

13. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-AUBIN D'ANGERS. XI^e SIÈCLE,
DÉBUT OU I^{re} MOITIÉ

Angers ; bibliothèque municipale, ms. 19 (15).

Au bas du fol. 1 et en écriture du XVIII^e siècle : « Ex libris monasterii S. Albini Andegavensis, congregationis Sancti Mauri. »

Fol. 1 à 71. Psautier sans hymnes ni antiennes ; ces dernières ont été ajoutées plus tard dans les marges. — Le commencement du psautier manque : le fol. 1 débute par l'avant-dernier verset du psaume X. — Importante lacune entre 64 et 65 : le manuscrit passe du ps. LXXVI au ps. CXLII. — 71 à 85. Cantiques bibliques. — 81 v^o. Le *Te Deum* est intitulé : « *Ymnus Nicetii ep.* »

Fol. 85. « *Laetania quotidiana incipit.* — 86 — « ...s. Stephane ; s. Line ; s. Clete... s. Maurici c. s. t., s. Dionisi c. s. t., s. Iuliane ; s. Simphorane ; s. Timothee ; s. Christofore ; s. Georgi ; s. Saturnine ; omnes sancti martyres ; s. ALBINE, II ; (d'une autre main : s. Clare) ; s. Martine ; s. Germane ; s. Hilari ; s. Silvester ; (d'une autre main : s. Iuliane) ; s. Gregori ; s. Augustine ; s. Ambrosi ; s. Ieronime ; s. Clare ; s. Maurili ; s. Renate ; s. Licini — 86 v^o — s. Magnobode ; s. Lupe ; s. Nicholae ; s.

Benedicte, II ; s. Maure ; s. Florenti ; omnes sancti confessores ; (d'une autre main : s. Maria Magdalene) ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Iuliana ; s. Radegundis ; s. Columba... s. Scolastica ; omnes sancte virgines... »

Fol. 88. « *Oratio*. Domine sancte Pater, Deus Sabaoth, placabilis et accepta... — 88 v^o — ...psalmorum decantatio humiliter peto. Per. — Suscipere digneris, Domine Deus omnipotens, hos psalmos quos ego peccator et indignus... pro me misero et infelice, seu pro abbate nostro et omni congregatione sibi commissa... — ...salvator mundi, rex glorie. Qui. — *Alia*. Liberator, rex aeternae, rex immortalis, te supplico ego peccator... — 89 — ...impedire animam meam. Qui. — *Alia*. Omnipotens et misericors Deus, clementiam tuam suppliciter deprecor... — ...et ad remedium proficiant sempiternum. Per. — *Alia*. Pie et exaudibilis Domine Deus noster, Ihesu Christe, clementiam tuam cum omni supplicatione deprecimus... — 89 v^o — ...requiem propicius donare digneris. Qui. — Deus inestimabilis misericordie, Deus immense pietatis, conditor et reparator... — 92 — ...ad sacramentum tuae reconciliationis admitte. — *Oratio pro cunctis peccatis*. Deprecor misericordiam et pietatem tuam, Domine Ihesu, Fili Dei vivi... — 94 — ...salvator mundi, rex gloriae. Qui. » — D'une autre main : « Sancta Maria, gloriosa Dei genitrix et semper virgo... — 94 v^o — ...et ad vitam eternam pervenire merear. Per. »

Fol. 95 à 105. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin. — 95. « Cantica dominica. — 96 v^o. Cantica de Adventu Domini. — 101. Cantica de Pascha. — 103. Cantica de apostolis. — 104 v^o. Cantica de virginibus. »

Fol. 106 à 139. Hymnaire. — 106. « In nat. s. Albini. *Ad vespervas*. — 106 v^o. In nat. s. Clari ep. *Ad vespervas*. — 108 et 108 v^o. D'une autre main (XIV^e s.). Hymnes de la Fête-Dieu. — 109 à 116. Hymnes de la férie. — 116 v^o. « In Adventu Domini. *Ad vespervas*. — 119 v^o. (1^{er} mars) Transitus s. Albini ep. — 120 v^o. Ad matutinas laudes domni Fulberti ep. — 123. Ymnus in Pascha. *Ad vespervas*. — 126 v^o. In Pentecoste. — 127. De sancta Trinitate. — 127 v^o. De s. Iohanne Baptistista. — 130. De s. Benedicto. — 133. In nat. omnium sanctorum. — 134. De s. Martino. » — 135 à 138. Hymnes du commun des saints. — 139. « In dedicatione ecclesiae. » — 140 à 143. D'une écriture un peu plus récente : office des morts. — 143 v^o. « Orationes de Adventu. — 144. In matutinis laudibus. »

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire d'une abbaye bénédictine, comme l'indiquent les cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. Les litanies et l'hymnaire permettent de préciser : il s'agit de Saint-Aubin d'Angers. C'est, je pense, ce psautier que Montfaucon a décrit en ces termes : « Cod. 7 in-octavo. Annorum 700, continet psalterium romanum et cantica communia, hymnum *Te Deum laudamus* quem Nicetio episcopo tribuit » (*Bibl. bibl. mss. nova*, 1739, p. 1222). Je ne sais pourquoi Montfaucon l'intitule : « Psautier romain » ; en réalité, le texte est celui du psautier gallican. L'hymne de Fulbert (fol. 120 v^o), évêque de Chartres (1007-1029), date ce manuscrit du début ou de la première moitié du XI^e siècle.

Parchemin. — 144 ff. à longues lignes ; incomplet au début ; importante lacune entre 64 et 65. — 240 sur 180 mill. — Fol. 109. Belle initiale P agrémentée de fleurons et d'entrelacs. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Moyennes initiales vermillon et azur alternativement. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure délabrée (Saint-Aubin d'Angers). — JONES (L. W.), *The library of St Aubin's at Angers* dans *Classical and mediaeval studies in honour of Edward Kennard Rand*, 1938, p. 155.