoj, <i>Medieval Music Codices</i> (Ljubljana, 1997)	106* <i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 295, 113*
99 Spe	Speer, 'Scientia Quadrivii', <i>Musik und die Geschichte der Philosophie</i> (1998), 99-122.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 301, 116*
99 Spi	Spier, 'Poverty Treatises by Hervaeus natalis and Pierre Roger', <i>Manuscripta</i> , 39 (1995), 91-110.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 302, 116*
97 Tor	Dieter Torkewitz, 'Zur Entstehung', <i>Acta musicologica</i> , 69/2 (1997), 156-81	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 321, 123*-24*
99 Tor	Dieter Torkewitz, <i>Das älteste Dokument</i> (Wiesbaden, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 322, 124*
96 Wag	Wagner, <i>Gorze au XIe siècle</i> (Turnhout : Brepols, 1996)	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 339 bis, 131*
94 Wil	John Williams, <i>The Illustrated Beatus</i> (London, 1994)	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 343, 132*
99 Bow	Calvin Bower, 'Die Wechselwirkung', <i>Musik- und die Geschichte der Philosophie</i> (1998), 163-83.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 46, 18*
99 Bro	Clyde Brockett, 'The Frontispiece of Paris, BnF lat 776', <i>Manuscripta</i> , 39 (1995), 3-25.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 49, 19*
99 Eta	Ètaix, 'Le lectionnaire de l'office conservé aux Archives départementales de l'Hérault', <i>Miscel.lània liturgica Catalana</i> , 8 (1997), 51-71.	<i>Scriptorium</i> , 53/1 (1999), B 96, 39*
99 Sti	Stiegemann and Weinhoff, 799. <i>Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Karl der Grosse und Papst Leo 111 in Paderborn</i> . 3 vols. (Mainz, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 53/2 (1999), B 653, 268*-69*
99 Ger	Gerchow, ed., <i>Das Jahrtausend der Mönche. Klosterwelt, Werden 799-1803</i> (Essen, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 53/2 (1999), B 695, 286*-87*
99 Mil	Millares Carlo, <i>Corpus de codices visigoticos</i> (Las Palmas, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 53/2 (1999), B 571, 236*-37*
99 Wix	Wixom, <i>Mirror of the Medieval World</i> (New York, 1999)	<i>Scriptorium</i> , 53/2 (1999), B 572, 237*
99 Mor	Morello and Kanter, <i>The Treasury of St. Francis of Assisi</i> (Milan, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 53/2 (1999), B 684, 280*
99 Bru	Lance Brunner, ed., <i>Early Medieval Chants from Nonantola, IV: Sequences</i> (Madison, 1999)	<i>Scriptorium</i> , 54/2 (2000), B 106, 42*
88 Kar	Theodore Karp, <i>Aspects of Orality and Formularity in Gregorian Chant</i> (Evanston, IL, 1988).	<i>Scriptorium</i> , 54/2 (2000), B 171, 65*-66*
98 Pau	Paucker, 'Liturgical Chant Bibliography, 7 & 9', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 1998/2 & 1999/1.	<i>Scriptorium</i> , 54/2 (2000), B 260, 99*
2000 Wul	David Wulstan, 'Sumer is icumen in', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 9/1 (2000), 1-17.	<i>Scriptorium</i> , 54/2 (2000), B 350, 135*
99 Bra	Kay Brainerd Slocum, 'Prosas for St Thomas Becket', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 8/1 (1999), 39-54.	<i>Scriptorium</i> , 54/2 (2000), B 39, 19*
99 Cur	Liane Curtis, 'Simon Mellet', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 8/2 (1999), 133-66.	<i>Scriptorium</i> , 54/2 (2000), B 80, 32*
2000 Dav	Lisa Fagin Davis, <i>The Gottschalk Antiphonary, Music & Liturgy in 12th-c. Lambach</i> (Cambridge, 2000).	<i>Scriptorium</i> , 54/2 (2000), B 83, 33*-34*
2000 Des	Karen Desmond, 'New Light on Jacobus', <i>Plainsong & Medieval Music</i> 9/1 (2000), 19-40.	<i>Scriptorium</i> , 54/2 (2000), B 94, 37*
99 Gro	Gros I Pujol, <i>Els trovers prosers de la cathedral de Vic</i> (Barcelona, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 55/1 (2001), B 129, 54*
99 Mai	Claire Maître, <i>Un antiphonaire cistercien pour le Sanctoral, XIe siècle, Paris, BnF, n.a. lat. 1412</i> (Paris, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 55/1 (2001), B 212, 89*
2000 Wib	Wibberley, 'Ave virgo mater Dei. Towards a Reconstruction', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 9/1 (2000), 41-49.	<i>Scriptorium</i> , 55/1 (2001), B 343, 143*
99 Eit	Eitschenberger, <i>Musikinstrumente in höfischen Romanen des deutschen Mittelalters</i> (Wiesbaden, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 55/2 (2001), B 457, 204*
99 Fal	David Fallows, <i>A Catalogue of Polyphonic Songs, 1415-80</i> (Oxford, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 55/2 (2001), B 465, 210*
2000 Dav	Davril, Thibodeau, Guyot. <i>Durantis, Rationale divinatorum officiorum VII-VIII. Praefatio. Indices</i> (Turnhout, 2000).	<i>Scriptorium</i> , 55/2 (2001), B 495, 224*-25*
2000 HugV	Michel Huglo, 'Les versus de Venance Fortunat pour la procession du Samedi-saint à Notre-Dame de Paris', <i>Revue de Musicologie</i> , 86/1 (2000), 119-126.	<i>Scriptorium</i> , 55/2 (2001), B 519, 236*-37*
2000 HugR	Michel Huglo, 'Le répertoire des proses à Cluny à la fin du XIIIe siècle.' <i>Revue Mabillon</i> , n.s. 11 (2000), 39-55.	<i>Scriptorium</i> , 55/2 (2001), B 520, 237*
