

370. PSAUTIER A L'USAGE D'AOSTE. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 1549.

Fol. 1 à 148. Psautier férial noté. — 126. Au bas du feuillet, en écriture du xvii^e siècle : « Antonius Cudraz, curatus Alleni, cecidit e rupibus Moryé, et mortuus inventus est 1640, 4 decembris. » — 148 à 150. Cantiques bibliques. — 150 v^o à 152. D'une autre main (xviii^e s.) : psaumes à réciter à certaines fêtes.

Fol. 153. Litanies. — 154 « ...s. Cesari ; s. Benigne ; s. Pantaleon ; s. Cassiane... — 154 v^o — s. Theodore ; s. Victor ; s. Eusebi ; s. Evasi ; s. Thoma... s. Mauricii cum sociis tuis ; s. Sigismunde c. s. t., s. Ypolite c. s. t., s. Blasi ; s. Demetri ; omnes sancti martires ; s. Silvester... — 155 — ...s. Remigi ; s. Grate ; s. Urse ; s. Iocunde ; s. Theodole ; s. Germane ; s. Petre ; s. Iacobe ; s. Honorate ; s. Michasii (*sic*) ; s. Bernarde ; omnes sancti confessores — 155 v^o — s. Benedicte ; s. Columbane ; s. Galle... s. Othmare ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Columbana (*sic*) ; s. Corona — 156 — s. Affra ; s. Margareta ; s. Katherina ; s. Walburga ; s. Christina ; s. Praxedis ; s. Helena ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Eypciaca ; s. Potenciana ; omnes sancte virgines... » — 161. D'une autre main (xvii^e s.) « Commemoratio sancti Stephani. » — 162. D'une autre main : « V. D. Panthaleon Rosset restauravit. Anno 1661. »

Ce manuscrit est un psautier férial que les litanies et la note du fol. 126 (« curatus Alleni » : Allain, diocèse d'Aoste) permettent d'attribuer à l'usage d'Aoste. L'écriture et la décoration dénotent le xv^e siècle.

Parchemin. — 162 ff. à longues lignes. — 287 sur 218 mill. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Quelques initiales noires. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne veau marron sur ais de bois ; clous aux angles et au milieu ; traces de fermoirs. (Paroisse d'Allain, diocèse d'Aoste, province de Turin.)