

Analyse et description : Christian Meyer

Notice provisoire éditée le
actualisée le

28 janvier 2011

Montpellier, Bibliothèque Interuniversitaire, Section Médecine

Fragments et additions

Description à partir des images mises en ligne sur le site de la bibliothèque

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/>

CGM I, voir Calames, *Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur*

<http://www.calames.abes.fr/pub/#culture=fr>

H 48

Mélanges d'histoire monastique (Cluny, Saint-Bénigne). Épîtres
d'Abbon de Fleury. Comput.

Provenance : Dijon, abbaye Saint-Bénigne. Collection Bouhier (B 48). XI^e-XII^e s.

<http://manuscrits.biu->

[montpellier.fr/demifolio.php?var=048031r.048031r.jpg.048031rZ.jpg.048031rEF.html](http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=048031r.048031r.jpg.048031rZ.jpg.048031rEF.html)

31r Antienne de Magnificat et répons pour l'office de saint Blaise.

Ad Magn. ant. Insignis martyr et antistes domini gloriose sancte Blasi...

R/ Antistes domini beatus Blasius... V/ Qui tot vitae suae tempore...

R/ Invictus miles Blasius oravit ad dominum... V/ Nubes lucidissima refulsit... (cf.
Montpellier, Bibliothèque Interuniversitaire, Médecine, H 159, p. 315)

R/ Egregius +...+ domini Blasius audivit... V/ Replebuntur omnibus bonis...

ant. Benedictio adsit tua domine...

CGM I, p. 305.- *AnBoll*, XXXIV-XXXV (1915-1916), p. 249-251.- *Ronsin*, *Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 234.

*

* *

H 55

Passiones sanctorum

Origine : Nord de la Bourgogne, avec la collaboration d'un copiste messin.

Provenance : Autun, Saint-Étienne (*AnBoll*, Bischoff), Dijon, abbaye Saint-Bénigne
(Ronsin). Collection Bouhier (B 8). Début du IX^e s.

<http://manuscrits.biu->

[montpellier.fr/demifolio.php?var=055142v.055142v.jpg.055142vZ.jpg.055142vEF.html](http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=055142v.055142v.jpg.055142vZ.jpg.055142vEF.html)

142v Antienne de Magnificat pour l'office de saint Barthélémy.

O quam multiplicibus Bartolomee fulgens egregie... (CAO 4066).

CGM I, p. 308.- *AnBoll*, XXXIV-XXXV (1915-1916), p. 251-254.- *Ronsin, Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 234.- *Bischoff, Katalog*, t. 2 (2004), p. 198, n° 2822.

*
* *

H 57

Raban Maur, Commentaire de l'évangile selon saint Matthieu

Provenance : Collection Bouhier (B 49). ix^e s.

http://manuscris.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=057003v_057003v.jpg_057003vZ.jpg_057003vEF.html

3v Alleluia. Post partum virgo inviolata permansisti... (cf. MMMA VII, p. 387-388 [ThK 164] ; *Schlager, Katalog*, p. 52). A la suite, d'une autre main : Off. Domine ad adiuvandum me festina confundantur <et reveantur inimici mei...> (GT, p. 94).

CGM I, p. 308.- *Ronsin, Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 234.

*
* *

H 64

Saint Grégoire, Commentaire de Job

Provenance : Saint-Pierre-la-Celle. x^e-xi^e s.

<http://manuscris.biu-montpellier.fr/images/064pinfZ.jpg>

Contre-plat inf.

Fragment d'un bréviaire (fin de la semaine de Septuagésime, début du Dimanche de Sexagésime)

col. gauche (Hebd. Sept.)

ad ix^{am} ant. Voca operarios... (CAO 5484)... *ad vespas* ant. Dixit pater familias... (2305), *ad Magn.* ant. Hi novissimi... (3040).

col. droite (Dom. Sex.)

Dominica in lx. (...) *ad Ben.* ant. Cum turba plurima conveniret... (2040), ant. Semen cecidit in terram... (4859), *Semen cecidit*... (4860), ant. Ihesus hec dicens clamabat... (3490), ant. Qui verbum dei... (4503), ant. Vobis datum est... (5483).

CGM I.

*
* *

H 65

Grégoire le Grand, *Moralia in Job*

Fragment d'un bréviaire

Provenance. Première moitié du XIII^e siècle (fragm.)