99 San	Alma Colk Santosuosso, <i>Mss. Avranches. Bib. Mun. 236, 237. Music Theory in Mediaeval Normandy</i> , vol. 1: <i>Boethius, De institutione musica</i> (Ottawa, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 55/2 (2001), B 576, 265*
99 Sch	Schaefer, <i>Buchherstellung im frühen Mittelalter. Die Einbandtechnik in Freising</i> (Wiesbaden, 1999).	<i>Scriptorium</i> , 55/2 (2001), B 630, 290*
2001 Arm	Amisen-Marchetti, <i>Macrobe, Commentaire</i> , Livre I (Paris, 2001)	<i>Scriptorium</i> , 56/1 (2002), B 198, 75*-76*
2001 Fre	Frezet, <i>Il Messale di Charvensod</i> (Aosta, 2001)	<i>Scriptorium</i> , 56/1 (2002), B 109, 41*
2001 Dur	Jannic Durand (École du Louvre) and François Avril (CEM), ed., <i>Le trésor de la Sainte-Chapelle. Exposition, Paris, Musée du Louvre, 31 mai 2001-27 août 2001</i> (Paris, 2001).	<i>Scriptorium</i> , 56/1 (2002), 187-89. MHV With Barbara Haggh
2001 Ave	Averardo and Escoffier, <i>L'antiphonaire de sancta Tullia</i> (St Tulle, 2001)	<i>Scriptorium</i> , 56/1 (2002), B 26, 16*
2001 Bar	Baroffio and Sodi, <i>Graduale de Tempore</i> (Vatican City, 2001)	<i>Scriptorium</i> , 56/1 (2002), B 30, 17*
2002 Bos	Boscolo, 'Una composizione a 4 voci in notazione quadrata nel codice fiorentino di Bruxelles 27766', <i>Un millennio di polifonia</i> (2002), 11-18.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 386, 157*
2002 Cel	Celestini, 'Le polifonie del codice A-REI 60: Osservazioni sulle modalità di trasmissione', <i>Un millennio di polifonia</i> (2002), 119-31.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 406, 162*
2000 Cha	David Chadd, <i>The Ordinal of the Abbey of the Holy Trinity Fécamp (Fécamp, Musée de la Benedictine, Ms 186)</i> (London, 2000).	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 408, 162*-63*
2002 Dob	L. Dobszay, 'Liturgical Polyphony in Medieval Hungary', <i>Un millennio di polifonia</i> (2002), 173-86.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 428, 170*
2002 HagS	Barbara Haggh, 'Simple Polyphony from Ghent: Representative or Exceptional', <i>Un millennio di polifonia</i> (2002), 98-117.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 470, 190*-91*

2001 Hug	Michel Huglo, 'Gerberto, teorico musicale, visto dall'anno 2000. Gerbert d'Aurillac da Abate di Bobbio a Papa dell'Anno 1000', <i>Archivum Bobiense. Studia IV</i> (2001), 217-43.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 484, 199*
2001 Jan	Janner and Jurot. <i>Die Handschriften-Überlieferung der Werke des Heiligen Augustinus IX, I-LX, 2</i> (Vienna, 2001).	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 498, 204*-05*
2000 Zie	Ziegler, ed., <i>Liturgie und Buchkunst der Zisterzienser im 12. Jahrhundert. Katalogisierung von Handschriften der Zisterzienserbibliotheken</i> (Frankfurt, 2000).	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 526, 218*
2002 Pub	Publiese, 'Polifonia semplice nelle fonti calabresi', <i>Un millennio di polifonia</i> (2002), 29-67.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 592, 248*
2002 Ran	Susan Rankin, 'Between Oral and Written: Thirteenth-century Italian Sources of Polyphony', <i>Un millennio di polifonia</i> (2002), 75-95.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 594, 250*
2002 Rau	Alexander Rausch, <i>Der Boethius-Kommentar in der Handschrift St Florian XI 282</i> (Tutzing, 2002).	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 595, 250*
2002 Rus	Rusconi, 'Testimonianze di "polifonia semplice" nelle Biblioteche di Bergamo', <i>Un millennio di polifonia</i> (2002), 133-59.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 607, 257*
2001 Jef	Peter Jeffery, ed., <i>The Study of Medieval Chant. Paths and Bridges, East and West. In Honor of Kenneth Levy</i> (Woodbridge, 2001).	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 632, 268*
2002 Sze	Janka Szendrei, 'Oralità und Scrittura im Lichte einer Genealogie-Aufzeichnung' <i>Un millennio di polifonia</i> (2002), 161-72.	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 633, 268*
2002 Cat	Giulio Cattin and F. Alberto Gallo, <i>Un millennio di polifonia liturgica tra oralità e scrittura</i> (Bologna, 2002).	<i>Scriptorium</i> , 56/2 (2002), B 648, 277*
2002 Fal	David Fallows, 'Ballades by Dufay, Grenon and Binchois: The Boorman Fragment', <i>Musikalische Quellen</i> (2002), 25-35.	<i>Scriptorium</i> , 57/1 (2003), B 112, 54*
2001 Hag	Barbara Haggh, 'Aurelian's Library', <i>Cantus Planus</i> (Budapest, 2001), 271-300.	<i>Scriptorium</i> , 57/1 (2003), B 148, 68*-69*
2002 HagM	Barbara Haggh, 'Motets on Flyleaves Binding Manuscripts from Cîteaux and other Medieval Music in Dijon', <i>Musikalische Quellen</i> (2002), 9-23.	<i>Scriptorium</i> , 57/1 (2003), B 149, 69*
2002 Mar	Marx, 'Unbekannte Basler Tabulatur-Fragmente aus dem frühen 16. Jahrhundert', <i>Musikalische Quellen</i> (2002), 37-49.	<i>Scriptorium</i> , 57/1 (2003), B 214, 104*
2002 Hei	Heidrich, Marx, and Konrad, eds., <i>Musikalische Quellen – Quellen zur Musikgeschichte. Festschrift fuer Martin Staehelin</i> (Göttingen, 2002).	<i>Scriptorium</i> , 57/1 (2003), B 233, 112*
