

Fol. A. Anciennes cotes : « 2846. — 196 — 2869. — « Ex bibliotheca Carmelitarum Parisiensium. » — A v^o et B. Table du manuscrit.

Fol. 1. « *Pontifex se preparare volens ad missam celebrandam, dicta tertia, dicere debet hos psalmos sequentes : Quam dilecta tabernacula tua... — 10. Hiis expletis, pontifex cum ministris procedit ante altare, et ibi facit confessionem. — 10 v^o à 32. Quelques messes votives. — 10 v^o. « De sancta Trinitate. — 19 v^o. De corpore Christi. — 24 v^o. De b. virg. Maria. — 29. Sancti Mauricii. » — 35 à 54. Préfaces notées. — 35. « Prefatio communis. — 52 v^o. In nuptiis. *Prefacio.* »*

Fol. 55 à 66. Canon de la messe et prières de l'ordinaire. — 55. « Te igitur, clementissime Pater... — 56. *Parum flectat genua : Communicantes et memoriam venerantes... — 56 v^o. Extendat manus super hostiam et calicem dicens : Hanc igitur oblationem... — 57. Quam oblationem... corꝛpus et sanꝛguis iungat manus sursum fiat dilectissimi Filii tui... — 57 v^o... Hoc est enim corpus meum. Tunc elevat hostiam, et reposita super altare, accipiat calicem dicens : Simili modo... — 58 — ...in remissionem peccatorum. Elevet calicem dicens : Hec quotienscumque feceritis in mei memoriam facietis. Reposito calice, extendat brachia quasi de se crucem faciens et dicat : Unde et memores... — 58 v^o ...Ponat manus supra sacrificium totum et elevans oculos sursum dicat : Supra que propicio ac sereno vultu... — 59. Inclinet se ante altare, manibus cancellatis, quasi de ipso crucem faciens : Supplices te rogamus... — 59 v^o. Percutiat pectus suum semel vel ter dicens : Nobis quoque peccatoribus... — 60 v^o. Ostendat populo hostiam de manu dextera, et reponat in loco suo, et cooperto calice de corporali expansis, manibus dicat alta voce : Per omnia secula seculorum. Amen. Oremus. Preceptis salutaribus moniti, et divina institutione formati, audemus dicere... »*

Fol. 62. « *Accipiens patenam inter primum digitum et medium, elevans sursum dicat : Amen. Libera nos, quesumus, Domine... — 62 v^o... et beatis apostolis tuis tangat de patena pedem calicis dicendo Petro, medium Paulo, super calicem et Andrea ad os suum cum omnibus sanctis, ad oculos et se signet dicens da propicius pacem ...et ab omni perturbatione securi. Dimissa patena, et discooperto calice, dividat hostiam in tres partes quarum una sit multo maior aliis, dicens : Per eundem D. n. I. C... — 63 v^o. Ponat partem hostie de qua fecit cruces in calicem dicens : Hec sacrosancta commixtio... preparatio salutaris. Per. Postea, osculato corpore Christi, det osculum ad pacem, nisi fiat de defunctis, dicens : Pax tibi, frater, et Ecclesie sancte Dei... » — 65 v^o. « *Exuens se dicat evangelium secundum Iohannem : In principio erat Verbum... » — 66 v^o. Oratio ante missam : Summe sacerdos et vere pontifex... — 68 — « ...et omnium tam vivorum quam defunctorum. »**

Fol. 69 v^o. « In festis duplicibus et semiduplicibus. — 70. *Gloria in excelsis* (farcy). — 71. *Credo*. — 72 v^o. *Ite, missa est* et *Benedicamus Domino* notés. — 74. « De confessoribus. *Introitus...* » — 78 v^o. « De sancto Spiritu... » — 81 v^o. « Sequuntur orationes communes. Et primo, pro iter agentibus... — 82 v^o. Pro rege nostro. — 83. Pro amicis. — 84. Contra hostes. — 84 v^o. Pro amicis in tribulatione. — 85. Tempore belli. — 85 v^o. Pro vivis et defunctis. — 86 v^o. Pro requiescentibus in cimiterio. — 89 v^o. De apostolis. — 81 v^o. De virginibus. — 84 v^o. Missa pro pace. — 84. De confirmatione puerorum. — 89. Benedictio ad clericum faciendum. — 101. Sequitur benedictio vestimentorum sacerdotalium. — 102. Benedictio corporali. — 102 v^o. Benedictio ad consecrandam patenam. — 103. Prefatio calicis. » — 104 et 105. Bénédiction pour les leçons de matines.

Ce manuscrit n'est pas un « pontifical romain » comme l'affirme le *Catalogue* de 1744 (t. III, p. 76) : les éléments du pontifical se réduisent en effet aux prières à réciter par l'évêque avant la messe (fol. 1 à 10), aux cérémonies de la confirmation et de la tonsure (fol. 98 à 101) : en tout, quatorze feuillets. Tout le reste appartient au missel. C'est donc un missel qui ne contient d'ailleurs que quelques messes votives et du commun des saints. De plus, ce n'est pas un missel romain : les variantes du texte et les rubriques du canon de la messe diffèrent notablement de celles du missel romain. La messe en l'honneur de saint Maurice (fol. 29) semblerait indiquer une origine angevine. Quant aux rubriques du canon, elles ressemblent d'une manière frappante à celles du manuscrit latin 17313 de la Bibliothèque nationale.

Parchemin. — 105 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires A et B. — 318 sur 218 mill. — Aucune miniature. — Nombreuses initiales fleuries sur fond d'or mat. — Une seule initiale feuillée, fol. 55. — Fol. 1, riche encadrement à compartiments : rinceaux de couleurs, fleurs peintes au naturel. Au bas de l'encadrement, entre deux grotesques à cheval sur des animaux fantastiques, écu armorié : *de sable au lion d'argent, armé, lampassé et couronné d'or*. Ces armes ne sont pas primitives ; elles en recouvrent d'autres que l'on aperçoit par transparence et qui étaient accolées d'une crosse : *de gueules (?) au chevron d'azur (?) au chef du même (?)*. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

ADDITIONS ET CORRECTIONS : PARIS

439

Demi-reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe ; titre en lettres d'or : « Pontificale romanum. » (Carmes de Paris. — Reg., 3869.)