

Fol. 1 et 1 v^o. D'une autre écriture que le corps du manuscrit (XIV^e s.) : fragment de l'évangile de saint Luc avec glose marginale (Luc, XXIII, 33-53).

Fol. 2 à 7. Calendrier d'Albi, et, plus précisément, de Saint-Salvi d'Albi. — (15 janv.) D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Sponsalia beate Cecilie. *Duplex maius.* » — (28 févr.) « Translatio s. Augustini ep. et conf. *Duplex.* » — (22 mars) « Elevacio s. Salvii ep. et conf. *Dupl.* — Pauli ep. Narbonensis conf. » — (23 avr.) D'une autre main : « Consecratio ecclesie Albiensis. *Dupl. maius.* » (C'est la dédicace de 1480.) — (22 mai) « Quiterie virg. et mart. *Semidupl.* » — (1^{er} juin) « Clari ep. et mart. *Dupl.* » — (24 juill.) « Sigolene. *Dupl.* — Christine virg. et mart. — Vigilia. » — (16 août) « Roconis ep. et conf. *Semidupl.* » — (28 août). « Augustini ep. et conf. *Dupl.* — Iuliani mart. — Hermetis mart. *Com.* » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. *Dupl.* » — (6 sept.) « Eugenii ep. et mart. *Dupl.* » — (7 sept.) « Carissime virg. *Semid.* » — (10 sept.) « Salvii ep. et conf. *Dupl. maius.* » — (17 sept.) « Oct. s. Salvii. *Duplex.* » — (8 oct.) « Nova manifestatio s. Salvii ep. et conf. *Dupl.* » (18 oct.) « Luce ev. *Dupl.* — Consecratio ecclesie Sancti Salvii. *Dupl. maius.* » — (7 nov.) « Amerandi mart. *Semid.* » — (22 nov.) « Cecilie virg. et mart. *Dupl.* »

Fol. 8 à 91. Psautier férial noté. 8. En tête du feuillet, anciennes cotes : « Cod. Colb., 2795. — Regius, 3881^{3.3.} » — Titre : « In nomine D. n. I. C. et beate Marie virginis, et sanctissimi Salvi patroni nostri, incipit psalterium secundum usum Romane ecclesie. Et notandum quod hymnus, scilicet *Primus dierum*, dicitur in dominicis diebus... » — Lacune entre 90 et 91. — 92. Litanies. — 92 v^o. « ...s. Clare ; s. Amarande ; ss. Iohannes et Paule ; ss. Cosma et Damiane ; ss. Gervasi et Prothasi ; omnes sancti martires ; s. Salvi ; s. Salvi, intercede pro nobis ; s. Silvester ; s. Gregori ; s.

Augustine ; s. Africane ; s. Ambrosi... s. Marcialis ; s. Eugeni ; s. Lupe ; omnes sancti pontifices et confessores Dei... s. Geralde... s. Yvo ; s. Onufri ; s. Benardine (*sic*) ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Maria Magdalena ; s. Anna ; s. Martha ; s. Cecilia... s. Martiana ; s. Sigolena ; s. Karissima — 93 — (d'une autre main : s. Quiteria) ; s. Clara... omnes sancte virgines et vidue... »

Fol. 94 v^o à 106. Hymnaire noté. — 94 v^o. « In Adventu Domini. *Ad vesperas.* » — Lacune entre 96 et 97. — 97 v^o. In die Penthecostes. *Hymnus.* — 98 v^o. In festo sancte Trinitatis. — 99. In festo Eucharistie. — 100. In conversione s. Pauli. — 102 v^o. In s. Salvi. *Hymnus.* — 103 v^o. In s. Michaelis. — In dedicatione ecclesie. *Hymnus.* — 104 à 106. Hymnes du commun des saints.

Comme l'indique le titre du fol. 8, ce manuscrit est un psautier de Saint-Salvi d'Albi, abbaye de chanoines réguliers. Le calendrier, les litanies et l'hymnaire corroborent cette attribution. La mention de saint Bernardin de Sienne aux litanies (fol. 92 v^o) indique qu'il a été copié après 1450, date de la canonisation de ce saint.

Parchemin. — 106 ff. à 2 col., quelques lacunes. — 347 sur 244 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Moyennes ou petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Initiales noires bordées de jaune ; beaucoup sont agrémentées de têtes dessinées à la plume ou de grotesques. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure maroquin rouge aux armes et au chiffre de Colbert ; titre : « Psalterium Albiense. » (Colbert, 2795. — Regius, 3881^{3.3.})