

Cambrai ; bibliothèque municipale, ms. 1283 (1150).

Fol. 1 à 6. Calendrier des Guillelmites ; mêmes saints caractéristiques qu'au calendrier du manuscrit 1281 ci-dessus ; nombreuses notes nécrologiques (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.) relatives aux Guillelmites de Walincourt. — 7. *Venite exultemus* noté.

Nouveau foliotage. — Fol. 1 à 108 bis. Psautier férial noté. — 109 à 124. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin. — 109. « FERIA SECUNDA. *Canticum Ysaie*. — 118 v<sup>o</sup>. *Dominicis diebus. Super cantica...* — 121. In Pascha, Ascensione Domini, Penthecoste et dominicis diebus per Resurrectionem. *Cantica*. — 124 v<sup>o</sup>. In dedicatione ecclesie. » — 124 v<sup>o</sup> à 132. Office des défunts noté.

Fol. 133 à 146. Quelques antiennes et commémoraisons. — 133. « He subscripte antiphona prima ebdomada Adventus Domini ad horas diei singulis diebus dicantur... — 137. Sequuntur commemorationes proprie sanctorum. — 140 v<sup>o</sup>. Per oct. s. Guillelmi. — 141. Sequuntur commemorationes communes. — 144 v<sup>o</sup>. De s. Guillelmo.

Fol. 146 v<sup>o</sup> à 162. Hymnaire noté ; incomplet à la fin. — 146 v<sup>o</sup>. « Ymnus singulis diebus, quando proprii non sunt ad nocturnos, canendus. — 150 v<sup>o</sup>. In Nativitate Domini usque ad Epiphaniam. — 154. A Pascha usque ad Ascensionem Domini. — 156. Ab Ascensione Domini usque ad Penthecosten. — 157. In Penthecoste usque ad sabbatum. — 158. In festo venerabilis sacramenti et per octavam. — 161. In omnibus solemnitatibus beate Marie... » — La fin manque. — Comme le précédent, ce manuscrit est un psautier-hymnaire à l'usage des Guillelmites de Walincourt. Il date également de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle.

Parchemin. — 7 et 162 ff. à 2 col., plus 108 bis. — 392 sur 290 mill. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Fol. 1, grande initiale B agrémentée d'un demi-encadrement de fleurs peintes au naturel et de fruits. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Initiales vermillon et azur alternativement ; quelques-unes noires.

Reliure ancienne veau marron sur ais de bois ; clous en cuivre et courroies d'attache en cuir (Walincourt.)