

Ce manuscrit comprend la série des fêtes où l'évêque d'Evreux présidait l'office divin. Chacun de ces offices se compose des antiennes, capitules et oraisons des premières vêpres, suivis des antiennes, bénédictions, répons, neuvièmes leçons, antiennes, capitules et oraisons des matines, des laudes et des secondes vêpres : en un mot, des divers éléments de l'office chantés ou récités par l'évêque.

Fol. A. De différentes mains : « Moreau de la Boissière. *Dono domini Regis. Anno 1600.* » — J. Filleau, *officialis Pictav.* » — « Codex D. Antonii Faure S. Th. D. in bibliotheca Telleriano-Remensi, 528. — Reg. 3873. 3. »

Fol. 1. « Sequitur servitium quod debet episcopus Ebroicensis. In primis vesperis Conceptionis beate Marie virg. *Ant. Felix. Cap. Ego quasi vitis...* » — 5. « In vig. Nativitatis Domini. » — 10 v^o. « Festum Purificationis beate Marie virg. *Triplex...* » — 15. Feria quarta in capite ieiunii. *Post sextam fiat benedictio cinerum...* » — 24 v^o. « Feria quinta in Cena Domini... » — 27. « Feria sexta... » — 29. « Sabbato in vig. Pasche... » — 40. « Hac die sancta gloriose resurrectionis D. n. I. C. » — 43. « In vig. Pentecostes. » — 46. « Festum Trinitatis. » — 49. « Festum Eucharistie D. n. I. C. » — 52. « Festum sanctorum Abdon et Sennes. *Festum triplex.* » — 55. « In festo beati Taurini, ep. Ebroicensis. » — 59. « Festum Assumptionis beate Marie virg. » — 61 v^o. « In Nativitate b. Marie virg. » — 65. « In festo omnium sanctorum. » — 70 v^o. « Festum Epyphanie. » — 73. « In festo Annunciationis b. Marie virg. » — 76. « Festum Annunciationis b. Marie virg. post Pascha. »

Ce manuscrit n'est pas un pontifical comme l'affirme le *Catalogue* de 1744 (t. III, p. 77) et comme l'a répété Léopold DELISLE (*Cab. des mss.*, t. II, 1874, p. 367) : c'est un recueil d'antiennes, de capitules et de collectes pour les principales fêtes de l'année, celles où l'évêque présidait l'office, autrement dit : c'est un ordinaire épiscopal. Le titre du fol. 1 et les armes qui ornent le bas de l'encadrement indiquent qu'il a été composé et illustré pour Raoul du Fou, évêque d'Evreux (1479-1511).

Parchemin. — 81 ff. à 2 col., plus le feuillet préliminaire A. — 368 sur 258 mill. — Aucune miniature. — Fol. 1, riche encadrement à compartiments : rinceaux de couleurs, fleurs peintes au naturel, tantôt sur fond d'or mat, tantôt sur le parchemin lui-même ; au bas de l'encadrement, écu armorié : *d'azur à la fleur de lis d'argent, soutenant deux tiercelets du même, affrontés, becqués et membrés d'or* ; l'écu est accolé d'une crosse : ce sont les armes de Raoul du Fou, évêque d'Evreux (1479-1511). — Nombreuses initiales fleuries ou feuillées sur fond d'or. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Bouts de lignes ornés de dessins géo-

métriques. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Çà et là, quelques initiales ornées de grotesques dessinés à la plume.

Demi-reliure, chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe ; dos orné ; titre inexact : « Pontificale romanum. » (Ant. Faure, 528. — Reg. 3873. 3.) — L. DELISLE, *Cabinet des manuscrits*, t. II, 1874, p. 367.