

Je conserve à ce manuscrit son titre traditionnel, bien qu'en réalité son contenu diffère notablement de celui du pontifical proprement dit.

Fol. A et B. D'une autre écriture que celle du manuscrit : prières pour le roi. — 1. « Liber eorum quae ab episcopo Verdunensi officium celebranti, et idem assistenti in ecclesie sua cathedrali, tam in horis vespertinis quam in matutinalibus et supplicationibus cantanda sunt. *In Adventu. Die XVI decembris. Ant. ad Magnificat. O Sapientia.* — 1 v^o. *In vigilia Nativitatis Domini. Ad vesperas...* » Suivent les prières, antiennes, bénédictions, capitules et oraisons récitées ou chantées par l'évêque présidant l'office aux principales fêtes de l'année : Noël, Epiphanie, Purification (bénédiction des cierges), mercredi des cendres (bénédiction des cendres), Rameaux (bénédiction des rameaux), Pâques, Ascension, Pentecôte, Trinité, Fête-Dieu, Assomption, Nativité de la Vierge, Toussaint et dédicace de la cathédrale de Verdun. — 91. D'une autre main : « *Pro gratiarum actione.* » — 91 v^o. En écriture moderne : « *Pro rege et ejus exercitu. Deus in te sperantium salus... da famulo tuo regi nostro Ludovico et exercitui ejus regimen tuae sapientiae...* »

Ce manuscrit est donc un livre à l'usage de l'évêque quand il préside les offices des grandes fêtes, plutôt qu'un pontifical, au sens habituel de ce mot. Il a été copié et illustré pour Nicolas Psaulme, évêque « suffragant » de Verdun (1548-1575) sous Nicolas III, cardinal de Lorraine (1458-1575) ; au fol. 1 v^o, il porte la date 1573.

Parchemin. — 91 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires A et B. — 280 sur 180 mill. — La décoration de ce manuscrit se compose de douze peintures à demi-page d'exécution assez faible, dont les fonds sont occupés par des paysages ou des intérieurs : fol. 1 v^o, médaillon représentant les armes suivantes : *d'azur à une fasce alésée d'argent chargée d'une aigle à deux têtes de sable, accompagnée en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une gerbe du même* ; devise : *Si Deus pro nobis, quis contra nos ?* Cette devise inscrite sur une banderolle tenue par deux anges ; ceux-ci tiennent à la main chacun une enseigne sur lesquelles on lit : « Anno. — 1573. ». L'écu est timbré d'une mitre et accolé d'une crosse. Ce sont les armes de Nicolas Psaulme, évêque « suffragant » de Verdun (1548-1575). — Fol. 2, la salutation angélique ; 10 v^o, l'Épiphanie ; 15 v^o, la Présentation de l'enfant Jésus au temple ; 34 v^o, la Résurrection ; 40 v^o, l'Ascension ; 49, la Pentecôte ; 55 v^o, deux anges soutenant un ostensor ; 64 v^o, l'Assomption ; 71 v^o, la naissance de la Vierge : le bain de l'enfant ; 78, la cour céleste ; 84, Nicolas Psaulme, évêque « suffragant » de Verdun, consacrant un autel (pl. CXXXIX). — Au bas de plusieurs feuillets, cariatides supportant des corbeilles de fleurs dans le goût de la Renaissance. — Petites initiales d'or sur fonds unicolores. — Bouts de lignes ornés de dessins géométriques. — Çà et là, quelques morceaux de chant notés sur quatre lignes rouges.

Reliure mutilée veau fauve sur carton ; dos orné ; traces de fermoirs.