

215. PSAUTIER-DIURNAL A L'USAGE DE LA CHARTREUSE DE RETTEL. XV^e SIÈCLE

Metz ; bibliothèque municipale, ms. 474.

A l'intérieur du plat de la reliure : « Domus Rutila possidet hunc librum ab anno 1625. » — 1 à 6. Calendrier cartusien auquel ont été ajoutées les fêtes spéciales à la Chartreuse de Rettel. — (8 janv.) « Dedicatio ecclesiae in Rutila. »

Fol. 7 à 60. Psautier férial. — 61. « Sequuntur orationes infra octavas ad nocturnos dicende. Et primo in Adventu Domini. — 63 v^o. Sequuntur benedictiones matutinales. » (Bénédictions qui précèdent les leçons de matines.)

Fol. 65 à 146. Diurnal. — 65. « In sequentibus continentur omnia que ad persolvendas in cella omnes horas preter de dominica frequentanti ecclesiam sunt necessaria. *In adventu Domini...* — 86 v^o. Sequuntur iam que necessaria sunt pro horis de sanctis a frequentante ecclesiam in cellis persolvendis. — 87 v^o. In festo s. Andree apost. — 103 v^o. Saturnini mart. — 104. Incipit commune sanctorum. — 114 v^o. Sequuntur orationes dominicales ab oct. Pentecostes usque ad Adventum Domini. » — 118 à 144. Vêpres du dimanche et des fêtes. — 144 v^o à 146. Capitules et répons des offices du commun des saints.

Fol. 146 v^o. « Lectiones mortuorum. » Leçons et répons de l'office des morts : les unes et les autres dénotent l'usage cartusien. — 156 à 164. De différentes mains : quelques pièces de chant. — 156. « In die cinerum. — 157 v^o. Ad mandatum. — 160 v^o. In die Parasceves. — 163 v^o. In Purificatione beate Marie virg. — 164 v^o. Regina cœli, lætare. Alleluia. Quia quem meruisti portare... »

Ce manuscrit est un psautier férial cartusien doublé d'un diurnal ; les additions du calendrier indiquent qu'il a été adapté de bonne heure à l'usage de la Chartreuse de Rettel. L'écriture dénote le xv^e siècle.

Parchemin. — 164 ff. à longues lignes. — 164 sur 115 mill. — Quelques initiales ornées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes noires. — Fol. A v^o. Gravure coloriée collée sur parchemin et représentant une crucifixion. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne veau brun estampé sur ais de bois ; trace de fermoir ; titre sur pièce : « Diurnale. XV. » (Chartreuse de Rettel.)