

CAMBRAI

32. PONTIFICAL DE DURAND DE MENDE. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT

Cambrai ; bibliothèque municipale, ms. 180 (175).

Fol. A. Titre en petites capitales noires : « PONTIFICALE DURANDI EPISCOPI MIMATENSIS. » — Ce titre a été ajouté par une autre main que le reste.

Fol. 1 : « Pontificalis ordinis liber incipit. Ad uberiolem tamen doctrinam nonnulla inseruntur in eo que rite valent per sacerdotes simplices expediri... » Suit (fol. 1, 1 v^o et 2) la table du pontifical de Durand de Mende.

Fol. 1. « Prima pars incipit. Et primo, de crismandis in fronte pueris... » Çà et là, fol. 3 v^o, 9, 10 v^o, 18, 41 v^o, 64, etc., quelques notes ajoutées en marge ou au bas des pages. — 8. Litanies : « ...s. Stephane ; s. Clemens — 8 v^o — s. Private ; s. Private ; s. Fredalde ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Cebastiane (*sic*) ; ss. Iuste et Pastor ; ss. Nazarii et Celse ; ss. Iohannes et Paule ; s. Dionisii c. s. t., s. Eustachii c. s. t., omnes sancti martires ; s. Gregori... s. Nicholae ; s. Yleri ; omnes sancti pontifices... s. Egidi ; s. Guillerme... s. Lucia ; s. Eulalia ; s. Fides ; s. Enimia ; omnes sancte virgines... » — 21. « *Interrogatio episcopi*... Vis beato Petro apostolo... eiusque vicariis romanis pontificibus, atque sancte Bituricensi ecclesie, michique eius ministro, et successoribus meis fidem, subiectionem et obedienciam secundum canonicam auctoritatem exhibere ? *Resp.* Volo... » — 36 v^o. « De confirmatione et benedictione regularis abbatis... » — 37 — ...*Interrogacio [episcopi]*... Vis huic sancte matri ecclesie Mima-censi (*sic*), michique eiusdem episcopo, meisque successoribus fidem, subiectionem, obedienciam et reverenciam devote et fideliter perpetuo exhibere ? — *Resp.* Volo... » — 62. « De benedictione novi militis. »

Fol. 63. « Secunda pars incipit. Et primo de benedictione et impositione primarii lapidis in ecclesie fundacione. » — 84. Au bas du feuillet et d'une autre main : litanies des saints : « ...s. Gregori ; s. Martine ; s. Auberte ; s. Gaugerice ; s. Francisce... » — 123 v^o. « De benedictione armorum et vexilli bellici. » — 124 v^o. En marge et d'une autre main : « Deficit quedam benedictio generalis. »

Fol. 124 v^o. « Tercia pars in qua quedam ecclesiastica officia inseruntur. Et primo, ordo ferie quarte in capite ieiuniorum. » — 170. [Quando metropolitanus pallio debet uti.] Le titre de ce dernier paragraphe manque.

Fol. 171 à 212. De plusieurs mains (XIV^e et XV^e s.). — 171. « Quando induitur pontifex sacerdotalibus indumentis, dicuntur hii psalmi... » — 174. « Incipiunt capitula huius ordinarii. Primo. Officium ad cathecuminos faciendos. — 177 v^o. « Incipit officium in benedictione sponsi et sponse ante portas ecclesie. » — 180 v^o. « Benedictio candelarum. » — 181 v^o. « Incipit officium ad visitandum infirmum. » — 183 v^o. « Incipit commendacio animarum fidelium defunctorum. » — 189 à 203. Bénédiction épiscopales. — 189. « *Benedictio*. Dominica in Adventu Domini. » — 195 v^o. Au bas du feuillet et d'une autre écriture (XIV^e s.). « Benedictio in festo sacramenti. » — 203 v^o. « In tempore ieiunii. » — 204 et 205. Litanies. — 206 à 209. Psaumes de la pénitence. — 209 v^o. Formules du serment imposé aux archevêques, évêques et ministres généraux des Ordres mendiants. — 210. Texte de l'excommunication lancée par Jean XXII « adversus Gazarenos, Patarenos, Pauperes de Lugduno, Arnaldistas, Speronistas et Passagines... » Avignon, jeudi saint, 1321.

