

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. 764.

Fol. 1 à 97. Psautier férial noté. — 1. En tête du feuillet et d'une autre main, anciennes cotes : « Cod. Colb. 2389. — Regius 4221³. » — Titre : « Anno Domini millesimo CCCXXXVII^o, die XII iunii. Incipit psalterium ad honorem Dei et beate Marie virginis atque omnium sanctorum et sanctarum et (mots effacés)... ecclesie Sancti Stephani de Bastida prope Sanctum Barnabam... » (Ce qui suit est aux trois quarts effacé). — 97 à 106. Cantiques bibliques.

Fol. 106 v^o. « *Incipiunt letanie...* omnes sancti apostoli et evangeliste ; s. Maxime ; omnes sancti discipuli Domini ; omnes sancti Innocentes ; s. Stephane ; s. Eusebii ; s. Blasii... — 107 — ...s. Dyonisii c. s. t., s. Yrenee c. s. t., s. Photine c. s. t., s. Iuliane c. s. t., s. Victor c. s. t., s. Fabiane... s. Saturnine ; s. Theodorice ; s. Andeole ; s. Private ; s. Baudeli ; s. Mitrii ; s. Marcelle ; omnes sancti martires ; s. Maxime ; s. Fauste ; s. Trophime ; s. Silvester ; s. Ylari ; s. Martine... s. Cesari ; s. Eusebii ; s. Egidii ; s. Castor ; s. Verane ; s. Marciane ; s. Benedicte ; s. Maure — 107 v^o — s. Philiberte ; s. Guillerme ; s. Roberte ; s. Geralde ; s. Donate ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Martha ; s. Anna... s. Florencia ; s. Consozia ; s. Columba... s. Scolastica... omnes sancte virgines... »

Fol. 109 v^o à 142. Hymnaire noté. — 109 v^o. « *Incipiunt hymnorum (sic) sancti Ambrosii et sancti Ylarii. Diebus dominicis quando incipitur ystoria. Ymnus...* » — 109 v^o à 117. Hymnes des fêtes. — 117. « *In Adventu Domini. Ad vesp̄eras...* » — 124 v^o. Sabbato post Pascha. *Ad vesp̄eras...* — 127. In vigilia Penthecosten. *Ad vesp̄eras. Ymnus...* — 128 v^o. De sancta Trinitate. *Ymnus...* — 129 v^o. In festo corporis Christi. *Ad vesp̄eras...* — 131. S. Maximini. *Ad vesp̄eras. Ymnus...* — 134. S. Marie Magdalene. — 137 v^o. S. Nycholay. *Ymnus...* » — 138 à 141. Hymnes du commun des saints. — 141 v^o. « *In dedicatione ecclesie. Ad vesp̄eras. Ymp̄nus...* »

« Finito libro,
Sit laus et gloria Christo.
Qui scripsit, scribat,
Semper cum Domino vivat.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire d'Aix-en-Provence : les litanies et l'hymnaire autorisent pleinement cette attribution. La note du fol. 1 nous apprend qu'il a été copié pour Saint-Étienne de Bastide, au diocèse d'Aix. Cette note donne en même temps la date de transcription : 1337.

Parchemin. — 142 ff. à longues lignes. — 278 sur 201 mill. — Quelques grandes initiales ornées d'exécution assez grossière. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Petites initiales vermillon. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure veau moucheté aux armes et au chiffre de Colbert ; titre : « Psalmi per annum. » (Colbert, 2389. — Regius, 4221³.)