<http://manuscripts.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=065pinf,065pinf.jpg,065pinfZ.jpg,065pinfEF.html>

Contre-plat inférieur

Fragment d'un bréviaire (fin de la première semaine de l'Avent, début de l'office du deuxième dimanche de l'Avent). Notation neumatique allemande sans lignes.

col. gauche

Super te Iherusalem... *Invitatorium*. Regem venturum... *Ad ben. ant.* Angelus domini nunciavit Marie... (CAO 1414)

col. droite

Fer. V^a. (...) *Fer. VI^a* (...) *Sabbato*. (...) *Inv.* Rex noster adveniet... R/ Iherusalem cito veniet salus tua... V/ Israel si me... (7031), R/ Ecce dominus veniet et omnes sancti eius... et regnabit/ (6586)

CGM I.

*
* *

H 68

Passions et vies de saints

Dijon, abbaye Saint-Bénigne, puis collection Bouhier (C 41). XI^e s.

<http://manuscripts.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=068002r,068002r.jpg,068002rZ.jpg,068002rEF.html>

2r Antiennes pour l'office de sainte Radegonde. Neumes français sans ligne (add. du XI^e s.).

ant. Sepulchrum Radegundis diversis ; ant. Laudamus celorum regem... ; *In evangelio ant.* Die qua sancta migravit ex hac vita... ; ant. O clara virtutibus et refulgens gloriosa...

CGM I- *AnBoll*, XXXIV-XXXV (1915-1916), p. 255-256.- *Ronsin*, *Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 234.- Dominique Iogna-Prat, *Agni immaculati. Recherches sur les sources hagiographiques relatives à saint Maieul de Cluny (954-944)* (Paris, 1988), p. 77-79.

*
* *

H 77

Prophètes – Mélanges de patristique et d'hagiographie – Haimon d'Alberstadt

Dijon, abbaye Saint-Bénigne, puis collection Bouhier (C 50). X^e s.

<http://manuscripts.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=077175v,077175v.jpg,077175vZ.jpg,077175vEF.html>

175v Hymnes pour le dimanche de Pâques. Neumes français sans lignes (add. fin X^e, début XI^e s.)

Chorus novae Hierusalem novam... (AH 50, n° 215 ; StM 59 ? ; noté à toutes les strophes).

ITEM ALIUS. Te lucis auctor personent... (d'une autre main ; AH 27, n° 35 ; notation incomplète).

CGM I, p. 315.- *Ronsin, Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 234.

*
* *

H 113

Lucani *Bellum civile* sive *Pharsalia* cum vita eius

Provenance : Autun, abbaye Saint-Martin, puis Coll. Bouhier (C 24). Deuxième quart du IX^e s.

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=113076v,113076v.jpg,113076vZ.jpg,113076vEF.html>

76v Neumes français ajoutés sur les vers :

Membra solo tales gemitu rumpente quaerellas
« O utinam in thalamos invisi caesaris issem
Infelix coniux et nulli leta marito
Bis nocui mundo : me pronuba ducit Erinis
(VIII, 87-90)

CGM I, p. 325.- *Ronsin, Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 234.- *Bischoff, Katalog*, t. 2 (2004), p. 200, n° 2828.

*
* *

H 125

Persius et Iuvenalis cum glossa et vita Iuvenalis

Provenance : Lorsch, puis Matthias Widman (milieu du XV^e s.), Bibliothèque palatine de Heidelberg (?), collection Pierre Pithou (1539-1596), collège de l'Oratoire à Troyes. Deuxième quart ou milieu du IX^e s.

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=125080v,125080v.jpg,125080vZ.jpg,125080vEF.html>

80v Antiennes-types des huit modes. Neumes allemands (seconde moitié du X^e s.)

Primum querite regnum dei. Secundum autem simile est huius... Octo sunt beatitudines.

Différences psalmodiques (evovae) notées en marge

Sur ces antiennes, composées au cours du second tiers du X^e s., voir *Huglo, Tonaires*, p. 386-388.

CGM I, p. 330.- *Bischoff, Katalog*, t. 2 (2004), p. 200, n° 2829

*
* *

H 130

Grégoire le Grand, *Regula pastoralis*

Auxerre, abbaye Saint-Germain. IX^e s.

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=130010r,130010r.jpg,130010rZ.jpg,130010rEF.html> (10r)

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=130012r,130012r.jpg,130012rZ.jpg,130012rEF.html> (12r)

10r Alleluia ajouté dans la marge supérieure. Neumes français (essais de plume ?). Addition du x^e s.

