

unicolore relevé de rouge ou de blanc. — Nombreux bouts de lignes. — Plusieurs pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure velours vert sur carton ; dos refait (Sorbonne).

158. PONTIFICAL DE NOYON. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 16318.

Fol. 1 et 2. Prières préparatoires à la messe. — 3. « Incipit officium ad infantes confirmandos seu tonsurandos [= consignandos]. » Mêmes prières et mêmes rubriques qu'au *ms. lat. 15620* (ci-dessus, p. 195). — 4 v^o. « Incipit officium ad clericum faciendum seu tonsurandum. — 6. Benedictiones sacerdotalium vestimentorum. — 7 v^o. Benedictio communis omnium vestimentorum ecclesiasticorum. — 8 v^o. Ad palam altaris benedictio. — Benedictio corporalium. — 9. Benedictio patene, calicis. — 10 v^o. Benedictio nove crucis seu tabule in qua crucifixus est depictus. — 13. Benedictio ymaginis beate Marie. — 14. Benedictio ymaginum sanctorum. — 14 v^o. Benedictio vasculi pro eucharistia recondenda. — Benedictio turibuli. 15. Benedictio communis vasorum sacrorum et aliorum ornamentorum in genere. Benedictio capse pro reliquiis et aliis sanctuariis conservandis. »

Fol. 17 v^o. « Incipit officium in sacris ordinibus celebrandis. *Dum episcopus preparat se ad missam celebrandam, incipiens induere sandalia...* » — Ce rituel des ordinations (fol. 17 v^o. à 44) est identique, litanies comprises (fol. 26 et 27), à celui du *ms. lat. 15620* décrit ci-dessus (p. 196). — Fol. 45 à 51. Bénédiction pontificales au nombre de vingt-quatre. — 45. « Benedictio in feria quarta in capite ieiunii. — 46. Benedictio in sancto Pasche. — 47. Benedictio in dominica in Trinitate. — 51. Benedictio in Annunciazione beate Marie. » — Aucun saint local, 52 et 53. D'une autre main : prières préparatoires à la messe.

Ce manuscrit est un pontifical abrégé, que les litanies (fol. 26 et 27) autorisent à attribuer à Noyon. L'écriture dénote le xv^e siècle.

Parchemin. — 53 ff. à longues lignes. — 211 sur 160 mill. — Aucune décoration. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure maroquin rouge aux armes de Richelieu, filets d'or sur les plats ; au dos, titre : « Offic[ium] ad infant[es] conf[irmandos]. (Richelieu. — Sorbonne, 1403.)