2002 Str	Reinhard Strohm, 'Alte Fragen und neue Überlegungen zum Chorbuch Lucca', <i>Musikalische Quellen</i> (2002), 51-64.	<i>Scriptorium</i> , 57/1 (2003), B 310, 143*
2002 Boy	Susan Boynton, 'A Lost Mozarabic Liturgical Manuscript Rediscovered: New York, Hispanic Society of America, B2916, olim Toledo, Biblioteca Capitular 33.2', <i>Traditio</i> , 57 (2002), 189-215.	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 373, 170*
2003 Dow	Charles Downey, 'Ad imaginem suam': Regional Chant Variants and the Origins of the 'Jeu d'Adam'', <i>Comparative Drama</i> , 36 (2003), 359-90.	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 426, 189*
2001 Fer	Manuel Pedro Ferreira, 'Early Cistercian Polyphony: A Newly-Discovered Source', <i>Lusitania sacra</i> , 13-14 (2001-02), 267-313.	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 441, 195*-96*
2001 Gro	Gros, 'Gaudence de Brescia témoin de la célébration eucharistique vers l'an 400', <i>Ecclesia orans</i> , 18 (2001): 365-71.	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 463, 204*
2002 Gro	Gros, 'Les fragments de l'épistolier latin du Sinaï. Étude liturgique', <i>Ecclesia orans</i> , 19 (2002): 391-404.	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 464, 204*-205*
2000 Ina	<i>The Image of Time. European Manuscript Books. Calouste Gulbenkian Museum: Temporary Exhibitions Gallery, 31 March to 2 July 2000</i> (Lisbon, 2000).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 483, 211*-12*
2002 Jac	Jacobsson. <i>Aurelius Augustinus. De musica liber VI. A Critical Edition with a Translation and an Introduction</i> (Stockholm, 2002).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 486, 213*-15*
96 Jeq	Jequier, 'La musique sage des Vierges sages et la musique folle des Vierges folles dans le drame liturgique du 'Sponsa'', <i>Il Saggiatore musicale</i> , 3 (1996): 5-31.	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 490, 216*
2002 Orc	Orchard, <i>The Leofric Missal</i> . 2 vols. HBS (London, 2002).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 513, 224*-25*
94 Vil	Vílares Cepeda and Duarte Ferreira. <i>Inventario dos Codices iluminados ate 1500</i> , Vol. 1: <i>Distrito de Lisboa</i> (Lisboa, Biblioteca Nacional, 1994).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 522, 228*-29*
2001 Vil	Vílares Cepeda and Duarte Ferreira. <i>Inventario dos Códices iluminados até 1500</i> , Vol. 1: <i>Distrito de Lisboa</i> (Lisbon, 1994); Vol. 2: <i>Distrito de Aveiro, Beja, Braga, Bragança, Coimbra, Évora, Leiria, Portalegre, Porto, Setúbal, Viana do Castelo e Viseu. Apêndice: Distrito de Lisboa</i> (Lisbon, 2001).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 522-523, 228*-29*
2002 Mas	Masani Ricci, <i>Codice Pluteo 29.1 della Biblioteca Laurenziana di Firenze. Storia e catalogo comparato</i> (Pisa, 2002).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 532, 231*-32*
2003 Mey	Christian Meyer and others, <i>The Theory of Music</i> , vol. VI (Munich, 2003).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 539, 233*-34*
2003 Deu	<i>Deutsche Literatur des Mittelalters. Handschriften aus dem Bestand der Bayerischen Staatsbibliothek München</i> (Munich, 2003).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 547, 237*
99 Nau	Joan Naughton, 'From Unillustrated to Illustrated Book: Personalization and Change in the Poissy Processional', <i>Manuscripta</i> , 43/44 (1999/2000), 161-87.	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 556, 241*-42*
2001 Sie	<i>Die sieben letzten Worte Jesu in der Musik -Vertonungen aus 5 Jahrhunderte. Handschriften und Drucke aus der bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg</i> (Regensburg, 2001).	<i>Scriptorium</i> , 57/2 (2003), B 616, 262*
2004 Moy	<i>Moyen Âge. Entre ordre et desordre. Musée de la Musique, 26 mars-27 juin 2004</i> (Paris, 2004).	<i>Scriptorium</i> , 58/1 (2004), B 234, 72*-73*
2003 Ped	Alison Peden, <i>Abbo of Fleury and Ramsey: Commentary on 'Calculus' of Victorius of Aquitaine</i> (Oxford, 2003).	<i>Scriptorium</i> , 58/1 (2004), B 256, 81*-82*
2002 Goz	Marco Gozzi, 'Le composizioni musicali su testo di Paolino d'Aquileia: problemi e proposte editoriali', <i>Paolino d'Aquileia</i> (2003), 197-243.	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 120, 48*
2003 Bar	Sam Barrett, 'Two New Sources for the Poetry of Paulinus of Aquileia', <i>Paolino d'Aquileia</i> (2003), 25-50.	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 18, 10*
2004 LemA	Lemoine, 'Autour du scriptorium, de Landevennec', <i>Britannia monastica</i> 8 (2004): 183-93.	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 188, 71*
2003 Len	Lendinara, 'Presenza e collocazione dei componimenti poetici di Paolino d'Aquileia nei codici medievali', <i>Paolino d'Aquileia</i> (2003), 329-71.	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 189, 72*
2003 Pan	Pani, 'La trasmissione dell' <i>Historia Langobardorum</i> di Paolo Diacono tra Italia e Regnum Francorum nel IX secolo', <i>Paolino d'Aquileia</i> (2003), 373-403.	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 243, 99*

