91. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE CAMBRAI. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Cambrai ; bibliothèque municipale, ms. 32.

Fol. 1 à 6. D'une autre main que le reste du volume (XIV^e s.) : calendrier de Cambrai. — Mêmes saints caractéristiques qu'aux manuscrits précédents.

Fol. 7 à 48. Psautier férial noté. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Quelques feuillets ont été refaits. — 48 et 49. Cantiques bibliques ; la fin manque. — 50. D'une autre main : litanies ; on y remarque de nombreux saints cambrésiens.

Fol. 52 à 63. D'une autre main, mais de la même époque : hymnaire noté. — 52. [In Adventu Domini.] — 55. « In Pascha Domini. — 55 v^o. In Pentecosten. — 56. De sancta Trinitate. — 56 v^o. De s. Stephano. — 57 v^o. (11 août) De s. Gaugerico. — 58 v^o. De s. Nicholao . » — 58 v^o à 60. Hymnes du commun des saints. — 60. De la même main (19 nov.) : « In sollempnitate beate Elyzabeth. — 60 v^o à 62. Hymnes de la férie. — 62 v^o. « In sollempnitate b. Katherine [virg. et mart.]. » 63. D'une autre main : « De s. Autberto [ep. Cameracensi.] »

Fol. 64 à 91. D'une autre main, mais de la même époque : prosaire noté. — 64. « De s. Andrea. — De s. Nicholao. — 66. S. Genovefe virg. — 74. S. Egidii abb. — 75. (25 sept.) S. Firmini ep. et mart. — 77. (4 oct.) S. Francisci, institutoris ordinis

Fratrum Minorum. — 77 v^o. (31 oct.) S. Quintini mart. — 78. (8 déc.) In conceptione b. Marie virg. » — 79 à 91. Proses en l'honneur de la Vierge. — Aucune prose en l'honneur d'un saint ou d'une sainte du Cambrésis.

Ce manuscrit est un psautier à l'usage de Cambrai auquel ont été joints de très bonne heure un hymnaire et un prosaire. L'écriture et la décoration dénotent le milieu ou la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 92 ff. à 2 col. — 336 sur 232 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Aucune miniature; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois; traces de clous et de fermoirs. (Cathédrale.)