

35. PSAUTIER GLOSÉ. XII<sup>e</sup> SIÈCLE, DÉBUT OU I<sup>re</sup> MOITIÉ

Arras ; bibliothèque municipale, ms. 1005 (Quicherat, 414).

Fol. 1. D'une autre écriture que celle du manuscrit : « Iste liber est monasterii Sancti Anthonii Celestinorum de Ambianis. » — Autre note plus récente : « Bibliothecae monasterii S. Vedasti Atrebatensis. 1628. A. 169. »

Fol. 1 à 92. Psautier glosé. — 1. « Notandum est quare in maiori usu in Ecclesia... — Intentio sua est nos commonere ut beatitudinem in primo parente amisam in nobis et exemplo nostro in aliis studeamus reparare... *Beatus*, id est, bene actus cui cuncta prospere successere. *Vir*, viribus suis utens, vel viriliter agens. Et quare fuit beatus ? Quia non abiit, id est, recessit a Deo Patre ens (*sic*) in consilio impiorum, sicut Adam recessit, quando fuit positus in consilio impiorum Eve et serpentis... » — Plusieurs lacunes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales festonnées. — La fin du psautier manque. — 92 à 100. Cantiques bibliques partiellement glosés.

Fol. 100. Litanies. — 100 v<sup>o</sup>. «... s. Maurici c. s. t., s. Quintine ; s. Luciane ; s. Vincenti ; s. Sebastiane ; s. Firmine ; s. Lamberte ; omnes sancti martires ; s. Martine ; s. Ambrosi ; s. Augustine... s. Remigi ; s. Nicholae ; s. Vedaste ; s. Ieronime ; s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Audomare ; s. Winnoce ; s. Bertine ; s. Folquine ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas... s. Lucia ; s. Lewinna ; s. Scolastica ; s. Genovefa ; s. Aldegundis ; omnes sancte virgines... » — 102 et 103. Fragments d'un office des morts partiellement noté.

Parchemin. — 103 ff. à 3 col., nombreuses lacunes. — 197 sur 141 mill. — Initiales vermillon ; quelques-unes festonnées. — Çà et là, quelques pièces de chant notées en neumes.

Re liure parchemin ; traces d'attaches pour fermer le volume. — (Célestins d'Amiens. — Saint-Vaast d'Arras. A. 169.)

NOTA. — *Le psautier manuscrit de la bibliothèque d'Arras qui faisait partie du fonds Advielle, a été détruit au cours de la dernière guerre (1914-1918), lors de l'incendie du Palais Saint-Vaast, le 5 juillet 1915. Je reproduis ci-après la notice malheureusement trop succincte du Catalogue général (t. XL, p. 167).*