2003 Chi	Chiesa, ed., <i>Paolino d'Aquileia e il contributo italiano all'Europea carolingia. Atti del Congresso</i>	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 246,
2003 Poh	Pohl, <i>Die Kunst der Buchmalerei im Mittelalter</i> , <i>Praktische Kunstgeschichte</i> , 10/13 (2003), 421-37.	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 265, 107*
2003 Shi	Annon Shiloah, <i>The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900-1900). Descriptive Catalogue of Manuscripts in Libraries of Egypt, Israel, Morocco, Russia, Tunisia, Uzbekistan, and Supplement to B X</i> (Munich, 2003).	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 306, 123*
2003 Rub	De Rubéis, 'Sillogi epigrafiche: le vie della pietra in eta carolingia', <i>Paolino d'Aquileia</i> (2003), 93-114.	<i>Scriptorium</i> , 59/1 (2005), B 78, 30*
2004 Ber	Michael Bernhard, 'The Seligenstadt Tonary', <i>Plainsong & Medieval Music</i> , 13/2 (2004), 107-25.	<i>Scriptorium</i> , 59/2 (2005), B 384, 161*-62*
2004 Mey	Boèce, <i>Traité de la musique</i> , trans. Christian Meyer (Turnhout, 2004).	<i>Scriptorium</i> , 59/2 (2005), B 393, 165*
2004 Den	Annie Dennerly, 'Les énigmes du Tropaire-Prosaire MS. Madrid, BN, 288', <i>Revista de musicologia</i> 26/2 (2004): 381-414.	<i>Scriptorium</i> , 59/2 (2005), B 429, 176*
2004 Hag	Barbara Haggh and Michel Huglo, 'Magnus liber-maius munus. Origine et destinée du manuscrit F', <i>Revue de Musicologie</i> , 90/2 (2004), 193-230.	<i>Scriptorium</i> , 59/2 (2005), B 480, 194*-95*
2004 LemR	Lemoine, 'Réécrire l'Écriture', <i>Britannia Monastica</i> , 9 (2004), 13-22.	<i>Scriptorium</i> , 59/2 (2005), B 531, 217*-18*
2004 Mel	<i>Melodies sur parchemin. Exposition 25 novembre 2004-2 janvier 2005 Paris, Galerie 'Les Enluminures' du Louvre des Antiquaires, 2004.</i>	<i>Scriptorium</i> , 59/2 (2005), B 586, 242*
2005 Rea	Shelley Reames, 'Reconstructing and Interpreting a 13th-Century Office for the Translation of Thomas Becket', <i>Speculum</i> , 80/1 (2005), 118-70.	<i>Scriptorium</i> , 59/2 (2005), B 614, 256*
2005 Eld	Elder, 'New Leaves for the Tours Bible of St Maximin at Trier', <i>New Studies on Yale Manuscripts</i> (2005), 45-60.	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 109, 46*
2005 Hag	Barbara Haggh, 'Ciconia's Citations in Nova musica', <i>Citation and Authority in Medieval and Renaissance Musical Culture</i> , ed. Clark and Leach (Woodbridge, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 151, 59*
2005 Kib	Kibbey, 'An Early Fragment of Josephus's <i>Antiquitates Judaicae</i> from Murbach Abbey', <i>New Studies on Yale Manuscripts</i> (2005), 23-36.	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 187, 74*
2005 Kin	King, <i>Rare Books</i> (Stony Stratford, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 188, 74*
2005 Mas	<i>Masterpieces in Miniature. Italian Manuscript Illumination from the J. Paul Getty Museum. Washington, D.C., 2005-2006.</i>	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 220, 87*-88*
2005 Mor	Moretti, 'A Document for the Formation of the Mythic History of Verona (Yale Ms. 744)', <i>New Studies of Yale Manuscripts</i> (2005), 91-111.	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 226, 89*
2005 Bab	<i>New Studies on Yale Manuscripts from the Late Antique to the Early Modern Period</i> , ed. Babcock (New Haven, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 232, 92*
2005 Ber	Walter Berschin, <i>Mittelaltersche Studien</i> (Heidelberg, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 32, 18*-21*
2005 Wra	Wranovix, 'A Fragment of <i>Institutio canonicorum</i> Promulgated by the Council of Aachen in 816', <i>New Studies on Yale Manuscripts</i> (2005), 37-44.	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 345, 133*
2004 Cen	Centina and Focca, <i>L'Archivio di Guglielmo Librai with Il Catalogo del Fondo ,carte Libri' ed. Adini and Tanganelli</i> (Florence, 2004).	<i>Scriptorium</i> , 60/1 (2006), B 8, 5*-6*
2005 Aug	Augustyn. 'Zur Illustration von Psalterien und Psalmenkommentare', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout 2005), 165-80.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 358, 142*
2005 Bac	Janet Backhouse, 'The Psalter of Henry VI', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 329-86.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 360, 142*
2005 Ben	Adelaide Bennett, 'The Transformation of the Gothic Psalter in Thirteenth-Century France', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 211-21.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 372, 146*
2005 Bra	Bräm, 'Neapolitanische Trecento-Psalterien', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 193-209.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 386, 150*
2005 But	Büttner, <i>The Illuminated Psalter. Studies of the Content, Purpose and the Placement of the Images</i> (Turnhout, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 394, 153*-54*
