

d'animaux, de chimères ou de grotesques. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreuses bordures d'I filigranées ou de demi fleurs de lys. — Plusieurs pièces de chant notées sur quatre lignes noires, jaunes ou rouges.

Reliure maroquin rouge aux armes et au chiffre de Colbert ; dos orné ; au dos : « Pontificale Arelatense. » (Colbert, 1587.) — ANDRIEU (M.), *Immixtio et consecratio*, 1924, p. 99, n. 6.

127. PONTIFICAL D'ORLÉANS. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1221.

Fol. 1. En tête du feuillet, anciennes cotes : « Codex Colb. 3782. — Regius, 4473. 3. 3. a. » — 1. « Incipit officium in fundacione nove ecclesie. *Primum veniat episcopus indutus alba et stola...* — 5. Incipit aliud officium quando minores ecclesie de novo fundantur. *Primo figat episcopus crucem in loco in quo altare illius ecclesie fabricandum est...* — 6 v^o. Incipit officium in consecratione ecclesie. *Ista sunt necessaria et preparanda in consecratione ecclesie...* — 40. Ordo quomodo reliquie ponende sunt in altari... — 44 v^o. Introitus misse in consecratione ecclesie... — 49. Incipit officium in consecratione altaris quando consecratur sive ecclesia... — 67 v^o. Incipit officium in reconciliacione ecclesie violate ubi sanguis odio vel aliquo litigio fuerit effusus aut homicidium perpetratum... — 71 v^o. *Hic finitur officium in deconciliacione (sic) ecclesie violate secundum usum Parisiensem. Sed secundum Aurelianensem dicuntur ad hoc antiphone que secuntur quas incipit episcopus...* — 76 v^o. Incipit officium in benedictione cimiterii... *Et figantur in cimiterio quinque cruces...* — 81. Incipit officium in reconciliacione cimiterii. »

Fol. 82 v^o. Litanies. — 83 v^o. « ...s. Gervasi ; s. Prothasi ; s. Peregrine ; s. Vigili ; s. Romane ; s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Thoma ; omnes sancti martires Dei ; s. Remigi ; s. Gregori ; s. Hilari ; s. Martine ; s. Germane ; s. Nicholae ; s. Augustine ; s. Ambrosi ; s. Lupe ; s. Elegi ; s. Silvester ; s. Amator ; s. Aniane ; s. Mamerte ; s. Evurci ; omnes sancti confessores... — 84 — ss... Genovefa ; s. Scolastica ; s. Columba ; omnes sancte virgines... »

Ce manuscrit est une partie du pontifical plutôt qu'un pontifical proprement dit, puisqu'il ne renferme que la dédicace des églises et des autels, ainsi que la bénédiction et réconciliation des cimetières. De plus, c'est un pontifical d'Orléans : la rubrique du fol. 71 v^o et surtout les litanies (pl. 83 v^o) l'indiquent clairement. L'écriture et les initiales dénotent la seconde moitié ou la fin du XIV^e siècle, plutôt que le XV^e comme l'indique le catalogue de 1744 (t. III, p. 96).

Parchemin. — 86 ff. à longues lignes. — 205 sur 138 mill. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Plusieurs pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; au dos, titre en lettres d'or : « Pontificale. » (Colbert, 3872.)