12r (marg. sup.) <Alleluia V/> Justus germinavit sicut lilium et florebit... (cf. MMMA VII, p. 274-276).

CGM I, p. 333.- *Villetard, Montpellier*, 1900, p. 343-344.- *Bischoff, Katalog*, t. 2 (2004), p. 200, n° 2830.

*
* *

H 135

Mélanges hagiographiques

Abbaye Saint-Étienne de Dijon, puis collection Bouhier (D 114). IX^e-X^e s.

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=135033v,135033v.jpg,135033vZ.jpg,135033vEF.html>

33v Trois antiennes de l'office de saint Vincent (add. fin du x^e s. ; notation messine).

INCIPIUNT RESPONSORIO (!) DE SANCTO VINCENTIO. ant. Sacram huius diei sollempnitatem humili celebremus... (CAO 4677) ; ant. Sanctus Vincentius a pueritia studiis litterarum traditus... Ps. Beatus vir. (4804) ; <ant.> Sanctitate quoque insignis diaconii... Ps. Quae fremuerunt. (4759).

CGM I, p. 334.- *Marcel, Livres liturgiques*, 1892, p. 3-4.- *AnBoll*, XXXIV-XXXV (1915-1916), p. 257-258.- *Ronsin, Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 235.

*
* *

H 151

Mélanges d'hagiographie et d'histoire – Patristique – Priscien

Reims ? ; Oratoire de Troyes (fonds Pithou). XI^e s.

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=151001r,151001r.jpg,151001rZ.jpg,151001rEF.html> (1r)

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=151088v,151088v.jpg,151088vZ.jpg,151088vEF.html> (88v)

Manuscrit rapporté par Richard Grâce-Dieu (1004-1046) de Reims à Saint-Vanne de Verdun puis transféré par Hugues de Fleury à Saint-Bénigne de Dijon.

1.
1r (ancien contre-plat, f. de garde ?)

Additions de neumes bourguignons (?) sur le texte principal (essais de plume ? de diverses mains)

Addition (tête-bêche). Notation neumatique française de Bourgogne sans lignes.

O bona Laurenti martir venerande per orbem

Renibus in nostris extingue libidinis ignem

Voir Lea T. Olsan, « Latin Charms in British Library, MS Royal 12.B.XXV », *Manuscripta*, 2009, p. 119-128.

2.

88v Répons des Matines (add. s. XII)

Notation franco-messine à dominante messine (éléments français avec liquescences proches de la notation de Nevers) (M.-N. Colette) sur quatre lignes ; lettre-clé F, bémol.

R/ Congregati sunt deus ad devorandum... V/ Delicta iuventutis mee... (CAO 6325).

CGM I, p. 344.- Ph. Lauer, « Le manuscrit des Annales de Flodoard, Reg. lat. 633 du Vatican », *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 18 (1898), p. 4951-523 (en part. p. 522-523).- *AnBoll*, XXXIV-XXXV (1915-1916), p. 260.- Marina Passalacqua, *I codici di Prisciano* (Rome, 1978 ; *Sussidi eruditi*, 29), p. 166, n° 383.- Stéphane Lecouteux, « Le contexte de rédaction des *Annales* de Flodoard de Reims (919-966). Partie 1 : une relecture critique (...) », *Le Moyen-Age*, CXVI (2010/1), p. 51-121.

*

* *

H 154

Mélanges d'hagiographie

Provenance : Fr. Chifflet puis coll. Bouhier (D 20). IX^e s.

<http://manuscripts.biu->

montpellier.fr/demifolio.php?var=154001r_154001r.jpg_154001rZ.jpg_154001rEF.html

1r Addition (X^e s.). Neumes français sans lignes.

R/ Deum time et mandata... V/ Timentibus deum nihil deest... (CAO n° 6416, de l'office de la Trinité).

CGM I.- *AnBoll*, XXXIV-XXXV (1915-1916), p. 261.- *Ronsin*, *Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 235.

*

* *

H 219

Poèmes de Prudence

Prov. Claude Saumaise, puis Coll. Bouhier (D 15). X^e s.

Voir table des liens (5 images) sous :

<http://manuscripts.biu->

montpellier.fr/vignettes.php?GENRE%5B%5D=MMR&ETG=OR&ETT=OR&ETM=OR&BASE=manuf

Additions de neumes français du X^e s.

4v YMNUS ANTE CIBUM.

