

105. PONTIFICAL ROMAIN OU PONTIFICAL DE LOUIS GUILLART D'ÉPICHELIERE,
ÉVÊQUE DE SENLIS. XVI^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 955.

Fol. A. Anciennes cotes : « Codex D. Antonii Faure, S. Th. D. — In bibliotheca Remensi, num. 1443. — Nunc reg., 4213. C. »

Fol. C v^o, D et E. Table du manuscrit. — 1. « Ponthificalis ordinis liber. *Ad confirmandum populum dicat ponthifex* : Spiritus sanctus superveniat in vos... — 4. *Exinde ponthifex annunciet confirmatis ut ad honorem individue Trinitatis crismalia triduo in frontibus portent...* — De clerico ordinando... — 7 v^o. De minoribus ordinibus... Et primum de ordinatione hostiarii... — 10 v^o. De ordinatione lectoris... — 13. De ordinatione exorcistarum... — 16. De ordinatione acolitorum... — 20 v^o. De sacris ordinibus in genere. *Sacri et maiores ordines sunt : Subdiaconatus, diaconatus et presbiteratus...* — De ordinatione subdiaconi... » Les litanies (fol. 22) précèdent l'admonition : « Fratres dilectissimi, ad sacrum subdiaconatus ordinem promovendi... » (fol. 26 v^o). Pour le reste, mêmes prières et mêmes rubriques qu'au pontifical romain. — 31 v^o. « De ordinatione diaconi... — 45 v^o. De ordinatione presbiteri... » Mêmes prières et mêmes rubriques qu'au pontifical romain. — 67 à 106. « Consecratio episcopi. » — 67. « De consecratione electi in episcopum... » Mêmes prières et mêmes rubriques qu'au pontifical romain.

Fol. 106. « De benedictione abbatis. — 109 v^o. De monacho faciendo ex electo seculari. — 119 v^o. Sequitur benedictio abbatis. — 148. De benedictione abbatisse. — 164. De benedictione et consecratione virginum. » — 171 v^o. En marge et d'une autre main : « In aliquibus locis dicitur hymnus *Veni creator...* » — 192 v^o. La formule récitée par l'évêque en imposant la couronne diffère de la formule du pontifical romain : « Accipe signum Christi in capite tuo ut uxor eius efficiaris, et, si in eo permanseris, immortalitatis gloria coroneris. Per... » Pour tout le reste, mêmes prières et mêmes rubriques qu'au pontifical romain.

Fol. 201 v^o. « De patene et calicis consecratione. » — 204 v^o. « De sacrorum vasorum et ornamentorum benedictione in genere. — 205. De benedictione sacerdotalium indumentorum in genere. — 207. Specialis benedictio cuiuslibet indumenti. — 207 v^o. Benedictio maparum sacri altaris. — 208 v^o. Benedictio corporalium. — 209 v^o. Benedictio nove crucis. — 213. Benedictio incensi. — 214. De benedictione ymaginis beate Marie virginis. » — 216. « De benedictione ymaginum sanctorum. » — 216 v^o. « De benedictione cyborii seu umbraculi. » — 218. « De benedictione baptisterii seu lapidis fontium. » — 218 v^o. « De benedictione signi seu campane. » — 225. « De benedictione capsarum pro reliquiis condendis. » — 228 v^o. « De benedictione vasculi pro eukaristia condenda. » — 229. « De benedictione tabule ante vel post altare condende. — De benedictione thuribuli. » — 229 v^o. « De benedictione et impo-

sitione crucis proficiscentium in subsidium terre sancte. » — 232. « Benedictio baculi et pere peregrinorum. » — 235. « De benedictione nove domus. » — 236. « De benedictione nove navis. » — 237 v^o. « Benedictio aree nove. » — 238. « Benedictio novi putei. » — 238 v^o. « Benedictio generalis ad omne quod volueris. »

Ce manuscrit est un pontifical romain, comme l'indiquent les prières et les rubriques. Les litanies (fol. 22 à 25) ne contiennent aucun saint local; l'interrogatoire de l'évêque et de l'abbé ne désigne aucun diocèse particulier. L'écriture et la décoration sont françaises et datent du début ou de la première moitié du XVI^e siècle. Les armoiries du fol. 1 nous apprennent que ce manuscrit a été composé et illustré pour Louis Guillart d'Épichelière qui fut successivement évêque de Tournai (1519-1524), de Chartres (1525-1553), de Chalon (1553-1560) et enfin de Senlis (1561-1565). Il fut en outre aumônier de François I^{er} et mourut à Paris le 19 novembre 1565.

Parchemin. — 238 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires cotés A.-F. — 250 sur 170 mill. — La décoration de ce manuscrit se compose d'abord de deux peintures à pleine page sur fonds d'intérieurs d'exécution assez ordinaire. Fol. F v^o, évêque confirmant des enfants; 66 v^o, la consécration épiscopale (pl. CXXXV). Elle comprend en outre cinq miniatures dont les fonds sont occupés par des intérieurs: 45 v^o, l'ordination des prêtres (l'onction des mains); 110, réception d'un moine; 119 v^o, bénédiction d'un abbé; 148 v^o, bénédiction d'une abbesse; 164 v^o, consécration des vierges. — Riches encadrements et bordures à compartiments ornés de rinceaux de couleurs; de fleurs et de fruits peints au naturel sur fonds d'or mat. Au bas de l'encadrement du fol. 1, écu armorié: *de gueules à deux bourdons d'or en chevron, accompagnés de trois rochers d'argent*; l'écu est accolé d'une crosse: ce sont les armes de Louis Guillart (ou Guillard) d'Épichelière, évêque de Tournai, de Chartres, de Chalon et finalement de Senlis. Ces armes sont répétées sur la tranche. — Nombreuses initiales fleuries sur fond d'or mat. — Petites initiales d'or sur fonds unicolores. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe; dos orné; titre en lettres d'or: « Pontificale romanum. » (Antoine Faure. — Le Tellier, 1443. — Reg. 4213, C.)