

Cambrai ; bibliothèque municipale, ms. 37 (39).

Fol. 1 à 55. Psautier férial noté. — 55 à 60. Cantiques bibliques. — 60. Litanies. — 60 v<sup>o</sup>. « ... s. Dyonisi cum sociis tuis ; s. Georgi ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Blasi ; s. Nichasi ; s. Quintine ; s. Christophore ; s. Lamberte ; s. chorus martyrum ; s. Silvester ; s. Martine... s. Egidi ; s. Benedicte ; s. Nicholae ; s. Germane ; s. Vedaste ; s. Gaugerice ; s. Autberte ; s. Vindiciane ; s. Amante ; s. Amate ; s. Humberte ; s. chorus confessorum ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Maria Magdalena... s. Brigida ; s. Barbara ; s. Susanna ; s. Maxellendis ; s. Katherina — 61 — s. Cristina ; (d'une autre main : s. Elizabeth) ; s. chorus virginum... Ut clerum et plebem sancte Marie conservare digneris... » (Cathédrale dédiée à la Vierge.)

Fol. 62 v<sup>o</sup> à 76. Hymnaire noté. — 62 v<sup>o</sup>. « [In Adventu Domini.] — In Natale Domini. — 66. Sabbato in LXX. — 69. De resurrectione Domini. — 70. In Pentecosten. — 71. De s. Stephano prothomart. — 72 v<sup>o</sup>. (11 août) Gaugerici ep. et conf. — 74 v<sup>o</sup>. (13 déc.) De s. Autberto. — In dedicatione ecclesie. » — 75 à 76 v<sup>o</sup>. Hymnes du commun des saints. — 77 à 81. Office des défunts. — 77. « In vigilia mortuorum. » La série des répons de l'office des défunts dénote l'usage de Cambrai. — 82. D'une autre main. [Commendatio animarum.]

Ce manuscrit est un psautier de Cambrai : les litanies, l'hymnaire et la série des répons de l'office des morts l'indiquent clairement. L'écriture et la décoration désignent le début ou la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle.

Parchemin. — 82 ff. à 2 col. — 313 (et non : 408) sur 247 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure basane brune estampée. (Cathédrale.)