2005 Cam	Camille, 'Bodies, Names and Gender in a Gothic Psalter (Paris, BnF lat. 10435)', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 377-86.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 405, 157*
2005 Cha	Celia Chazelle, 'Violence and the Virtuous Ruler in the Utrecht Psalter', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 337-48.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 417, 161*
2005 Duf	Dufrenne, 'L'image dans les psautiers byzantins à illustrations intégrales', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 157-63.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 437, 169*
2005 Eng	Engelhart, 'Der Hornplatteneinband. Eine charakteristische Form der Einbandgestaltung illuminierter Psalterhandschriften des 13. Jahrhunderts', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 441-56.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 442, 172*
2005 Fre	Freeman-Sandler, 'Word Imagery in Gothic Psalters ... ONB cod 1826*', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005), 387-95.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 457, 178*
2005 Gou	Goulding, 'Polemic in the Margin', <i>Scientia in margine</i> (2005), 241-59.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 468, 183*
2006 Ric	Ricci, ed., <i>Gregorio Magno</i> (Florence, 2006).	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 473, 184*-85*
2006 Gui	Guilmard, 'Origine de l'office géégorien', <i>Ecclesia orans</i> , 23 (2006), 37-80.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 475, 185*-86*
2005 Gui	Guillaumin, ed., <i>Isidore de Seville, Le livre des nombres</i> (Paris, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 506, 199*
2005 Jac	Jacquart et Burnett, ed., <i>Scientia in margine</i> (Geneva, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 507, 200*
2005 Kal	Kalisnitz, 'Frühe Initialpsalter', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005),	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 512, 202*
2005 Kle	Klenm, 'Die Darstellung der Heiligen', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005),	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 522, 204*
2005 Kud	Kuder, 'Illuminierte Psalter', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005),	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 529, 207*-08*
2005 Loh	Lohmann, 'Les marges dans les manuscrits d'ingénieurs', <i>Scientia in margine</i> (2005), 217-40.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 543, 214*
2005 Mor	Morgan, 'Patrons and their Devotions', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005), 309-19.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 565, 224*
2005 Nic	Nicould, 'Les marginalia', <i>Scientia in margine</i> (2005), 191-215.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 574, 227*
2005 Nil	Nilgen, 'Psalter für Gelehrte und Ungelehrte', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005) (Turnhout, 2005), 239-47.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 576, 227*
2005 Oli	Oliver, 'A Primer. 13 th -c. German Convent Life', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005) (Turnhout, 2005), 259-70.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 580, 229*

2005 Ort	Orth, 'The Primacy of the Word', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005) (Turnhout, 2005), 397-403.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 582, 229*
2005 Pas	Pasini, 'Le Acquisizioni librerie del Cardinale Frederico Borromeo', <i>Studia Borromaica</i> , 19 (2005), 461-90.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 586, 231*
2005 Pet	Peterson, 'Scholastic Hermeneutics in Historical Initials of 13 th -century French Psalters', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 349-59.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 589, 232*
2005 Pfa	Pfandtner, 'Zwei Bologneser Psalter des 13e Jahrhundert', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005), 181-92.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 591, 233*
2005 Rae	Raeber, 'Illuminierte Psalterien', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005), 223-38.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 605, 236*
2005 Sch	Schwob and Kranich-Hofbauer, <i>Zisterziensisches Schreiben im Mittelalter – Das Skriptorium der Reiner Mönche</i> (Bern, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 626, 243*-44*
2005 Som	Anna Somfai, 'The Brussels Gloss', <i>Scientia in margine</i> (2005), 139-69.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 632, 245*-46*
2005 Sta	Stahl, 'Bathsheba and the Kings', <i>The Beatus Initial in the Psalter of St. Louis (Paris, BnF lat 10525)</i> , <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 427-34.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 639, 248*
2005 Ste	Steenbock, 'Psalterien mit kostbaren Einbänden', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 435-40.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 640, 248*
2006	Stevens, 'Marginalia in the Latin Euclid', <i>Scientia in margine</i> (2005), 117-37.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 642, 248*
