

137. FRAGMENT D'UN PONTIFICAL DE PARIS. XV^e SIÈCLE

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat. 1241.

Fol. A et B. D'une autre main. — A v^o. « Incipit ordo dedicationis ecclesie... » — 1. En tête du feuillet, anciennes cotes : « Codex Colb. 4424. — Regius, 4473. 5. 5. » — Fol. 1. « *Episcopus dicat sine Dominus vobiscum. Oremus. Deus qui paterna maiestate ignea claustra dirupisti infernorum...* — 57 v^o. Missa in dedicationis ecclesie... » — 60 v^o. Alphabet grec. — 61. Les deux alphabets.

Ce manuscrit est une partie de pontifical, puisqu'il ne contient que les cérémonies de la dédicace d'une église. Cet *ordo* de la dédicace est identique, texte et rubriques, à celui des pontificaux parisiens du xv^e siècle. La curieuse rubrique relative aux cinq grains d'encens brûlés sur l'autel : « *Interimque ponantur desuper scopellulas, sive minutas rasuras lignorum, et comburantur insimul... donec omnia sint consumpta* » (fol. 43) se lit dans les manuscrits latins 956 (fol. 132 v^o) et 961, t. II (fol. 143 v^o), l'un et l'autre pontificaux à l'usage de Paris (Ci-dessus, t. II, p. 55 et 74).

Parchemin. — 62 ff. à longues lignes. — 225 sur 152 mill. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal; dos orné; titre : « Ordo dedic[at]ionis. » (Colbert, 4424. — Regius, 4473. 5. 5.)