

93. PSAUTIER A L'USAGE DE SAINT-AMAND. XI^e SIÈCLE, I^{re} MOITIÉ

Cambrai ; bibliothèque municipale, ms. 54 (55).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Saint-Amand. — (3 janv.) « Genovefe virg. — (D'une autre main : Obiit Robertus decanus.) — (6 févr.) « S. Sotheris et depositio s. Am[andi]. » — (21 mars) « Depositio s. Benedicti abb. » — (1^{er} avr.) « S. Vualarici conf. » — (11 juill.) « S. Benedicti. » — (12 juill.) D'une autre main : « Dedicatio beatissimi Gaugerici ep. et conf. » — (13 juill.) D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Obiit Heinricus imperator. » — (11 août) « S. Tiburcii mart. — Et s. Gaugerici conf. (*sic*). » — (18 août) « S. Agapiti mart. — (D'une écriture un peu plus récente : Octave s. Gaugerici. » — (6 sept.) D'une autre main : « S. Humberti ep. et conf. » — (20 sept.) « Vig. s. Mathei apost. — Elevatio corporis beati Amandi. » — (26 oct.) « Ordinatio episcopatus et translatio et dedicatio ecclesie beati patris nostri Amandi. » — (18 nov.) « S. Romani mart. — (D'une autre main : Et elevatio s. Gaugerici.) » — Nombreux obits de plusieurs mains.

Fol. 7. D'une autre main. Pièce de vers sur les plaies d'Égypte :

« Prima plaga Egypti linphas in sanguine vertit... » 7 v^o. « Notum sit omnibus hominibus ut quicumque Adventum Domini veraciter vult celebrare... — Terminus Septuagesime... — Terminus paschalis... — 8. *Incipiunt orationes ad crucem adorandam*. Tuam, Domine, crucem adoramus tuamque passionem prostrati in terra... » — 10 v^o. D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Ymnus s. Laurentii... » — Lacune entre 10 et 11. — 13. « *Oratio bona ad placandum Deum*. Domine Deus omnipotens, qui in Trinitate perfecta unus dominaris et regnas, parce anime mee... — *Potio contra petram probatissima*... »

Fol. 13 v^o. « Origo prophetiae David regis psalmorum numero CL. Lege in pace, frater (et non : « feliciter » comme a lu Molinier). [*Prefatio*.] David, filius Iesse, cum esset in regno suo... — 14 — ... dictus est Christus. — 14 v^o. *Item unde supra Hieronimus*. Psalterium Rome dudum positus emendaram... — 15 — ... de purissimo fonte potare. — *Oratio ante inchoationem psalterii*. Immense et misericors Deus, Pater omnipotens, qui per os David electi tui, carmina nos dulciflua docuisti... — ... indulgentiam percipiam. Per. »

Fol. 15 v^o. Titre en capitales ordinaires : « In Christi nomine. Incipit liber psalmorum de translacione LXX^{ta} interpretum, emendatus a sancto Hieronimo in novo. — *Item*. (Ce qui suit est en capitales rustiques :) In nomine Domini nostri Ihesu Christi. Incipit liber psalmorum numero CL. — *Item*. Psalmus David. De Ioseph dicit qui corpus Christi sepelivit. Psalmus hic ad Christi personam pertinet ; ipse enim est perfectus qui numquam abiit in consilio impiorum. » — 16 à 103. Psautier sans hymnes ni antiennes ; incomplet à la fin.

Quelques titres des psaumes. — 16 v^o. *II*. Psalmus David de conventu infidelium in Christi passione. — 17. *III*. Psalmus David cum fugeret a facie Absalon filii sui. — *IIII*. In finem psalmus David propheta in... » (Ce qui suit est effacé.) — 17 v^o. *V*. In finem pro eo qui hereditatem consequitur. Psalmus David... » — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales à fleurons et à entrelacs. — Ça et là, quelques *incipit* d'antiennes ont été ajoutés ; quelques-uns sont notés. — 101 v^o. « *Ps. CXVIII*. Alleluia. Aleph. — 103 v^o. Zai[n]. » La fin manque : plusieurs feuillets ont disparu. Une note du fol. 1 v^o, indique que notre manuscrit était déjà incomplet au début du xiv^e siècle : « *Orationes quedam et psalterium usque ad psalmum CXXXI. — CXXXVII.* »

Ce manuscrit est un psautier de l'abbaye de Saint-Amand, ancien diocèse de Tournai : les fêtes en l'honneur de saint Amand, celle du 26 septembre notamment, autorisent pleinement cette attribution. L'écriture et la décoration dénotent le xi^e siècle, et, probablement, la première moitié. Certaines additions du calendrier semblent indiquer qu'il a été à l'usage de Cambrai.

Parchemin. — 103 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 260 sur 162 mill. — Quelques grandes initiales à entrelacs et à fleurons. — Petites initiales vermillon.

Reliure moderne basane brune ; titre sur pièce : « *Liber psalmorum.* » (Cathédrale.) — DURIEUX (A.), *Les miniatures des manuscrits de la bibliothèque de Cambrai* dans *Mém. de la Soc. d'émulation de Cambrai*, 1860, p. 303 et pl. II.