

297. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE BEAUVAIS. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 773.

Fol. A v^o à 3. Notes de différentes mains. — A v^o. Note du chanoine E. Morel, curé de Chevrières (Oise), sur ce manuscrit (1889). — 1. Note de Lebeuf sur ce même manuscrit. — « J. Langlois. » — « Faict le huictième jour de juin mil cinq cent soixante et dix sept. — S. Vaast. » — Au bas du feuillet : « Codex D. Ant. Faure, 14. — Reg., 4224². » — 1 v^o, 2 v^o et 15 v^o. Noms de douze chanoines de la collégiale Saint-Étienne de Beauvais (xvi^e s.). — 2. Hymne :

« Salve, crux sancta, salve, mundi gloria... »

Fol. 3 à 8. Calendrier de Beauvais. — (8 janv.). En lettres rouges : « Luciani, Maximiani et Iuliani mart. » — (15 janv.) « Oct. s. Luciani. — Mauri abb. » — (20 mai). En lettres rouges : « Translacio s. Geremari abb. — Austregisili ep. et conf. » — (24 sept.). En lettres rouges : « Geremari abb. » — (14 oct.) « Calixti pape et mart. — Angadrisme virg. » — (16 oct.) En lettres rouges : « Translacio s. Luciani socio-rumque eius mart. » — (18 oct.) En lettres rouges : « Iusti mart. » — (20 nov.) « Maxentie virg. et mart. » — Nombreuses additions de différentes mains. — (8 nov.) Obit d'Eustache Pastor, curé de Saint-Étienne (1581). — (22 nov.) Mention de l'entrée d'Henri II et du dauphin à Beauvais (22 novembre 1555).

Fol. 9 à 115. Psautier férial noté. — 115 à 117. Cantiques bibliques. — 117. « *Letania*... — 118 — ... s. Silvester... ...s. Iuste... s. Remigi ; s. Lupe ; s. Ebrulphe ; s. Geremare ; s. Vedaste ; s. Audoene... omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egipciaca ; s. Scolastica ; s. Felicitas... s. Angadrisma ; s. Castitas ; s. Barbara ; s. Genovefa... — 118 v^o — ...omnes sancte virgines... »

Fol. 120 à 146. Hymnaire noté. — 120. « In Adventu Domini. *Ad vespervas*. [*Hymnus*.] — 129. De Resurrectione. *Ad matutinas*. — 131. In vig. Penthecostenes. — 133. De corpore Christi. — 134 v^o. De s. Iohanne Baptista. — 136. De s. Maria Magdalena. — 137. De s. Sepulcro. — 139. De s. Remigio. — 141 v^o. De s. Nycholao. — 142 v^o. In dedicacione ecclesie. » — 143 v^o à 146. Commun des saints.

Fol. 147 à 153. De plusieurs mains (xv^e s.). — 147 à 150. Office des défunts. — 151 à 153. Quelques antiennes notées sur quatre lignes rouges. — Ce manuscrit est un psautier de Beauvais comme l'indiquent le calendrier et les litanies. Les obits des fol. 1 v^o, 2 v^o et 15 v^o, de même que celui du 8 novembre, ainsi que les noms des chanoines, témoignent qu'il a été à l'usage de la collégiale Saint-Étienne de Beauvais. L'écriture et la décoration désignent le xv^e siècle.

Parchemin. — 153 ff. à 2 col. — Quelques feuillets mutilés. — 285 sur 171 mill. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure veau raciné au chiffre de Charles X ; titre en lettres d'or : « Psalterium. » (Ant. Faure, 14. — Regius, 4224²). — MOREL (Chanoine Émile), *Les calendriers perpétuels en usage dans les diocèses de Beauvais, Noyon et Senlis du XIII^e au XVII^e siècle*, dans *Bull. Soc. hist. Compiègne* (1911), p. 353-399. — DUINE (F.), *Inventaire liturgique de l'hagiographie bretonne*, 1922, p. 95.