

Analyse et description : Christian Meyer

Notice provisoire éditée le  
actualisée le

30 mai 2011

## Lyon, Bibliothèque municipale

Ms. P.A. 39

### Antiphonaire à l'usage de Lyon (hiver)

Lyon ? Fin xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> s. (f. 76-118).  
118 f. Parchemin. 244 x 155 mm.

Reliure en cuir noir.

Tampon ACAD. SCIENT. LITT. ET ART. LUGD.

Foliotation ancienne en chiffres romains (discontinue, saut de 74 à 76).

Notation carrée : pages à 13, 14 ou 15 portées de 4 lignes rouges.

Pour la partie restaurée (f. 76 sqq.) : notation carrée avec barres par unité de mots. Titres courants.  
Pages à 12 portées.

Anciens possesseurs : Lambertus Rolan<di> CVI (et monogramme avec lettres entrelacées cf. f. 1r marg. inf.) puis Pierre Adamoli (1707-1769). Lambert Roland (né en 1678), chanoine et chantre de Saint-Paul de Lyon, archidiaque de la cathédrale de Marseille ; cf. Jeanne-Marie Roland de La Platière, *Lettres* (Paris, 1902), t. 2, p. 563.

Partie hivernale solidaire du ms. P.A. 40.

1r *Dominica prima adventus*. V/ Rorate celi desuper. R/ Et nubes pluant... R/ Aspiciebam in visu noctis... ; 3r Dom. 2-4 ; 11r Sabb. (11r-v antiennes majeures) ; 11v Vig. Nat. Dom. 15r Stephani ; 16v Iohannis Evang. ; 17v Innocentium ; 19r Vig. oct. Nat. Dom. ; 20r Epiph. ; 21v *Infra oct. Epiph.* ; 22r Dom. 1-2 p. Epiph. ; Agnetis ; 23v Purificatio Mariae ; 25v Agathae ; 27v Annuntiatio Mariae (rubriques) ; Dom. 3 p. Nat. Dom. ; 29v Office ferial d'hiver.

36r Sabb. ante Dom. Sept.

36v *In primo nocturno*... R/ Alleluia. Dum presens est imitantur... (CAO 6071 V/ Immortalitas est...), R/ Alleluia. Delectatio bona in operibus... (CAO 6070 V/ Omne aurum...), R/ Alleluia. Nomen bonum melius est... (6076) ; 37r *In 3<sup>o</sup> noct.* Alleluia. Celi enarrant gloriam dei... (Ps. 18, psalmodie notée, avec Alleluias) ; 38r Exaudiat te dominus in die tribulationis... (Ps. 19, psalmodie notée, sans Alleluias) ; *In superiori voce dicitur psalmus*. Domine in virtute tua... (Ps. 20, psalmodie notée, sans Alleluias), 38v R/ Alleluia. Fac cum servo tuo... (6072), 39r R/ Alleluia. Iudica iudicium meum... (6074B), R/ Alleluia. Audivimus eum in Efrata... (6069A) ; *In laudibus*... Ps. Laudate dominum de celis... (Ps. 148, psalmodie notée).

40v *Sabb<sup>o</sup> in sexagesima*... ; 42v Dom. Quinq. ; 44r Dom. 1-4 Quadr. ; 56v Dom. de Passione ; 60v Dom. in Palmis ; 68v *Ad mandatam* (ant. Dominus Iesus postquam cenavit... 2413, 69r Postquam surrexit Dominus... 4340, Si ego dominus... 4889, Mandatum novum do vobis... 3688, In hoc cognoscent... 3239, Diligamus nos invicem... 2231, In diebus illis mulier... 3224) ; 69v Fer. 6 ; 72v-76v *Sabbato sancto*.

76v-96v Commun des saints.

*Incipit commune sanctorum secundum usum et ritum ecclesie Lugd<unensis>et primo de apostolis*... ; 80r *De communi plurimorum martyrum* ; 84v *De communi unius martyris* ; 88r *De confessoribus pontif.* ; 91v *De commune confessorum non pontif.* ; *In communi virginum*.

96v-97v Répons de l'office des défunts.

