

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1069.

Fol. 1 à 9. D'une autre écriture que le reste du manuscrit (XV^e s.). — 1 à 8. Bénédiction des saintes huiles, le jeudi saint ; préface notée sur trois lignes rouges. — 9 v^o. « [*Ant.*] O Sapientia, que ex ore Altissimi prodiisti... »

Fol. 10 à 14. Calendrier de Châlons-sur-Marne : mars à décembre. — (4 mai). D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Dedicatio ecclesie Sancti Iacobi apost. » — (7 mai) « Gibriani conf. » — (20 juin) « Adventus reliquiarum sancti Stephani Cathal. *IX lect.* » — (27 juin) « Pome virg. *IX lect.* » — (3 août) En lettres rouges : « Inventio prothomart. Stephani. *Duplex.* » — (5 août) En lettres rouges : « Memmii ep. et conf. » — (7 août). « Donatiani ep. et conf. » — (9 août). « Domiciani ep. et conf. *IX lect.* — Romani mart. — Vig. » — (12 août). « Oct. s. Memmii. » — (17 août) « Oct. b. Laurentii. — Mammertis mart. » — (7 sept.) En lettres rouges : « Alpini ep. et conf. *T.* — Evurcii ep. et conf. » — (26 sept.) En lettres rouges : « Invencio s. Vincentii mart. » — (11 oct.) « Adventus cubiti s. Stephani. *T.* » — (26 oct.) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie Sancti Stephani Cathalaunensis. »

— (8 nov.) En lettres rouges « Translatio s. Alpini. IX [lect]. » — (26 nov.) « Basoli conf. — Lini pape et mart. » — (16 déc.) « Translatio s. Memmii IX lect. »

Fol. 115 à 108. Psautier ferial noté. — 108 v^o à 117. Cantiques bibliques. — 117. Litanies. — 117 v^o. « ...s. Vincenti ; s. Lupenti ; s. Quintine ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... s. Remigi ; s. Memmi ; s. Donatiane ; s. Domiciane ; s. Alpine ; s. Elaphi ; s. Leudomire ; s. Nicholae ; s. Benedicte ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... — 118 — ...s. Poma ; omnes sancte virgines... »

Fol. 119 à 134. Hymnaire. — 119. « In Adventu Domini. *Hymnus ad vespervas...* » — 124 à 134. D'une autre main. — 125 v^o. « Sabbato Pasche. — 127 v^o. Sabbato Penthecostes. — 130 v^o. S. Alpini. *Ad vespervas. Ymnus.* — 131 v^o. In dedicatione ecclesie. — 133. Gentiani et Fuciani, Victorici. *In ultimis vesperis. Ymnus.* — 134 v^o. Unius virginis et mart... *Ymnus.* » — 135 v^o à 142. Office noté des défunts ; la série des répons dénote l'usage de Châlons. — La fin manque. — 143. D'une autre main (xv^e s.) « [Oratio.] Clementissime Domine, qui pro nostra miseria ab impiorum manibus mortis supplicium pertulisti, libera animam eius... » — 143 v^o. D'une autre main : fragment d'un jugement (xiv^e s. fin).

Ce manuscrit est un psautier de Châlons-sur-Marne : le calendrier, les litanies et l'office des défunts autorisent pleinement cette attribution. L'écriture et la décoration dénotent le xiv^e siècle, sauf les parties ajoutées qui datent du xv^e siècle.

Parchemin. — 143 ff. à 2 col., quelques lacunes, plusieurs feuillets mutilés. — 220 sur 168 mill. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges ; quelques-unes sur trois lignes.

Demi-reliure basane au chiffre de Charles X ; titre sur pièce : « Diurnale. » (Maréchal de Noailles, 167.)