146. FRAGMENTS D'UN PONTIFICAL DU MANS. XVe SIÈCLE Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 10577.

Fol. I. En tête du feuillet, estampille de la bibliothèque du séminaire Saint-Sulpice et ancienne cote : n¹ xliii. » — Au bas du feuillet : « Suppl. lat., 975. » Fol. I à 10. Ordinations. — 1. « Qualiter sacri ordines agantur. Primo veniant qui sunt ordinandi acoliti induti amictu et alba simplici... [Ordinatio hostiariorum.]... Hoc facto, ducat eos archidiaconus ad ostium ecclesie et ad cordas campanarum, predicta duabus manibus quilibet tangat... — I vo. [Ordinatio lectorum... — 2... exorcistorum... — ...acolitorum... — 3... subdiaconorum... (Aucune mention de l'épistolier)... — 4...diaconorum... (Aucune interruption dans la préface de consécration; l'invocation : Accipe Spiritum sanctum est dite par l'évêque pendant l'imposition des mains)... — 6... Ordinatio sacerdotum. (Aucune mention de la promesse d'obéissance à l'évêque par le nouveau prêtre.)

Les fol. II et 12 sont restés blancs. — 13 à 37. Dédicace d'une église. — 13. « Ponuntur reliquie in feretro composite in veteri ecclesia vel tentorio pridie quam nova ecclesia consecretur... — 33 vº. Ad missam. Terribilis est locus iste... — 36. Missa in anniversario dedicacionis ecclesie. — 37. Benedictio fontium in vigilia Pasche. Sabbato sancto, cum itur ad fontes, cantatur letania. Et venitur ad versum illum... » — Les fol. 39 à 43 sont restés blancs.

Ce manuscrit est un pontifical, ou, plus exactement, un fragment de pontifical à l'usage du Mans : l'identité du texte et des rubriques avec le texte et les rubriques du manuscrit 132 de la bibliothèque du Mans autorise cette attribution. L'écriture dénote le xve siècle.

Parchemin. — 43 ff. à longues lignes. — 247 sur 180 mill. — Aucune décoration. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Plusieurs pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. Demi-reliure veau fauve au chiffre de Louis-Philippe; au dos, titre : « Missalis frag[menta]. » (Séminaire Saint-Sulpice. — Suppl. lat., 975.)