*Sequuntur responsoria mortuorum (Ottosen, Responsories 14 36 46 – 51 75 95 – 19 94 69 [Lyon]).*

98r-103v Psaume d'Invitatoire (7 tons). *Sequuntur invitatoria...*

103v-104v Te Deum laudamus...

104v-106v Tons du Benedictus et du Magnificat (intégralement notés).

*De III<sup>o</sup> tono. Benedictus dominus deus Israel... ; 105r De III<sup>o</sup> tono. Magnificat... ; 105v-106v De septimo tono. Benedictus...*

106v-113r Hymnes (notées à toutes les strophes).

*Sequuntur hymni per annum. Die dominica hymnus. Iesu salvator seculi redemptis ope subveni... (AH 51, n<sup>o</sup> 130 ; StM 148) ; Fer. secunda. Te lucis ante terminum... (AH 51, n<sup>o</sup> 44 ; StM 142) ; 107r Fer. 3<sup>a</sup>. Christe qui lux es ac dies... (AH 51, n<sup>o</sup> 22 ; StM 9) ; 107v Fer. IV. Sol angelorum respice quem concupiscit... (AH 27, n<sup>o</sup> 74) :*



108r *Fer. V. Deus creator omnium polique rector... (AH 50, n<sup>o</sup> 7 ; StM 145) ; 108v Fer. VI. Cultor dei memento te... (AH 50, n<sup>o</sup> 30) :*



109r *Sabbat. Altissimi verbum patris almeque... (AH 27, n<sup>o</sup> 16) :*



109v *Dominica I adventus. Conditor alme syderum... (AH 51, n<sup>o</sup> 47) :*



110r *In nat. dom. Christe redemptor omnium ex patre patris... (AH 51, n<sup>o</sup> 50) :*



110v *Hostis Herodes impie... (AH 50, n<sup>o</sup> 53 str. 8 sqq. ; StM 142) ; Temp. quadrag. Audi benigne conditor nostras preces... (AH 51, n<sup>o</sup> 54) :*



111r *Temp. passionis. Vexilla regis prodeunt fulget crucis... (AH 50, n<sup>o</sup> 67 ; StM 32) ; 111v Pro ap. et evangelista. Eterna Christi munera et martyrum... (AH 50, n<sup>o</sup> 17) :*



112r *Pro conf. Iste confessor domini sacratus... (AH 51, n<sup>o</sup> 118 ; StM 151) ; 112v Pro virg. Iesu corona virginum quem mater... (AH 50, n<sup>o</sup> 21) :*



112v-113r *Pro mulieribus sanctis. Fortem virili pectore laudemus... (Antiphonale 1912, p. [66], même mélodie que l'hymne précédente).*

113r-115v Antiennes de Benedictus et de Magnificat, répons des dimanches de Sexagésime et de Quinquagésime.

*Antiphone diverse. Dom. 2 p. Epiph. ad Ben. ant. 3979 ; Dom. 3 p. Epiph. ad Magn. ant. 2388 ; Dom. 4 p. Epiph. ad Ben. ant. 1489 ; 113v Dom. 5 p. Epiph. ad Ben. ant. 2364, ad Magn. ant. 1853 ; Dom. 6 p. Epiph. ad Magn. Simile est regnum celorum fermento quod acceptum... ; Dom. Sex. R/ ij 7218A ; 114r R/ 3 7454B, R/ 4 6890 ; 114v R/ 5 7512 ; R/ 8 7375B ; R/ 9 6589 ; 115r Dom. Quinq. R/ 2 7180 ; R 3 6346 ; 115v R 9 7827A.*

115v-117v Tonaire.

« Sequuntur octo toni et differentie eorum cum intonationibus psalmorum tam festive quam ferialiter et hoc secundum consuetudinem alme Lugd. eccles. »

Antiennes-type des 8 tons suivies du neuma et des différentes intonations : <1> Antequam convenirent, <2> Iuste et pie vivamus, <3> Quando natus est deus noster, <4> Querite dominum, <5> Vox clamantis, <6> Erit, <7> De celo veniet, <8> In illa die...

117v-118v *Index huius voluminis* (index moderne).

*Delandine, Manuscrits*, 1812, p 511 (n° 426).- *Amiet, Inventaire*, 1979, p. 27.- *Amiet, Manuscrits liturgiques*, 1998, p. 31.