

468. PSAUTIER-HYMNAIRE DE VERDUN ADAPTÉ A L'USAGE DE SAINT-VANNE.

FIN XIII^e ET FIN XIV^e SIÈCLES

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 152.

Fol. 1 à 120. Psautier férial noté. — 120 v^o à 131. Cantiques. — 131 v^o. Litanies. — 132. « ...s. Corneli ; s. Cipriane ; s. Marcelle ; s. Valentine ; s. Urbane ; s. Firmine ; s. Quintine ; s. Syxte ; s. Ypolite ; s. Christofore ; s. Lamberte ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Blasi ; s. Ignaci ; s. Maurici cum sociis tuis ; s. Dyonisi c. s. t., — 132 v^o — s. Maurici c. s. t., s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Quintine ; omnes sancti martires Dei ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Benedicte ; s. Germane ; s. Agerice ; s. Severine ; s. Iuliane ; s. Eustaci [Eustasi ?] ; s. Gregori ; s. Augustine ; s. Philiberte ; s. Blasi ; s. Gervasi ; s. Prothasi... s. Leodegari ; s. Nichasi ; s. Leo ; s. Bricci ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Scolastica ; s. Genovefa ; s. Katherina ; s. Margareta ; s. Susanna ; s. Sapientia — 133 — s. Anastasia ; s. Iuliana ; s. Fides ; s. Columba ; s. Columbina ; s. Brigida ; s. Spes ; s. Caritas ; omnes sancte virgines... »

Fol. 136 à 158. Office des morts. — 158 v^o à 185. D'une autre main (xiv^e siècle, fin) : hymnaire. — Aucun titre ne précède les hymnes. — 175 v^o et 176. Hymnes en l'honneur de saint Benoît. — 180. Hymne en l'honneur de saint Sanctin, premier évêque de Verdun. — 180 à 181. Hymnes en l'honneur de saint Vanne. — 185 à 193. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin.

Ce manuscrit est un psautier de Verdun : la série des répons de l'office des morts ne laisse aucun doute à cet égard. L'écriture et la décoration dénotent la fin du XIII^e siècle pour le psautier, et la fin du XIV^e pour l'hymnaire. Ce dernier témoigne que le psautier a été adapté à l'usage de Saint-Vanne.

Parchemin. — 193 ff. à longues lignes, quelques feuillets mutilés. — 235 sur 170 mill. — Quelques grandes et moyennes initiales filigranées. — Petites initiales vermillon. — Pièces de chant notées sur quatre lignes noires. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure basane mouchetée ; titre frappé à froid : « Psalterium. » (Saint-Vanne, 69.)