

Valenciennes, Bibliothèque municipale

Ms. 148

I. Lactance, *De opificio Dei* – II. Aurélien de Réôme, *Musica disciplina*
– Office de l'Annonciation

Abbaye Saint-Amand. I. Premier tiers du IX^e s. ; II. Vers 880-885.

89 f. Parchemin. 240 x 150 mm.

Index major, XLII ; ancien M, 147 ; Sanderus, M, 243.

Volume composite formé à Saint-Amand vers 1150.

1v-56v Lactance, *De opificio dei*.

CAELII FIRMIANI LACTANTII. INCIPIT LIBER DE OPIFICIO... Minime sim quietus... 56v Expl. ... celeste direxerit. Finitus. (éd. S. Brandt, 1893, CSEL, 27,1, p. 4-64.)

57r-89r Aurélien de Réôme, *Musica disciplina*.

58r Incipit pre<fat>io musicae disciplinae. Christianorum nobilissimo nobilium virorumque... 89r Expl. ... corroborare dignetur AMEN AMEN AMEN FIAT FIAT FIAT AMHN. (éd. CSM 21, p. 58-135). (à la suite quatre lignes de texte effacé ; au bas de la page, d'une main du XII^e s. :) Sanctam paternitatem vestram gratia superni adiutoris conservare atque ad difensionem suae sanctae ecclesiae semper corroborare dignetur. Amen (cf. Beda, *Epistulae*, 9.)

57r *Musica Bernardi* (trois fois de trois mains du XII^e s. sur ce f. originellement blanc).

57v Trois distiques :

Quisquis hoc legerit magno cum jure patratum / Noverit auctores hic fore persalubres.

Fons hic Grecorum Phytagoras musicus adest, / Necne Latinorum continet ora patrum.

Aure - tuus legi, compsi scripsique – lianus / Pastor Bernarde, munus hoc exigum"

Neumes paléo-francs ajoutés sur *NONANNOEANE... NOEANE* (f. 71v, éd. c. VIII, 1, p. 84), *Gloria* (sur « Gaudete in domino semper », f. 72r, éd. c. X, 1, p. 85), *Gloria* (après « Suscepimus Deus », f. 72r, éd. c. X, 4, p. 85), *NOEANE* (f. 84r, éd. c. XVIII, 34, p. 121), *et exultavit* (f. 84r, éd. XVIII, 42, p. 122).

89v Incipits d'antiennes pour l'office de l'Annonciation (incipits sans notation).

CGM, t. 25 (1894), p. 249-250.- Hourlier, *Notation messine*, 1951, p. 107.- RISM B III,1, (1961), p. 134.- Hourlier/Huglo, *Notation paléofranque*, 1957, p. 216.- GR, II (1957), p. 147.- Huglo, *Tonaires*, 1971, p. 384-385.- CSM 21 (1975), p. 49 (sigle V).- Corbin, *Neumen*, 1977, p. 25, 30.- Bernhard, *Textkritisches*, 1986, p. 49-61.- RISM B III,6, 2003, p. 249.- Ferretti, *Notazione*, 2003, p. 6 et 8.- *Mémoires du chant*, n° 96 (notice de B. Haggh et M. Huglo).