O crucifer bone lucisator...

Huc nitido precor intuitu...

Te sine dulce nihil domine...

(*Liber Cathemerinon*, Hymnus 3, vers. 1-3 ; AH 50, n° 38.)

12r HYMNUS HIEIUNANTIUM

O Nazarene lux Bethlem...

(*Ibid.*, Hymnus 7, vers. 1 ; AH 50, n° 29.)

15v HYMNUS POST IEIUNIUM

Christe servorum regimen tuorum

(*Ibid.*, Hymnus 8, vers. 1 ; AH 50, n° 45.)

19r YMNUS CIRCA EXEQUIAS DEFUNCTORUM

Deus ignee fons animarum...

(*Ibid.*, Hymnus 10, vers. 1 ; AH 50, n° 47.)

54v INCIPIT PASSIO SANCTI ROMANI MARTYRIS CONTRA GENTILES

Romane Christi fortis ac sector dei...

(*Liber Peristefanon*, carmen 10, vers. 1)

CGM p. 372.- Ronsin, *Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 235, 239.

*
* *

H 225

Macrobius, *Saturnalia*

Provenance : Oratoire de Troyes (fonds Pithou). IX^e s.

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=225055v,225055v.jpg,225055vZ.jpg,225055vEF.html>

Relié autrefois avec le Ms. 225bis (Évangiles ; IX^e-X^e s.).

55v Alleluia ajouté dans la marge gauche ; neumes français (addition du X^e s.).

<Al>elu<i>a. <Hic p>recursor dilectus <do>mini de quo ipse <testat>ur nullus inter
<na>tos mulierum <ma>ior Iohanne <Bap>tista. (cf. *Schlager, Katalog*, p. 44.)

CGM p. 373.- Willis, *Macrobius*, 1970, p. VII (ms. M).- Bischoff, *Katalog*, t. 2 (2004), p. 204, n° 2846.

*
* *

H 358

Recueil

Provenance : Oratoire de Troyes. XIII^e s.

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=358332r,358332r.jpg,358332rZ.jpg,358332rEF.html>

f. 332r, marge inférieure

Exemple didactique pour l'enseignement des intervalles ? (notation messine sans lignes et sur lignes).

CGM I, p. 428.

*
* *

H 360

Mélanges d'histoire et d'hagiographie

Auxerre ? puis Abbaye cistercienne de Pontigny. x^e-xi^e s.

Voir table des liens (8 images) sous :

<http://manuscripts.biu-montpellier.fr/vignettes.php?GENRE%5B%5D=MMR&ETG=OR&ETT=OR&ETM=OR&BASE=manuf>

I.

73v-75v Office de saint Urbain I, pape et martyr (cursus monastique)

73v ant. Glorioso Christi martyr Urbane humilite... ; ad Inv. ant. Adoremus Christum regem... ; *In I. Nocturno.* ant. Doctor christiani dogmatis beatissimus Urbanus... ; ant. Post Calixtum episcopum iam senex... ; ant. Qui positus in tanto dignitatis... ; ant. Hic antequam pontifex... ; ant. Multos enim ad Christum predicando... ; ant. Clarissimum inter quos virum convertit... ; R/ Insignis Christi martyris devotissime... V/ Hic denique plurimos hortabatur... ; 74r R/ Tempore quo Alexander imperator... V/ Qui beatum Urbanum... ; R/ Inflammatus zelo diaboli Almachius diligencius... V/ Ut illorum sanguinem... ; R/ Desiderabat infelicissimus carnes... V/ Cum omni aviditate... ; *In II. Noct.* ant. Canicie venerandus et aspectu angelicus... ; ant. Plurimis simul cum illis impertiens... ; ant. Propter quod eius valde factus... ; ant. Erat quidam nomine Carpasius... ; ant. Hic reperit sanctum in anto... ; 74v ant. Cum festim retulit que viderat... ; R/ Minister crudelis Carpasius... V/ Ad quem multi venerunt... ; R/ Aiebant ergo ad eum O sanctissime... V/ Qui ne lupus insidans aliquem raperet... ; R/ Surgite fratres dixit sanctus... V/ Monebat eos reges habere custodiam... ; 75r R/ Iam mane sacro cuncti fratres commendarunt... V/ Quoniam tempus persecucionis... ; *Ad cantica.* ant. Tunc intuens sanctum cum furore... ; R/ Respiens Almachius in sanctum Urbanum... V/ Iam enim pene quinque milia hominum... ; R/ Beatus Urbanus respondit non ut tu... V/ Illi enim Crustum secuti... ; R/ Dixit sancto Urbano infelix Almachius... V/ Idcirco non egredieris... ; 75v R/ Inclitus dixit Urbanus Almachio principi... V/ Aequales enim angelis in celis... ; *Ad vesper.* R/ Cum duceretur beatus Urbanus una cum fratribus... V/ Extensis brachiis et visibus/ (la suite est perdue). En concordance avec Montpellier Ms. H 159, f. 18r-v ; texte reproduit in : *Villetard, Montpellier*, 1900, p. 371-372.