2005 Sto	Alison Stones, 'The Full-Page Miniatures of the Psalter-Hours of New York, PML, ms. M 729', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005) (Turnhout, 2005), 281-307.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 645, 249*
2005 Suc	Suckale, 'Zwei Bildersaltäre für Frauen aus dem frühen 13. Jahrhundert', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005), 249-58.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 646, 249*
2005 Euw	Von Euw, 'Die Darstellungen', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005), 405-11.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 677, 266*
2005 Wit	Witek, 'Verum etiam', <i>The Illuminated Psalter</i> (Turnhout, 2005), 271-80.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 691, 271*
2005 Wol	Wolter von dem Kneesebeck, 'Die Beatus Seiten der sog. Thüringisch-sächsischen Malerschule', <i>The Illuminated Psalter</i> (2005), 413-26.	<i>Scriptorium</i> , 60/2 (2006), B 694, 273*
2003 Bal	Baldelli, <i>Inventario dei Manoscritti dell'Archivio capitolare di Modena</i> , vol. 1 (Modena, 2003).	<i>Scriptorium</i> , 61/1 (2007), B 231, 92*-93*
2005 Kal	Kalak, <i>Inventario dei Manoscritti dell'Archivio capitolare di Modena</i> , vol. 2 (Modena, 2005).	<i>Scriptorium</i> , 61/1 (2007), B 231, 92*-93*
2004 Dye	Joseph Dyer, 'The Eleventh-century Epistolary of Santa Cecilia in Trastevere', <i>Archiv für Liturgiewissenschaft</i> , 46/3 (2004), 311-50.	<i>Scriptorium</i> , 61/1 (2007), B 89, 35*
2007 Zio	Jan Ziolkowski, <i>Nota Bene. Reading Classics and Writing Melodies in the Early Middle Ages</i> (Turnhout, 2007).	<i>Scriptorium</i> , 62/2 (2007), B 673, 290*-91*
2006 MeyS	Christian Meyer, <i>Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine, 1 : Colmar, Bibliothèque municipale</i> , Catalogue des manuscrits notés du Moyen Age conservés dans les bibliothèques publiques de France (Turnhout, 2006).	<i>Scriptorium</i> , 62/2 (2007), B 412, 173*-74*
2007 Hag	Barbara Haggh, 'Singing for the Most Noble Souls: Funerals and Memorials for the Burgundian and Habsburg Dynasties', <i>Tod in Musik und Kultur</i> (Tutzing, 2007), 57-85.	<i>Scriptorium</i> , 62/2 (2007), B 478, 202*-203*; <i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 116, 47*
2006 Gri	James Grier, <i>The Musical World of a Medieval Monk: Ademar de Chabannes in Eleventh-Century Aquitaine</i> (Cambridge, 2006).	<i>Scriptorium</i> , 62/2 (2008), B 455, 167*-69*
2008 Sca	Leandra Scappaticci, <i>Codici e liturgia a Bobbio. Testi, musica e scrittura</i> (Vatican City, 2008).	<i>Scriptorium</i> , 62/2 (2008), B 580, 230*-31*
2007 Zap	Susana Zapke, <i>Fragmentos litúrgico-musicales de la Edad Media en Archivos de Aragón, siglos XI ex.-XIV ex.</i> (Zaragoza, 2007).	<i>Scriptorium</i> , 62/2 (2008), B 649, 264*-65*
2008 Hag	Barbara Haggh, 'Simon of St Victor and the Sequence Repertory of Cambrai Cathedral', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 85-98.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 115, 47*
2007 Hag	Barbara Haggh, 'The Office of St Jean of Reôme', <i>Studies in Medieval Chant and Liturgy in Honour of David Hiley</i> , ed. T. Bailey and L. Dobszay (Ottawa, 2007), 247-74.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 117, 47*
2008 Bar	Giacomo Baroffio, 'Le prosule alleluatiche del graduale Bodmer 74', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 155-61.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 12, 6*
2008 And	Alexander André and Erika Kihlman, eds., <i>Hortus troporum. Florilegium in honorem Gunillae Iversen</i> (Stockholm, 2008).	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 134, 54*; <i>Scriptorium</i> , 63/2 (2009), B 456, 176*
2008 Hug	Andrew Hughes, 'Defacing Becket: Damaging Books for the Office', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 162-75.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 136, 54*-55*
2007 Hug	Michel Huglo, 'Remarques sur l'antiphonaire vieux-romain de Londres, BL Add ms. 29988', <i>Studies in Mediaeval Chant and Liturgy in Honour of David Hiley</i> , ed. Bailey and Dobszay (Ottawa, 2007), 295-308.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 137, 55*
2008 Hug	Michel Huglo, 'Notes sur l'origine du Pontificale de Poitiers', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008),	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 138, 55*
2008 Jen	Jensen, 'Alcuin und Pseudo-Alcuin in Codex Placentinus 6', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 189-99.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 143, 58*
2008 Bel	Nicolas Bell, 'A Sequence Collection from Perigieux, BL Egerton 945', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 3-11.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 17, 8*
2008 Niy	Fumiko Niyama-Kalicki, 'Marian Sequences from the Library of Stift Nonnberg', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 118-23.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 208, 81*
2008 Ott	Knud Ottosen, 'The Last Icelandic Manuscript Fragments. An Account of the Fragment Collection Accessoria 7 at the Amaganae Institute, Copenhagen', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 297-304.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 214, 84*