Ce manuscrit est un pontifical de Durand de Mende. Plusieurs additions marginales, notamment celle du fol. 84, témoignent qu'il a été à l'usage de Cambrai. Certains détails de l'ornementation, en particulier les trois petits points disposés en triangle à gauche des initiales (fol. 3 v^o, 5, 5 v^o, 6, 6 v^o, sq.) et les deux couronnes

sur la tiare pontificale (fol. 33 et 53) dénotent le premier quart du XIV^e siècle. La décoration des initiales et l'écriture elle-même paraissent indiquer le midi de la France : la Provence, ou, plus probablement le Languedoc, comme lieu d'origine du manuscrit.

Parchemin. — 212 ff. à 2 col., plus le feuillet préliminaire A ; les deux derniers feuillets sont restés blancs. — 323 sur 217 mill. — La décoration de ce beau manuscrit comprend quarante-quatre initiales historiées sur fond d'or ou sur fond quadrillé, de bonne facture, sauf les cinq dernières (fol. 174 v^o à 189) qui ne sont pas de la même main que les autres. — Fol. 1, évêque à genoux devant une Vierge à l'Enfant ; au bas du feuillet, écu en partie effacé : *de sinople à une fasce de... chargée de...* ; l'écu est soutenu par deux anges et accolé d'une crosse ; 2, la confirmation ; 3, bénédiction du « psalmiste » ; 4 v^o, ordination de l'ostiaire ; 5, ordination du lecteur ; 6, ordination de l'exorciste ; 6 v^o, ordination de l'acolyte ; 8, ordination du sous-diacre ; 10 v^o, ordination du diacre ; 14, ordination du prêtre ; 19, le futur évêque présenté au prélat consécrateur ; 33, la consécration du pape ; 34 v^o, bénédiction d'un moine ; 35 v^o, profession d'un novice ; 36 v^o, bénédiction d'un abbé ; 41, bénédiction d'une abbesse ; 41 v^o, bénédiction d'une diaconesse ; 42, bénédiction et consécration des vierges ; 52 v^o, bénédiction d'une veuve ; 53, couronnement d'un roi ; 57, autre couronnement d'un roi ; 62, bénédiction d'un prince ; bénédiction d'un chevalier ; 63 v^o, bénédiction de la première pierre d'une église ; 83 v^o, consécration d'un autel fixe ; 95 v^o, consécration d'un autel portatif ; 108 v^o, consécration d'un calice ; 114, bénédiction d'une statue de la Vierge ; 117, bénédiction des fonts baptismaux ; 119 v^o, bénédiction du pain ; 124, bénédiction d'une bannière ; 148 v^o, évêque présidant un synode ; 151, déposition d'un clerc ; 153 v^o, absolution d'un excommunié ; 155 v^o, réconciliation d'un apostat ; 159, réception d'un légat ; 159 v^o, réception d'un roi ; 160, réception d'une reine ; 160 v^o, évêque célébrant la messe ; 174 v^o, baptême d'un enfant : la cérémonie à l'entrée de l'église ; 177 v^o, un mariage ; 180 v^o, Christ bénissant ; 181 v^o, l'extrême-onction ; 189, Christ bénissant ; au bas du feuillet : scène de chasse. Ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets de couleurs qui s'achèvent en rameaux aux feuilles trilobées. — Jolies initiales feuillées sur fond d'or agrémentées de rameaux aux feuilles trilobées. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement ; beaucoup d'entre elles sont agrémentées de trois petits points disposés en triangle et placés à gauche. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Rel. ancienne veau fauve estampé sur ais de bois ; traces de fermoirs. — A. DURIEUX, *Les miniatures des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai*, dans *Mém. Soc. d'émulation de Cambrai*, t. XXVII, 1^{re} partie, 1860, p. 312.