II.

129r Hymne et oraison pour saint Germain d'Auxerre ; alleluia et verset en l'honneur de saint Jean-Baptiste (neumes français)

HYMNUS IN SOLLEMPNITATE SANCTI GERMANI QUE EST KL. IUNII. Pontificali infula redimito celsissima Germano plaudant agmina... (Chev. 15145, sans réf. ; noté à toutes les strophes ; éd. *Villetard, Montpellier*, 1900, p. 353, 376 et pl. III).

ADORAS IN SOLLEMPNITATE SANCTI GERMANI. GERMANE presul inclite tuos clientes respice ora pro nostri quesumus Christum calamitatibus.

Alleluia. Erat lucerna ardens et lucens ante dominum... (cf. MMMA VII, p. 166-168 ; MMMA VIII, p. 160).

129v Antienne en l'honneur de saint Maurice.

ant. Rutiliores auro astris splendoros o sanctissimi martyres... (notation française sans lignes).

A la suite, d'une autres main :

IN N<OCTURNO> DE SANCTO VINCENTIO MARTYR.

Christi miles preciosus levita Vincentius... (AH 4, n° 481 ; noté à toutes les strophes ; neumes français)

III.

131r Liste des chants de l'office de saint Laurent (cursus séculier).

Ad vesper. ant. Beatus Laurentius dixit domine. INVITATOR. Regem sempiternum. A. Quo progredieris... (incipit neumés ; neumes français).

CGM, p. 429-430.- *Villetard, Montpellier*, 1900, p. 351-353.- *AnBoll*, XXXIV-XXXV (1915-1916), p. 266-267.- *Haggh, Office of saint Germain*, 1998, p. 113.

*
* *

H 384

Julius Valerius Polemius, *Res gestae Alexandri magni* ; traités du quadrivium

Sud de la France, puis Cîteaux, Oratoire de Troyes Bourgogne (?). Fin du XI^e s., première moitié du XII^e s. (f. 113-126)

Provenance inconnue. « Bien qu'il n'y ait aucune indication de provenance sur le manuscrit, il est à penser qu'il a la même origine que l'ensemble de nos manuscrits venant (après la Révolution Française) des dépôts de Bourgogne : Abbaye de Cîteaux, Oratoire de Troyes ou Bibliothèque du président Bouhier » (R. P. Masson, conservateur de la bibliothèque universitaire de Montpellier, en 1967 ; in *Eggebrecht/Zaminer, Organum*, 1970, p. 38). Ce manuscrit est sans concordance dans la collection Bouhier (cf. *Ronsin, Bouhier*, 1971, p. 234-235).

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=384125v,384125v.jpg,384125vZ.jpg,384125vEF.html> (125v)

<http://manuscrits.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=384126r,384126r.jpg,384126rZ.jpg,384126rEF.html> (126r)

113r-116r Traité-tonaire (éd. Meyer, *Nishimagi, Tractatuli* à paraître).- 116r-121r Ps-Odon, *Dialogus de musica* (GS1, p. 255b, l. 18 – 264b).- 121r-v Guido Aretinus, *Micrologus*, ch. IV (cf. CSM 4, p. 103-106).- 122r Traité anonyme sur les consonances et les intervalles (éd. Meyer, *Nishimagi, Tractatuli* à paraître).- 122r-123r Traité d'organum. « Diaphonia duplex cantus est... » (éd. Handschin, *Organum-Traktat*, p. 50-51 ; *Eggebrecht/Zaminer, Organum*, p. 187-188).- 123r-v Traité sur les tons (éd. Meyer, *Nishimagi, Tractatuli* à paraître).- 123v-124r (add.) Hymne de procession « DE RESSURRECTIONE VERSUS. Salve festa dies toto venerabilis euo ... Belliger ad celos ampla trophea refers » (AH 50, p. 79-80).- 124r (add.) Vers didactiques sur la grammaire attribués à Pierre de Poitiers : « Ecce quod usus habet » (incipit suivi de 24 lignes vides).- 124v-125v (add.) *Disticha Catonis*, I, 2 - III, 15 : « Plus vigila semper ne sompno deditus esto ... Ne videare malos imitari velle tacendo. Mira. Explicyt ».