2008 Boy	Susan Boynton, 'An Early Song of the Sibyl', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 47-56.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 26, 12*
2008 Zap	Susana Zapke, 'History, Passion, Stories, and Legend in the Liturgical Poetry of the Eleventh and Twelfth Centuries', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 210-25.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 298, 113*
2008 Col	M.-N. Colette, 'Le prosulaire de Moissac, Paris BNF n.a.lat. 1871, 3e quart du XIe s.', <i>Hortus troporum</i> (Stockholm, 2008), 57-84.	<i>Scriptorium</i> , 63/1 (2009), B 54, 2*
2008 Bre	Charles Brewer, 'Vitia et lamiae: Some Notes on Philip the Chancellor's <i>Vitia virtutibus</i> ', <i>Hortus troporum</i> (2008), 229-43.	<i>Scriptorium</i> , 63/2 (2009), B 353, 136*
2008 Bjo	Björkvall and Jacobsson, 'Diadema salutare and Synagoga preparavit: Two Sequences for the Spinea corona in Sweden', <i>Hortus troporum</i> (2008), 21-46.	<i>Scriptorium</i> , 63/2 (2009), B 338, 129*
2008 Hed	Hedlund, Monica, 'Johannes Barton – magister, medicus, hereticus purgatus', <i>Hortus troporum</i> (2008), 281-89.	<i>Scriptorium</i> , 63/2 (2009), B 446, 173*-74*
2009 Gas	Gasparotto and Guillaumin, eds. <i>Isidore de Seville, Etymologies, Livre III: De mathematica</i> (Paris, 2009).	<i>Scriptorium</i> , 63/2 (2009), B 466,

		181*-83*
2008 Kar	Viacheslav Kartsovnik, 'Honorius Augustudonensis of Regensburg. Liturgical Tropes and a Sequence by Notker Balbulus', <i>Hortus troporum</i> (2008), 99-117.	<i>Scriptorium</i> , 63/2 (2009), B 473, 187*-88*
2008 Sto	Peter Stotz, 'Les 'Artes liberales' et la louange de la Vierge: la sequence mariale 'Si fuerit in trivio', <i>Hortus troporum</i> (2008), 124-37.	<i>Scriptorium</i> , 63/2 (2009), B 613, 237*-38*
2008 Bet	Dirk Van Betteray, 'The Sequence <i>Victimae paschali Zinke ses</i> ' – A Melodic Restitution in Accordance with the Neumes', <i>Hortus troporum</i> (2008), 12-20.	<i>Scriptorium</i> , 63/2 (2009), B 627, 241*
2009 MaiS	Claire Maître, ed, <i>Bernard de Clairvaux, Office de saint Victor</i> (Paris, 2009).	<i>Scriptorium</i> , 64/1 (2010), B 20, 11*-12*
2007 Chr	Christe, 'Un autoportrait', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 251-94.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010) B 367, 161*
2007 Ant	Anthonioz, 'La restauration', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 229-50.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 311, 132*
2007 Cha	Charansonnet, 'Prêcher sur les reliques de la Passion à l'époque de saint Louis', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 61-99.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 365, 159*
2007 Gas	Gasser, 'L'Architecture', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 157-80.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 424, 186*
2007 Gro	Grossenbacher, 'Le vitrail', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 295-314	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 445, 194*-95*
2007 Hed	Hediger, 'Samson – Typus Christi oder Verkörperung des durch das Fleisch verführten Verstandes?' <i>La Sainte Chapelle</i> , 315-43.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 454, 200*
2007 Kur	Kurmann, 'Himmelsboten', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 404-11.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 486, 215*
2007 Low	Lowden, 'Les rois et les reines tant que 'public' des Bibles moralisées', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 345-62	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 508, 226*-27*
2010 Mar	Martin, 'El Epitaphium Leandri, Isidori et Florentiae (ICERV 272)', <i>Euphrosyne</i> 38 (2010), 139-63.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 514, 233*-34*
2007 Pal	Eric Palazzo, 'La liturgie de la Sainte Chapelle: un modèle pour les chapelles royales françaises?', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 101-11.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 542, 242*-43*
2007 Per	Perrot, 'La rose de la Sainte-Chapelle et sa reconstruction', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 192-201.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 548, 245*
2007 Hed	Hediger, <i>La Sainte-Chapelle de Paris. Royaume de France ou Jerusalem Celeste?</i> (Turnhout, 2007).	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 578, 258*-59*
2007 Web	Weber, 'Apostel für König Louis IX. Neue Überlegungen zu den Apostelstatuen der Sainte-Chapelle', <i>La Sainte Chapelle</i> (2007), 363-92.	<i>Scriptorium</i> , 64/2 (2010), B 639, 283*
2008 Bab	Babcock, 'Plato and the Worms. The Lobbes Manuscript of Calcidius', <i>In Monte atrium</i> 1 (2008), 11-21.	<i>Scriptorium</i> , 65/1 (2011), B 15, 11*
2010 Url	Urlacher-Becht, 'La tradition manuscrite des hymnes d'Ennode de Pavie (473/4-521)', <i>Paideia</i> , 65 (2010), 511-31.	<i>Scriptorium</i> , 65/1 (2011), B 276, 118*