125v-126r Répons de Fulbert de Chartres pour la fête de Nativité BMV.

R/ Ad nutum domini nostrum... V/ Ut vitium virtus... (CAO 6204).

R/ Stirps Iesse virgam produxit virga... V/ Virgo dei genitrix... (avec neuma sur « almus » à la fin du répons). Sur ces répons, voir *Delaporte, Fulbert de Chartres*, p. 55-56.

Neumes aquitains utilisant les lignes de la réglure du texte. Clefs .F., .c.

126r (add.) Prose mariale, attribuée parfois à Adam de Saint-Victor : « Virginis Marie laudes... natus est ex me... » (AH 54, p. 27, n° 18) (126v blanc).

CGM, p. 437-438.- *Eggebrecht/Zaminer, Organum*, 1970, p. 38-40.- *Huglo, Tonaires*, 1971, p. 303.- RISM B III,6, p. 168-170.

*
* *

H 412

Mélanges de dogmatique et de liturgie (Augustin, *Enchiridion* ; Ordo romanus ; Ordo des livres du lectionnaire)

Origine : Tours (Rand et Bischoff). Provenance : Collection Bouhier (E 94). IX^e s.

<http://manuscripts.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=412086v,412086v.jpg,412086vZ.jpg,412086vEF.html>

86v Deux antiennes (Noël, Dimanche de Pentecôte).

ant. Alleluia alleluia hodie omnes apostoli pariter... (CAO 3113)

ant. Cum autem completerentur dies... (CAO 2438)

Notation neumatique sans lignes (notation bourguignonne, de Saint-Bénigne de Dijon ?)

CGM I, p. 449.- *Andrieu, Ordines romani*, I (1948), p. 211-213.- *Ronsin, Bibliothèque Bouhier*, 1971, p. 235.- E. K. Rand, *A Survey of the manuscripts of Tours* (1929), p. 93 ss., pl. 20, 1-4.- *Bischoff, Katalog*, t. 2 (2004), p. 209, n° 2873.

*
* *

H 425

Œuvres d'Horace

Oratoire de Troyes, I.o, 22 (fonds Pithou). x^e s.

Voir table des liens sous :

<http://manuscripts.biu-montpellier.fr/vignettes.php?GENRE%5B%5D=MMR&ETG=OR&ETT=OR&ETM=OR&BASE=manuf>

1. 1r Horace, Ode I, 23 (première strophe) (addition sur une page blanche, texte surmonté de neumes français bien spatialisés)

Albi ne doleas plus nimis memor... preniteat fide. In(signem...) (*Wälli, Horaz-Handschriften*, p. 153-155, fac-sim. et transcription).

2. 1v-2r Séquence de Pâques

1v-2r *DE RESSURECTIONE. ALLELUIA. Turma proclamet leta / Laude canora facta prome divina / Iam instituta superna disciplina...* (AH 7, n° 55, édité d'après Paris, BnF, lat. 1338, f. 45r ; neumes aquitains [sur lignes de réglure ?]).

3. 3r Hymne du Jeudi saint pour la consécration du saint Chrême.

O redemptor sume carmen... (AH 51, n° 77 ; cf. StM 1025, mélodie copiée à droite en regard du texte, selon le principe de la notation synoptique des séquences adopté dans l'espace germanique).

4. 16r Une mélodie copiée dans la marge de gouttière de haut en bas (neumes français sans lignes).

5. 50v-51r Horace, Odes, IV, 11

<http://manuscripts.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=425050v,425050v.jpg,425050vZ.jpg,425050vEF.html>

<http://manuscripts.biu-montpellier.fr/demifolio.php?var=425050v,425050v.jpg,425050vZ.jpg,425050vEF.html>

AD PHILLI D C M

Est michi nonum superantis annum | Plenum Albani cadus est in horto... Compede vinctum.

Notation neumatique française diastématisée autour de la ligne de réglure (*Wälli, Horaz-Handschriften*, p. 156, fac-sim. et transcription).

CGM, p. 454-455.