2011 Fer	Ismael Fernandez de la Cuesta, <i>Liber antiphonarum toto anni circulo [...] Cathedralis Legionensis in Hispania codex signatus Nr. VIII</i> (Madrid, 2011).	<i>Scriptorium</i> , 65/1 (2011), B 88, 38*
2011 Kel	Thomas F. Kelly, 'Poetry for Music. The Art of the Medieval Prosula', <i>Speculum</i> , 86 (2011), 361-86.	<i>Scriptorium</i> , 65/1 (2011), B 154, 63*-64*
2010 Ber	M. Bernhard and M. Ferrari, 'Aliquid [...] Eine unbekannte musiktheoretische Schrift', <i>Musik des Mittelalters und der Renaissance</i> , 29-47.	<i>Scriptorium</i> , 65/2 (2011), B 322, 143*-44*
2010 Hil	David Hiley, 'Die Gesänge', <i>Musik des Mittelalters</i> (2010), 81-92.	<i>Scriptorium</i> , 65/2 (2011), B 404, 176*
2010 Fio	Alessandra Fiori, ed., <i>Ubaldo di Saint-Amand</i> . (Florence, 2010).	<i>Scriptorium</i> , 65/2 (2011), B 409, 177*
2008 And	Andersen, <i>Katalog over AM Accessoria 7. De latinske fragmenter</i> (Copenhagen, 2008).	<i>Scriptorium</i> , 65/2 (2011), B 430, 185*-86*
2010 Mec	Honey Meconi, 'Hildegard's <i>Lingua ignota</i> and Music', <i>Die Musik des Mittelalters</i> (2010), 59-79.	<i>Scriptorium</i> , 65/2 (2011), B 464, 198*-99*
2010 Mey	Christian Meyer, 'Quelques remarques', <i>Die Musik des Mittelalters</i> (2010), 115-27	<i>Scriptorium</i> , 65/2 (2011), B 466, 200*
2010 Kle	Kleinerz, Flamm & Frobenius, eds. <i>Musik des Mittelalters und der Renaissance</i> (Hildesheim, 2010).	<i>Scriptorium</i> , 65/2 (2011), B 472, 202*
2010 Wri	Craig Wright, 'The Contribution and Identity', <i>Musik des Mittelalters</i> (2010), 283-16.	<i>Scriptorium</i> , 65/2 (2011), B 548, 240*-41*
2011 Hai	Greta Mary Hair and Knott, <i>Musica Scottica VI: Vespers, Matins & Lauds for St. Kentigern, Patron Saint of Glasgow</i> (Glasgow, 2011).	<i>Scriptorium</i> , 66/1 (2012), B 117, 49*-50*
2011 Lem	Lemoine, 'Les lettres significatives de la Passion', <i>Britannia Christiana</i> , 15 (2011), 117-28.	<i>Scriptorium</i> , 66/1 (2012), B 156, 64*
2010 Bus	Busard, intro et ed., Nicole Oresme, <i>Questiones super geometriam Euclidis</i> (Stuttgart, 2010)	<i>Scriptorium</i> , 66/1 (2012), B 202, 87*
2011 Sad	Sadia, ed. <i>La recepción del rito francorromano en Castilla (ss. XI-XII)</i> (Vatican City, 2011)	<i>Scriptorium</i> , 66/1 (2012), B 244, 102*-03*
2010 Bur	Charles Burnett, <i>Numerals and Arithmetic in the Middle Ages</i> (Farnham, 2010).	<i>Scriptorium</i> , 66/1 (2012), B 36, 17-18*
2011 Cso	Orsolya Csomó, <i>The Manuscript 541 of the Bibliothèque Mazarine, Paris, The Processional of Châlons-en-Champagne</i> (Budapest, 2011).	<i>Scriptorium</i> , 66/1 (2012), B 57, 24*-25*
90 YudSp	Jeremy Yudkin, <i>De musica mensurata, The Anonymous of St. Emmeram, Complete Critical Edition, Translation, and Commentary</i> (Bloomington, 1990).	<i>Speculum</i> 66/2 (1991) MHV
2009 Gas	Isidore de Séville, <i>Étymologies, Livre III: De mathematica</i> . (Paris, 2009), ed. Giovanni Gasparotto with Jean-Yves Guillaumin, Translation and Commentary (Paris, 2009).	<i>Speculum</i> , 88/2 (2013), 526-30. Translated by Barbara Haggh-Huglo.
96 ZapSt	Susana Zapke, <i>Das Antiphonar von Sta. Cruz de la Seros, XII. Jh.</i> (Neuried, 1996).	<i>Studia musicologica Academiae scientiarum Hungaricae</i> 29/1

[1] All reviews given stars in the third column were handwritten on paper by Michel Huglo and were found in his personal archives after his decease. We have identified the place of publication of some but not all of them. Those marked MHV were listed in his bibliography in Michel Huglo, *La théorie de la musique antique et médiévale* (Aldershot, 2005), pp. 7-16; some errors in the issue numbers of *Scriptorium* have been corrected here. In some cases, Michel Huglo's reviews of the same book appeared in different publications, but often the length and details of the reviews differ. Those published in *Scriptorium* are generally, but not exclusively, quite short, and since he was often the only musicologist reviewer, he also summarized his own articles. Christian Meyer typed the list of unidentified book reviews from 1965-1986 from Michel Huglo's handwritten texts and assigned sigla; and Keila Rone and Barbara Haggh-Huglo identified places of publication. Barbara Haggh-Huglo added the last twenty years of reviews in *Scriptorium* and edited the complete listing of the reviews. Keila Rone's participation was made possible by the University of Maryland, College Park.

[2] Typescript addendum Michel Huglo added to his copy of this volume of *Scriptorium*: p. 172, col. 2, after p. 252-253, add "Aux manuscrits de Karlsruhe, ajouter Zurich, Zentralbibliothek Rh 188 (Mohlberg 5601); At end of paragraph, add 'Dans la liste de manuscrits du XIIIe s., on distingue un groupe de cinq processionaux cisterciens au format allongé réservé au cantatorium, qui ont gardé leur reliure ciselée originale. Pour de bonnes raisons, les auteurs ont restitué ce groupe de cinq processionaux, augmenté de cinq autres mss (cf. p. 253) à l'abbaye de Salem. En outre, dans les gardes de trois processionaux, ils ont retrouvé des fragments de dialectique, de logique et de grammaire d'origine parisienne (cf. p. 125, 126 et 128).'